

Literatura, historia y fuerzas ocultas

Ovnis en la Edad Media

Suplemento Futuro

RECLAME SU EJEMPLAR



La danza de las reuniones y los puestos

En la Alianza ya piensan en un lugar para Beliz

Página/6

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 9 de enero de 1999

Año 12-Nº 3630 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20

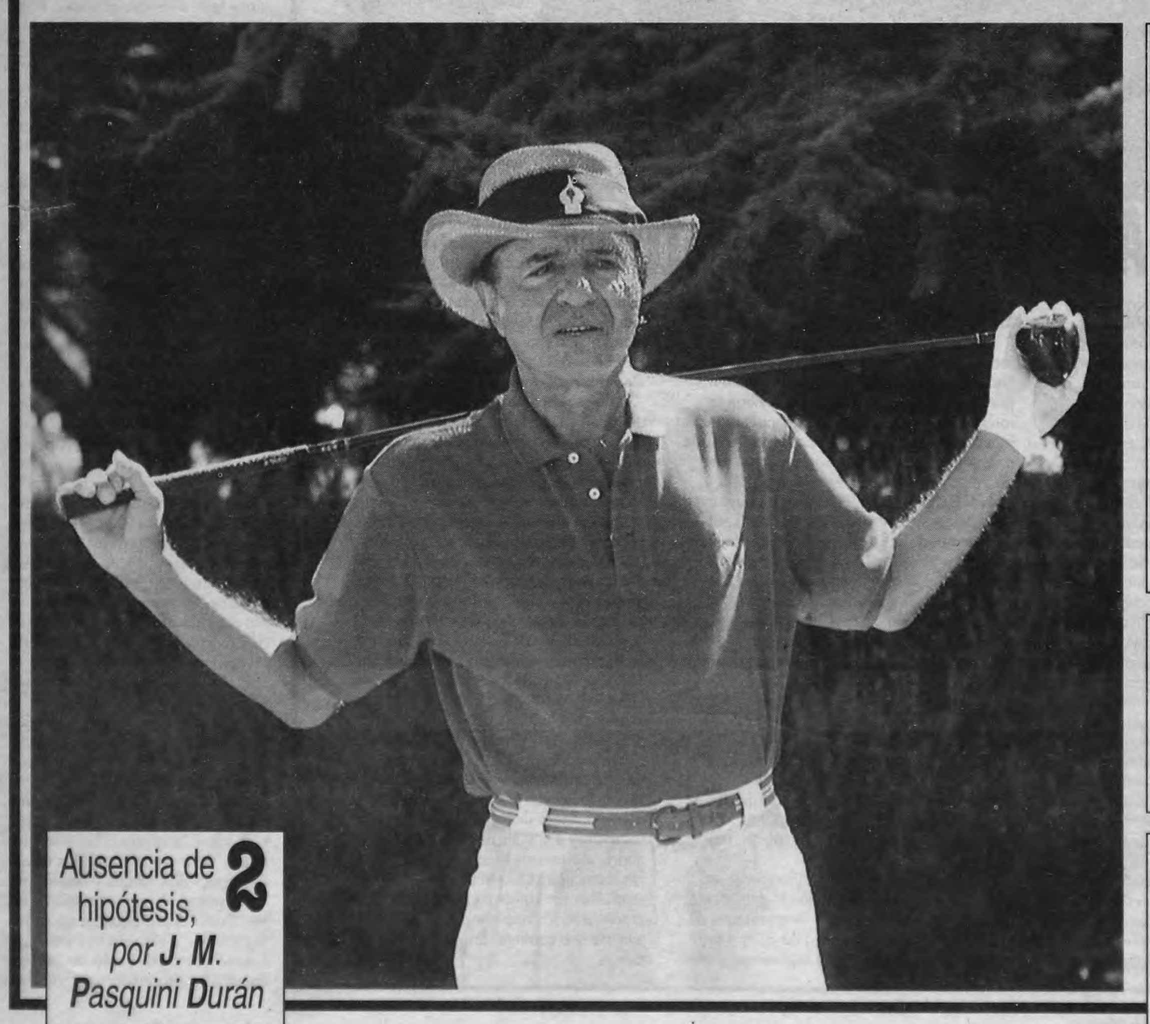
SECCION HEMEROTECA

EL TERROR DE LOS SUPER

Después de que **Página/12** revelara el pedido de protección de los supermercadistas ante las amenazas de saqueos, el Gobierno asegura que tienen origen político. Corach exige que no se entregue ningún alimento y Menem descartó que la situación social esté en la base de los reclamos

Páginas/2/3

"LA CAUSA NO ES EL HAMBRE"



TRAGEDIA

"El hambre era todavía el mayor océano del planeta. Un huracán acababa de coronar el cielo de Centroamérica y en el desierto de Argelia otro vendaval de navajas segaba cada sábado varias decenas de gargantas. No obstante, si al escritor le hubieran preguntado qué tragedia caracterizaba este tiempo su respuesta hubiera sido ésta: el símbolo de la caída era ese ciudadano medio cargado de paquetes que está dispuesto a tragar con cualquier bajeza política o moral con tal de seguir consumiendo hasta el final de sus días."

(De la nota "Año Nuevo" de Manuel Vicent, en el diario español El País.*)*

12 La torre del olvido, *por* Julio Nudler

32 Un país entre rejas, *por* José P. Feinmann

Ausencia de hipótesis, *por* J. M. Pasquini Durán **2**

Ausencia de hipótesis

Por J. M. Pasquini Durán

En el mundo hay algunas señales auspiciosas. Para nombrar dos de las últimas horas, una fue el encuentro entre el papa Juan Pablo II y el primer ministro italiano Massimo D'Alema, líder de la Democracia de Izquierda. A propósito, el matutino *La Repubblica* comentaba ayer: "En la Secretaría de Estado del Vaticano, donde la memoria es 'lunga', estaban complacidos porque, medio siglo después de la célebre excomunión del Partido Comunista italiano, justamente un líder postcomunista es el más cercano –entre los gobernantes occidentales– a la línea internacional del Papa, favorable a un nuevo orden basado en la ONU y sin acentuados hegemonismos de la superpotencia americana". Otro buen augurio ocurrió el jueves en medio de la selva colombiana, donde quedaron inauguradas las sesiones por la paz de la comisión negociadora formada por delegados del gobierno y de la FARC-EP, la más antigua de las insurgencias políticas armadas de la región. En la carta que envió a la cita, Marulanda Vélez, alias "Tiro Fijo", jefe de los rebeldes, reclamó justicia social. A su vez, el presidente Andrés Pastrana, conservador, respondió en su mensaje que hoy no existe futuro para ningún país que no parta de la búsqueda de justicia social. En aquel otro encuentro, anotó la crónica de *La Repubblica*, también "sobre los valores de la solidaridad social como sobre una política de paz y de legalidad internacional, en especial en Medio Oriente, el diálogo entre el pontífice y el premier debería resultar fácil".

En ambas situaciones, por supuesto, hay más diferencias que acuerdos, pero existe el diálogo y la voluntad de encontrar caminos de encuentro hacia la convivencia necesaria. Ese es el punto, precisamente, que cuesta ubicar en el panorama nacional. Sólo se ven las miserias de cada día, sin horizonte ni expectativas optimistas. Todo se vuelve de mal agüero y de pésimo augurio. Hay razones, claro, que explican con redundancia los motivos para el pesimismo, pero lo peor tal vez no sea eso, sino la ausencia de hipótesis. Desde la aventura de Cristóbal Colón en 1492, que se negó a aceptar que la Tierra era plana, a lo largo de estos cinco siglos los historiadores del mundo han dado cuenta de todas las veces en que la hipótesis se impuso a la realidad.


Aníbal Greco

En la realidad, no existe más la Argentina integrada y única. Cada provincia es una isla, aislada de las otras, la mayoría con economías estranguladas y despoblación creciente. Seis de cada diez argentinos, con tendencia a aumentar, viven en media docena de conglomerados urbanos que, sumados, cubren alrededor del 20 por ciento del territorio nacional. Es cosa sabida que en La Matanza hay más pobladores que en todas las provincias patagónicas. Para peor, estos centros no están preparados de ninguna manera para recibir esas afluencias masivas.

Tampoco existe más una sociedad articulada, con una vasta clase media que amalgamaba la pirámide social. Se ha fracturado en múltiples pedazos inconexos debido, entre varios factores concurrentes, a la tremenda injusticia en la distribución de los ingresos y al desempleo masivo. Las capas medias sufren la contradicción entre sus recursos, cada vez más escasos, y las demandas de sus tradicionales hábitos de consumo y calidad de vida. Los sindicatos obreros que quieren conservar las relaciones con sus bases, deben buscarlas, al mismo tiempo, en las fábricas y en los barrios debido al proceso de fragmentación inducido por el modelo de exclusión socio-económica.

Fue destruido el viejo Estado de bienestar, pero no se organizó uno nuevo. En su lugar, la administración pública actúa como agente recaudador al servicio de los acreedores externos e internos y como gestor de beneficios múltiples para los grupos económicos más concentrados. Entre uno y otro servicio, aparecen funcionarios o influyentes que realizan fortunas increíbles, en medio del asco y del empobrecimiento popular. La impunidad no sólo ampara a los coimeros. El caso Cabezas está discurriendo por la peor de las sospechas sobre la muerte de Alfredo Yabrán, la que suponía que había ocurrido para clausurar la investigación al nivel de los truhanes alquilados para asesinar. El tortuoso trámite sobre el tráfico de armas, ¿necesitará de un suicidio para detenerse?

La injusticia es flagrante, primero que nada la injusticia social. Hay evidencia suficiente de eso en la última década, pero basta con referirse al comienzo de este año, con nuevos impuestos masivos y con más aumentos en servicios públicos, incluidos ferrocarriles y subterráneos. El año pasado, el comercio minorista registró una caída del 25 por ciento en el consumo masivo, y el bajón sigue. El destino de las capas medias es la pobreza y el de los pobres es la marginalidad. ¿Con qué recursos puede hoy un desocupado financiar la movilidad diaria en busca de empleo? No le queda ni la esperanza de reintegrarse al mercado laboral, no sólo por las escasas oportunidades en oferta sino porque ya no puede llegar hasta donde las ofrecen.

El mercado hace lo que su naturaleza le pide. ¿Cuál mercado, por otra parte? ¿El del 0,7 por ciento de inflación anual, el de punitorios bancarios del seis por ciento mensual sobre descubiertos en cuenta corriente, el del 40 por ciento anual de interés sobre dinero plástico, el de 28 mil comercios minoristas quebrados en un año, el de nuevos hoteles de cinco estrellas, cuál, cuál? La respuesta es ese "proceso perverso –en palabras del presidente brasileño Fernando Cardoso, durante su mensaje inaugural del segundo mandato–, que transforma la acción de ciertos sectores de las finanzas en un insensato juego de apuestas y al mercado en un casino".

Lo que se impone es la concentración monopólica y la transnacionalización, que hacen su agosto con consumidores cautivos por los contratos de privatización y con la integración de mercados multinacionales, que juntan a los quintos de población que en cada país conservan capacidad de consumo. Las porciones de alto consumo de Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Paraguay y Uruguay, sumadas, son semejantes a zonas ricas del primer mundo, suficientes para hacer buenas ganancias aunque el 70 o el 80 por ciento de la población general quede al margen. De esta mayoría, los que quieran zapatillas, ropas, autos, balnearios o cualquier cosa a la moda, las tienen que tomar por asalto. También las provisiones más elementales de alimentación y salud. "Hay que acostumbrarse a convivir con cierta cuota de violencia criminal", aconsejan funcionarios bonaerenses de alto rango.

Como el hambre es una moda diaria de la que no se puede prescindir por mucho tiempo, hay centenares de comedores populares que funcionan gracias a la solidaridad cívica, pero no alcanzan. Por eso, alguna gente acude a los supermercados a mendigar alimentos, así sea sólo para sus hijos. Según el presidente Menem, esas personas son instrumentos de conjuras políticas o carecen de ética. Dirá lo que quiera, pero ningún argumento podrá ocultar el dato más contundente: hay muchos hambrientos. No sólo de comida: de educación, de salud, de trabajo, de dignidad. El oficialismo no tiene soluciones a la mano para ninguno de esos problemas y, por lo tanto, prefiere negarlos. A pesar de ser menemista de última hornada, Aldo Rico lo expresa mejor que ninguno: quiere expulsar del hospital zonal a cualquiera que no viva en su distrito. Los necesitados son lo de menos, si igual no tienen a nadie que los represente o los defienda. ¿Y en las próximas elecciones? Intentarán llenar las urnas con miedos, otra vez. Los miedos a perder la integridad física y la seguridad económica son los mejores respaldos para un proyecto económico que excluye a tantos. El diputado Carlos Alvarez acusó al menemismo por el vaciamiento de sentido de la política. Tiene razón, pero olvidó decir que la oposición fracasó hasta el momento en darle un nuevo sentido a esa actividad. Así como Menem, que se cree Roca, busca un Juárez Celman que le garantice el pronto retorno, en la Alianza el reparto electoral alcanza algunos ribetes patéticos, tal cual la puja entre el Cholo Posse y el Japonés García por la candidatura a vicegobernador en Buenos Aires. De acuerdo con la voluntad de la plana mayor de la UCR, Melchor "Cholo" Posse vendría a ser el equivalente bonaerense del Chacho Alvarez, ya que existía el mutuo compromiso de ubicar al mejor hombre de cada uno en la fórmula nacional y en la provincial. Al final, todos han quedado atrapados en el mismo método de siempre.

Una cosa lleva a la otra. Las similitudes en el reparto de cargos tienden a subsumir la gestión al mismo ras del suelo. Es así que cuesta encontrar las grandes diferencias entre el gobierno nacional y el de la Ciudad. Quedó dicho que el menemismo niega el lado oscuro de la realidad por incapacidad o indiferencia. La oposición no puede esperar a ser gobierno para encontrar las soluciones que niega el oficialismo. Si las tienen, las guardan mejor que sus disputas internas, porque no se advierten a simple vista. ¿Qué actividades están organizando los partidos de oposición, mientras esperan el turno electoral, para amortiguar la desnutrición, la enfermedad y el analfabetismo? ¿Por qué no convocan a los empresarios de la alimentación y de la salud para organizar la solidaridad antes que llegue el arrebato? ¿No pueden hacer nada, además de criticar al gobierno y repartir puestos? Como van las cosas, 1999 será otro año de puro menemismo, sin que importen demasiado, hasta octubre en el cuarto oscuro, las alquimias del oficialismo y de la oposición.

Los espacios de resistencia al modelo dominante no están prohibidos –como en las dictaduras– sino vaciados. La disgregación que produce el mercado –al convertirse en la instancia que expulsa o integra a los hombres en la sociedad– se traduce, más que en la anulación misma del conflicto, en la imposibilidad de los distintos grupos afectados para trascender la propia particularidad, articulando una protesta unificada que englobe a todos y enfrente a las políticas contrarias al bien común. El conflicto de la educación, a esta altura, es emblemático de esa impotencia, a pesar del coraje, la tenacidad y la paciencia de los afiliados y dirigentes de la CTERA. Por este camino, habrá libertad civil para todos, pero libertad política para pocos. Razón de más para que el liderazgo opositor se haga cargo de esos problemas como propios, y actúe al frente de los que caminan tratando de encontrar rutas de salida. De lo contrario, sin soluciones a la vista ni válvulas de escape, podría abrirse una brecha muy peligrosa para la violencia irreflexiva de todo tipo y, en ese momento, será tarde para lágrimas. Si no son precavidos, los miembros del futuro gobierno tendrán que caminar descalzos sobre las brasas.

MENEM NEGO

"El

Por Carlos Rodríguez

Desde su lugar de descanso, en Chapadmalal, el presidente Carlos Menem minimizó la protesta de miles de personas que piden comida frente a los supermercados. Sostuvo que "no es cierto" que lo hagan por hambre y aseguró que se movilizan para favorecer "un negocio que tiene (Raúl) Castells", líder del Movimiento Independiente de Jubilados y Pensionados, uno de los grupos que organizan los reclamos y que amenazó con repetirlos "hasta que el Gobierno acceda a entregar 50 mil kilos de comida mensuales para distribuir en las provincias". Según Menem, "la situación económica argentina es puesta como ejemplo en el mundo" y por eso se enojó cuando le insinuaron que su mandato podría terminar igual que el de Raúl Alfonsín, asediado por los saqueos y el descontento: "Es una comparación temeraria y absurda", puntualizó el Presidente. A las críticas formuladas por los obispos, se sumó la de un ex colaborador del Gobierno.

El ex titular del INdEC (Instituto Nacional de Estadística y Censos) Héctor Valle, quien renunció al cargo en la primera etapa del gobierno menemista por discrepancias con el ex ministro Domingo Cavallo, trazó un panorama dramático en lo que respecta a la actual situación socioeconómica. Valle afirmó que en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires "el 33 por ciento de las familias tiene ingresos inferiores a los 300 pesos" y en el conurbano "el 70 por ciento está por debajo del costo de la canasta familiar", que situó en el orden de los 1031 pesos mensuales.

Valle, titular de la Fundación de Investigaciones para el Desarrollo (FIDE), precisó a **Página/12** que los últimos estudios realizados "por el INdEC" señalan que sobre 1.300.000 hogares que perciben ingresos menores a los 300 pesos "hay un 20 por ciento que sobrevive con un ingreso promedio de 175 pesos". Dijo que la situación es similar a la de 1989, cuando asumió Menem su primer mandato, porque los salarios "cayeron un 25 por ciento en los últimos años, luego de experimentar un crecimiento" en los primeros tiempos del menemismo. "Y ni hablar de Jujuy, Santiago del Estero o Chaco, donde los ingresos más bajos son de 60 a 70 pesos por mes."

Menem se puso de mal humor cuando en Radio Mitre le comentaron que "la gente tiene hambre" y por eso rodea los supermercados en busca de comida. "No, no es cierto –respondió el Presidente–; el señor Castells tiene un negocio y todo el mundo lo sabe, y muchas veces lo que sacan de esa forma, mediante presión a algunos sectores del comercio, se venden en el negocio (un almacén) del señor Castells."

Más adelante, Menem hizo una ensalada de contradicciones al hablar sobre la inseguridad y la violencia. Primero dijo que las movilizaciones de Castells y las promovidas por el dirigente gremial Carlos "Perro" Santillán tienen por protagonistas "a los sectores más violentos". Por eso habló de "delincuencia" y pronosticó que todo se-

QUE LOS QUE PIDEN COMIDA EN LOS SUPER LO HAGAN POR HAMBRE

país es ejemplo en el mundo"

Después de que trascendiera que miles de personas fueron a pedir comida a supermercados en las últimas semanas, Carlos Menem aseguró que están manejados políticamente y que no lo hacen por hambre. La oposición dice que no quiere ver la realidad. La reacción de los especialistas.

Aníbal Greco



La policía frente a Carrefour, que esta semana entregó comida a cientos de personas del Bajo Flores. *Menem rechazó como "temeraria y absurda" toda comparación con los saqueos de la hiperinflación.*

guirá igual "mientras este señor (por Castells) siga en libertad". Más adelante, cuando los periodistas trataron de hacer un parangón de la actual "violencia" y la de 1988-89 que precipitó la salida de Alfonsín, Menem dio marcha atrás y se preguntó acerca de los sucesos actuales: "¿Pero hubo violencia? Y él mismo admitió que, como es público y notorio, no hubo ninguna violencia.

Luego volvió a ofuscarse cuando le recordaron expresiones del jefe del Gobierno porteño, Fernando de la Rúa, en el sentido de que la inseguridad se origina en las drogas y las armas en poder de particulares, pero también en la mala situación económica. "Eso es absurdo, torpe, porque éste es un país que crece, que en plena crisis creció el año pasado casi 4,5 puntos (se refiere al PBI), según el Fondo Monetario". Consideró que De la Rúa está "totalmente equivocado porque la situación económica argentina es puesta como ejemplo en todas partes del mundo".

Para Valle, en cambio, el problema social es gravísimo. "La caída del 25 por ciento que experimentó el salario de los más necesitados significó una fuerte exclusión". Recalcó que hay gente "totalmente fuera del mercado" y familias que "por segunda generación desconocen lo que es un trabajo fijo,normal". Sobre el tema de la desocupación, dijo que el problema "se ha disimulado con planes de trabajo a sueldos miserables y también se toma como 'ocupados' a los que limpian vidrios de autos en los semáforos y a los que venden ramos de flores en la calle".

A fin de año, varios obispos, entre ellos Jorge Casaretto (San Isidro) y José María Arancedo (Mar del Plata), denunciaron que los argentinos viven "una pobreza sin esperanzas" por el aumento del "flagelo de la desocupación y de la exclusión social".

EL GOBIERNO DISCUTE CON LOS SUPERMERCADISTAS

Corach pide que nadie dé nada

Por David Cufré

Carlos Corach no dio la solución que los supermercadistas esperaban. El ministro del Interior no sólo repitió los argumentos del secretario de Seguridad, Miguel Angel Toma, sugiriendo a los empresarios negarse a negociar con la multitud de pobres que reclama alimentos, sino que además discrepó con ellos respecto de la gravedad que estos hechos suponen. "Es un mamarracho comparar esta situación con los saqueos de la hiperinfación", opinó Corach, a quien la Cámara Argentina de Supermercados (CAS) solicitó una audiencia para demandar el auxilio del Gobierno. De todas formas Toma anunció que recibirá a los representantes del sector el martes para volver a discutir el tema.

La estrategia oficial fue desligarse del problema, mientras que los empresarios se esforzaron por involucrar al Poder Ejecutivo, ya que advierten que se quedarán solos con la papa caliente. "Cuál es la importancia gravitante de la fuerza pública, si el local tiene que permanecer cerrado y la seguridad del cliente está en peligro", subrayó el presidente de CAS, Juan Mirenna, retrucando al ministro del Interior. "La Policía Federal estuvo en tiempo y con medios suficientes para custodiar los bienes privados de esa entidad comercial", dijo Corach por la mañana, en referencia al local de Carrefour San Lorenzo, en el barrio porteño de Boedo, adonde el miércoles se llegaron unas 500 personas para solicitar comestibles.

Los empresarios lo que quieren es el compromiso del Gobierno de que la policía intervendrá activamente en caso de un nuevo copamiento a un supermercado. "El problema es que la policía no interviene porque la orden es no intervenir. Y cuando estos grupos toman un supermercado, las fuerzas de seguridad no los desalojan. Entonces no tenemos protección", comentó el director ejecutivo de Disco, Carlos Paciarotti. "Las fuerzas de seguridad en forma pasiva y como asistentes no alcanza", completó Mirenna.

Los supermercadistas también reclaman que se extienda la asistencia social a los barrios carenciados, para desactivar la repetición de movilizaciones. Ellos mismos decidieron incrementar la ayuda a las entidades de bien público. Paciarotti comentó que Disco optó por "hacer donaciones de mercaderías a través de Caritas", en tanto que Wal Mart dispuso que sus catorce sucursales refuercen las donaciones a las entidades de bien público que asisten desde hace tres años.

"El Gobierno custodiará la propiedad privada", sostuvo Corach, al tiempo que descargó tangencialmente la responsabilidad del problema sobre las cadenas, dado que ceden a la presión de las protestas. El ministro del Interior consideró que "si se permiten este tipo de cosas, va a seguir ocurriendo exactamente lo mismo". "Desde los despachos oficiales es muy fácil decir que no se negocie, pero algo hay que hacer", respondió Mirenna.

El Gobierno atribuyó los incidentes a maniobras políticas enmarcadas en la futura contienda electoral. De ningún modo acepta la posibilidad de que se trate de reacciones espontáneas, al menos desde el discurso público. En cambio, los supermercadistas están inquietos porque ven crecer un problema social.

RADICALES Y FREPASISTAS RESPONDEN AL PRESIDENTE

"Ellos no quieren aceptar la realidad"

Radicales y frepasistas coincidieron ayer en criticar al Gobierno después de que *Página/12* publicara que en los últimos días miles de personas rodearon hipermercados reclamando alimentos. Además, desde el Frepaso desmintieron que ese partido haya tenido algo que ver con la organización de los reclamos, una versión que había trascendido desde la Secretaría de Seguridad del Ministerio del Interior.

"Decir eso es una barbaridad", sostuvo ayer el frepasista Aníbal Ibarra, vicepresidente primero de la Legislatura porteña. "Lo que pasa es que el Gobierno no quiere aceptar la realidad. La marginalidad, la pobreza y el desempleo son los culpables de que la gente que no tiene para comer rodee los supermercados."

El ex fiscal descartó de plano cualquier vinculación del Frepaso con estos hechos. "Nosotros nunca haríamos una cosa así. No es nuestro estilo y creo que la sociedad lo sabe muy bien. Mi opinión es que no hay peor ciego que el que no quiere ver. (Carlos) Menem se niega a aceptar que estas cosas pasan en la Argentina. Todos los días y en todo el país."

Por su parte, el diputado radical Rafael Pascual, jefe de campaña de Fernando de la Rúa, sostuvo ayer que "en 1989 el Partido Justicialista estuvo alentando activamente los saqueos para perjudicar el último tramo del gobierno de Raúl Alfonsín". Y añadió que "en esa época, algunos justicialistas, como Domingo Cavallo, recorrían el mundo para decir que no había que prestarle plata al gobierno". El legislador dijo que "hoy nadie necesita alentar a la gente para que reclame alimentos, porque el hambre es una realidad. Pero nosotros no vamos a caer en la táctica que utilizaron ellos. No vamos a impulsar ni a organizar nada".

El senador Leolpoldo Moreau es uno de los principales dirigentes de la UCR de la provincia de Buenos Aires, uno de los distritos más golpeados por la pobreza y el desempleo. "Mi recomendación al Gobierno es que se desprenda de cualquier visión conspirativa, porque la Alianza no tiene nada que ver con este tipo de cosas. Que se fijen en las cifras de marginalidad si necesitan un culpable."

Para Castells "es ridículo"

Por C.R.

Raúl Castells, inesperado interlocutor en el debate público abierto por el Presidente sobre si hay o no hambre en la Argentina, dijo lo suyo desde Banfield, donde tiene "un modesto almacén de barrio", como definió. Después de despachar 100 g de mortadela, el dirigente del Movimiento Independiente de Jubilados y Pensionados dijo entre risas: "Es ridículo pensar que yo puedo reunir a siete o nueve mil personas, en todo el país, sólo para que trabajen para mí".

Recordó que el 23 de diciembre hubo movilizaciones en 16 provincias que involucraron a 27 supermercados, desde Carrefour hasta Disco, desde Elefante hasta Coto y Wal Mart. En La Plata consiguieron 3000 kilos de comestibles, en Mendoza dos mil, en Neuquén 2200, otros mil en Rosario, cinco mil en Mar del Plata, ocho mil en Avellaneda y así sucesivamente "sin apelar en ningún momento a la violencia".

"Nuestra pelea no es contra los supermercados, es contra el Gobierno. Por eso nunca saqueamos, ni robamos, ni agredimos, ni provocamos, pedimos, y nuestro objetivo es lograr que el Gobierno nos dé mensualmente 50 mil kilos de comestibles para 16 provincias." Castells aseguró que desde hace diez años tiene su almacén en Santa Fe 1723, de Banfield, y que nunca se quedó "ni con un escarbadiente".

"El problema del Gobierno –sostuvo Castells– es que no quiere reconocer que en el país hay una miseria terrible." Lejos de amilanarse, Castells anunció que van a seguir las movilizaciones aunque él vaya preso, como pide Menem. "Hace años entramos en un tribunal de Lomas de Zamora y le dijimos a los jueces que era mejor ir presos, porque por lo menos íbamos a tener comida gratis", concluyó.

La Alianza y el canciller

La cúpula de la Alianza dio el visto bueno para que los diputados Dante Caputo, Marcelo Stubrin y Guillermo Estévez Boero acompañen al canciller Guido Di Tella en el viaje que el próximo 19 de este mes realizará a Nueva York para entrevistarse con el secretario general de la ONU, Koffi Annan, para hablar de Malvinas. La presencia de los aliancistas constituirá el primer intento de definir una política de Estado sobre la cuestión.

Reunión con Robin Cook

El canciller Guido Di Tella se reunirá el 18 de este mes en Londres con su par británico Robin Cook para analizar diversas cuestiones bilaterales de Argentina y el Reino Unido. La intención de Di Tella, de todos modos, es avanzar durante ese encuentro en la discusión en torno a la disputa por Malvinas. "Argentina quiere sentarse a conversar todo con Gran Bretaña, incluyendo la soberanía", explicó el vicecanciller Andrés Cisneros.

Familiares a Malvinas

El 13 de este mes un nuevo contingente de familiares de argentinos caídos durante la guerra de Malvinas viajará a las islas para visitar el cementerio militar de Puerto Darwin. El grupo estará integrado en su totalidad por hijos de soldados muertos durante el conflicto bélico, que irán a Malvinas en compañía de un sacerdote.

Corte penal internacional

El embajador argentino ante las Naciones Unidas (ONU), Fernando Petrella, firmó ayer el estatuto por medio del cual esa organización promueve la creación de la Corte Penal Internacional. "La firma renueva el compromiso de la Argentina con la causa de la paz, la justicia y los derechos humanos", destacó la misión argentina ante la ONU.

Hasta los justicialistas rechazan el veto a los fondos partidarios

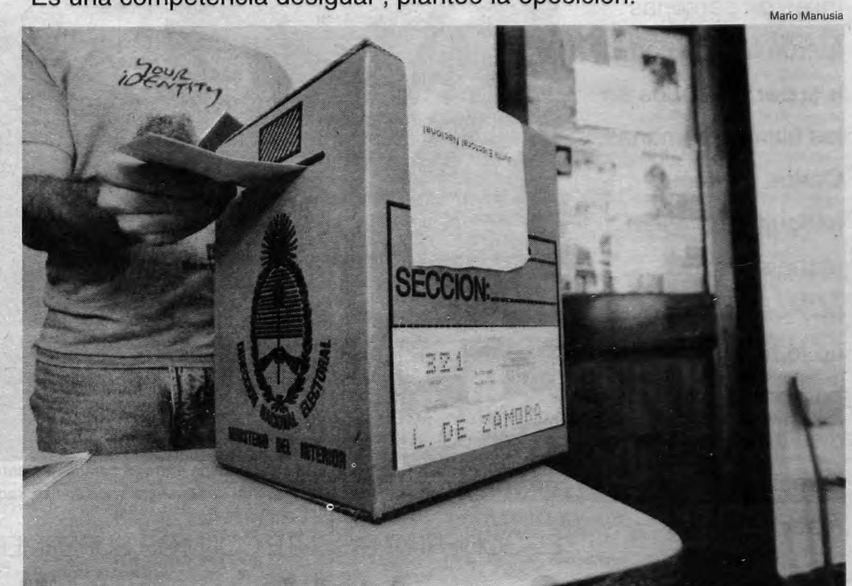
Los principales referentes de los bloques de diputados criticaron el veto del Presidente al fondo de financiamiento de los partidos. "Es una competencia desigual", planteó la oposición.

Los diputados del justicialismo y de la Alianza cerraron filas contra el veto presidencial que dejó sin financiamiento público a los partidos políticos. Los principales referentes de los bloques del PJ, la UCR y el Frepaso coincidieron en que rechazarán la decisión de Menem de eliminar el fondo de 53 millones de pesos destinado a los partidos por los votos conseguidos en las elecciones de octubre. En la Alianza, el veto fue interpretado como una jugada para perjudicar la campaña presidencial de este año. "Lo que está planteando el menemismo es una competencia absolutamente desigual", dijo Chacho Alvarez; "ellos tienen resuelto el tema del financiamiento por otro lado, porque han hecho negocios suficientes como para tener una caja muy fuerte". Pero la medida cosechó también las críticas de los hombres del PJ en la Cámara baja que, con Humberto Roggero a la cabeza, sostienen que con este veto "vamos camino a privatizar la política".

La contribución del Estado al financiamiento de los partidos está garantizada por la Constitución nacional. El Congreso, con el acuerdo del PJ y la oposición, había aprobado un artículo dentro del Presupuesto por el que se fijó un aporte de 3 pesos por cada voto conseguido en las últimas elecciones. La cifra favorecía en primer término a la Alianza, a la que le corresponderían unos 24 millones anuales, pero el Poder Ejecutivo vetó a fines de diciembre ese artículo y ahora prepara un proyecto de ley para insistir en que los partidos reciban sólo un peso por voto en lugar de tres.

Jesús Rodríguez, secretario general de la UCR, manifestó que el veto presidencial va a condicionar la actividad de la Alianza y sostuvo que la medida beneficia a los que consigan aportes privados, "lo que llenaría de sospecha a la política". En la misma línea el vocero de Raúl Alfonsín, Federico Polak, consideró que la oposición es "la más perjudicada" porque "el Gobierno tiene otras fuentes para otorgar recursos a los dirigentes oficialistas".

Mario Manusia



La decisión de Menem de eliminar el fondo de 53 millones levantó críticas también en el PJ.
La cifra favorecía mayormente a la Alianza por los resultados de la última elección.

En Argentina hay una discusión pendiente sobre cómo debe financiarse la actividad de los partidos; hoy no existe la obligación de dar a conocer los montos que las empresas privadas ponen para cada campaña. El fondo partidario permanente, al que pertenecen los 53 millones vetados por Menem, no es el único aporte del Estado a los partidos, pero sí es su fuente de financiamiento de mayor importancia. Los diputados lo aprobaron por unanimidad, y contaban con la palabra del jefe de Gabinete Jorge Rodríguez, quien les había asegurado que Menem no se opondría a ese artículo del Presupuesto; el veto descolocó a todos.

Fondo: ***El fondo con los 53 millones vetados no es el único aporte del Estado a los partidos, pero sí es su mayor fuente de financiamiento.***

El Gobierno, con Menem a la cabeza, salió desde temprano a justificarlo; el Presidente sostuvo que está defendiendo "los recursos de toda la gente y no de un solo sector de la comunidad" y criticó a los legisladores que "aumentan las sumas que están en el presupuesto pero nos dejan sin financiación. Nosotros no podemos ser tan irresponsables de asumir un costo que no podamos cubrir". Menem también rechazó las críticas de la UCR y del Frepaso a los que replicó que "el radicalismo fue gobierno a partir de 1983 y deberíamos retroceder a esa época para ver cómo se manejaban en ese momento".

El ministro del Interior Carlos Corach, el secretario general de la Presidencia Alberto Kohan y el jefe de Gabinete Jorge Rodríguez también contestaron en bloque a la oposición. Corach calificó de "disparate" la denuncia de los aliancistas, Kohan les reclamó "propuestas, porque "con plata solo es imposible ganar una elección" y Rodríguez, en tono de desafío, sostuvo que "si la Alianza considera que tenemos que desfinanciar programas sociales para financiarle su actividad política que lo diga de cara a la sociedad".

Fuentes del gabinete nacional aseguraron que en estas horas se trabaja para dar forma al proyecto de ley con que el Ejecutivo intentará ratificar la financiación de un peso por voto. La intención del Gobierno es ingresarlo al Congreso antes de que finalice la próxima semana.



SAADI RENUNCIARIA A SU CANDIDATURA A GOBERNADOR

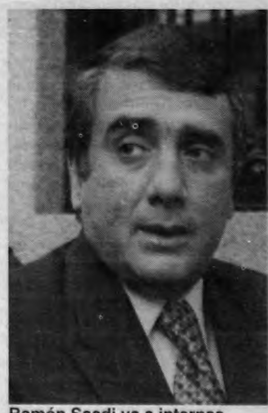
Pero que todo quede en la familia

La esposa al gobierno, él al poder. Esa es la alternativa que propuso ayer Ramón Saadi para sortear la resistencia que encuentra su candidatura a gobernador de Catamarca dentro de su partido. "En lo personal, estoy dispuesto a renunciar si eso sirve para el triunfo del justicialismo", dijo Saadi y, sin ocultar sus intenciones, propuso a continuación integrar una fórmula de unidad peronista con su esposa Pilar Kent y el empresario Fernando Rivera, precandidato de otra línea interna del PJ catamarqueño.

"La unidad del peronismo está por encima de cualquier interés personal", aseguró el ex gobernador de Catamarca, aunque aclaró que finalmente su candidatura y las de los restantes dirigentes peronistas de esa provincia se definirán en el congreso partidario provincial, previsto para el 17 de este mes.

La propuesta de Saadi –quien anticipó que "en Catamarca pasará lo mismo que en Córdoba", en alusión a la victoria del peronismo en ese distrito– consiste en conformar, después de las internas de mañana, una lista de unidad integrada por su esposa para disputar las elecciones generales, que en esa provincia están convocadas para el 21 de marzo próximo.

Saadi, junto al diputado provincial Jorge Moreno, encabeza la lista Unidad y Lealtad Justicialista que mañana disputará las internas abiertas del peronismo catamarqueño con el Frente Justicialista para la Unidad de Catamarca, que postula a Rivero y Octavio Cerezo.



Ramón Saadi va a internas.
Pero después pondría a su mujer.

MENEM REFLOTO LA RE-RE Y, DE PASO, MANDO UN RETO A DUHALDE

Y, si se reforma la Constitución...

El Presidente dijo que si hubiese otra reforma se presentaría de nuevo. De Duhalde dijo que hace declaraciones agresivas.

El presidente Carlos Menem sabe cómo mantener al rojo vivo los ánimos de sus "compañeros" y, para demostrarlo una vez más, volvió a la carga con el tema que mejor maneja: la re-reelección. "Si hay reforma de la Constitución, con toda seguridad que me presento para un nuevo mandato", dijo ayer el Presidente desde su residencia de Chapadmalal. Tal vez inspirado por la brisa del mar tuvo tiempo para hablar de su actual adversario, el gobernador Eduardo Duhalde, y eligió un tema que desvela al bonaerense. Menem sostuvo que le "da lo mismo" que las elecciones internas se realicen el 11 de abril o que se pospongan para junio o julio. Aprovechó también para responsabilizar a Duhalde de la tensa relación que existe entre ellos al asegurar que "muchas veces realiza declaraciones agresivas" y trascartón advirtió que él no está enfrentado con el gobernador ni con ningún otro dirigente del PJ.

Pero allí no terminó todo, viejo conocedor de las intrigas políticas, el riojano utilizó otro argumento que le da mucho éxito, el de la proscripción. Aseguró que es el único argentino imposibilitado para acceder al cargo que hoy detenta: "Me encuentro inhabilitado por la Constitución", dijo y se sentó a esperar las repercusiones.

> **Ola:** *"Este nuevo intento terminará cuando varios de los gobernadores justicialistas se expresen en contra. Es una ola que comienza a crecer".*

A pesar de las declaraciones presidenciales, el bonaerense eligió nuevamente el bajo perfil: "No queremos responder a estos absurdos porque estamos seguros de que a este nuevo intento reeleccionista terminará cuando varios de los gobernadores justicialistas se expresen contra esta posibilidad. Es una ola que comienza a crecer", advirtieron, en una demostración de confianza, los voceros del precandidato presidencial.

Lo que sí sorprendió fueron los argumentos elegidos por los duhaldistas al referirse a una probable postergación de las internas. "Es preciso que se trabaje para el 11 de abril, pero si después vemos que es preciso postergarlas porque hay inconvenientes, bueno, lo aceptaremos. Lo que precisamos es que se fije la fecha y se trabaje para ello", indicó a **Página/12** un operador del gobernador.

Pero no todos usaron el bajo perfil de los duhaldistas. Ante el nuevo intento reeleccionista de Menem, la Alianza salió al cruce a través de la candidata a gobernadora por Buenos Aires, Graciela Fernández Meijide, que no dudó en considerar la actitud del Presidente como "mesiánica y todo porque no encuentra un candidato bueno" (ver aparte).

Otro que respondió al riojano fue el senador santafesino Carlos Reutemann. El Lole, quien todavía sigue cavilando su decisión de candidatearse a presidente, aprovechó su momento de mayor locuacidad y en una entrevista radial recordó que "el presidente Menem creo que es una persona que sabe leer y escribir, y sabe claramente que la Constitución no le permite ser reelecto".

El gobernador de Entre Ríos, Jorge Busti, también participó en esta nueva ola reeleccionista. El entrerriano eligió las indirectas para contestar las aspiraciones del riojano al sostener que "el presidente Menem tiene el liderazgo del partido, es el jefe natural del PJ, y Duhalde está aspirando a ser candidato a presidente, son dos cosas diferentes". Pero Busti no perdió la oportunidad y le envió un mensaje al gobernador bonaerense al anunciar que en la próxima reunión de gobernadores con el ministro Carlos Corach, y donde posiblemente participará Menem, le pedirán que retire las impugnaciones judiciales al congreso justicialista de Parque Norte realizado en julio de 1998.

Sin duda que el más afectado por estos cruces de declaraciones entre los principales referentes del PJ es el diputado Alberto "Muñeco" Pierri. El legislador de La Matanza, que se autodenominó como el hombre que uniría a Menem y Duhalde, hoy ve que sus aspiraciones de mediador o componedor han quedado prácticamente en la nada. Uno de los voceros del titular de la Cámara baja eligió una curiosa variable de una frase de Juan Domingo Perón para explicar la situación política que vive el PJ: "Hay mucha incertidumbre, nadie sabe con quién encolumnarse porque Menem, Duhalde, Reutemann y Ortega tienen posturas diferentes. Entonces no nos queda otra alternativa que esperar porque cuando los elefantes se pelean, hasta las hormigas se esconden."



Menem descansa tranquilo en Chapadmalal y habla de todo.
"Me encuentro inhabilitado por la Constitución", machacó.

Aspiraciones mesiánicas

Luego de que el presidente Carlos Menem insistiera una vez más con sus aspiraciones reeleccionistas, la que con mayor virulencia respondió al riojano fue la dirigente de la Alianza, Graciela Fernández Meijide, que no dudó en caracterizar las aspiraciones de Menem como de "mesiánicas".

"Yo creo que el Presidente está convencido de que si él no hubiera nacido en la Argentina quién sabe qué sería de ella, y esto es realmente peligroso. Esto tiene que ver mucho con el mesianismo y está actuando en consecuencia, esto es lo peor, porque no encuentra candidato bueno, ni siquiera dentro de su partido", aseguró la candidata a gobernadora por la provincia de Buenos Aires de la Alianza.

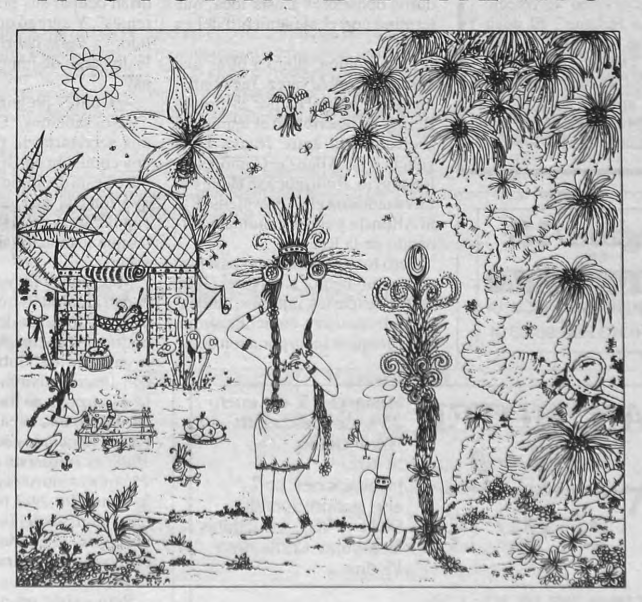
Fernández Meijide señaló además que espera que sea la propia ciudadanía la que frene las aspiraciones del riojano: "Menem consume encuestas todos los días y sabe muy bien si le responde o no la opinión pública".

Ya se lanza Ruckauf

Si el nuevo intento reeleccionista de Carlos Menem causó revuelo en el justicialismo, el anuncio del lanzamiento oficial de la precandidatura de Carlos Ruckauf a gobernador de Buenos Aires producirá otro de similares características en el PJ bonaerense, sobre todo porque la noticia se conoció luego de que ayer el vicepresidente compartió un almuerzo con Eduardo Duhalde en Villa Gesell.

El encuentro entre Ruckauf y Duhalde se prolongó por tres horas y al finalizar el vicepresidente sólo se atrevió a decir que el lanzamiento de su candidatura se concretará hacia fines de enero. "Voy a anunciar la fecha el día que se sepa cuándo serán las internas", es el argumento elegido por el precandidato al tiempo que aseguró que Duhalde le dio garantías sobre la transparencia de las internas. Como contrapartida, Ruckauf no dudó en ratificar su apoyo a la candidatura presidencial de Duhalde para la interna frente a Ramón Ortega y ante la eventual postulación del senador santafesino, Carlos Reutemann.

el próximo lunes el fascículo nº 4



todos los lunes, gratis, con Página/12

Menem vs. Machinea

El presidente Carlos Menem calificó ayer de "padre de la inflación" a José Luis Machinea, el jefe de economistas de la Alianza, y recordó que fue titular del Banco Central durante la gestión de Raúl Alfonsín. Además, Menem sostuvo que Machinea "fue el responsable de la hiperemisión que se hizo en la Argentina" y añadió que le molesta, "como presidente de la Nación, la incertidumbre del programa de gobierno de la Alianza".

Palito, el independiente

"El presidente (Carlos) Menem, como jefe del Partido Justicialista, no puede apoyar a ningún candidato. Yo no soy el candidato de Menem", sostuvo ayer el senador Ramón "Palito" Ortega, quien luego añadió que el jefe de Estado "va a dar su apoyo después de las internas del PJ al que resulte vencedor, pero hasta ese momento no puede inclinarse por nadie en particular". Ortega formuló estas declaraciones ayer en el Aeropuerto de Córdoba.

Todos unidos contra Bussi

El Partido Justicialista de Tucumán le propuso ayer a la Alianza formar un frente conjunto en esa provincia para enfrentar a Fuerza Republicana, el partido que lidera el ex dictador Antonio Domingo Bussi y que postula a su hijo Ricardo como candidato a gobernador. La idea fue presentada ayer en un plenario del PJ local, que también convocó a "todas las expresiones políticas y sociales que quieran participar".

Juicio en La Habana

La Casa de la Amistad Argentino Cubana de Buenos Aires proyectará el viernes 15 de este mes, entre las 15 y las 20 horas, el video "El veredicto de La Habana". El documental se basa en el juicio al general Ochoa. La convocatoria es en la calle Alsina 1744 de la Capital Federal. Para más información, el teléfono de la Casa es el 374-3944.

La Alianza quiere tentar a Beliz para incorporarlo a la coalición

Por José Natanson

Un sector del Frepaso piensa en proponerlo para un "cargo de importancia nacional". Desde la conducción dicen que aún no hubo ofrecimiento. Sí hubo reuniones de Beliz con Graciela y Chacho.

Un sector del Frepaso vinculado con Aníbal Ibarra evalúa la posibilidad de tentar a Gustavo Beliz con un "cargo de importancia nacional", como paso previo a la incorporación de su partido a la Alianza. Aunque desde la conducción del Frepaso desmintieron que el ofrecimiento se hubiera producido, lo cierto es que el ex funcionario es hoy por hoy el único dirigente que podría hacerle sombra al ex fiscal en las elecciones para jefe de Gobierno porteño: la salida de Beliz del ámbito de la Capital Federal neutralizaría de hecho este peligro electoral. El acercamiento entre Nueva Dirigencia y la Alianza comenzó en septiembre del año pasado, cuando el ex funcionario mantuvo encuentros reservados con Graciela Fernández Meijide y con Carlos "Chacho" Alvarez. En ese momento, radicales y frepasistas coincidieron en que el tema debía definirse después de la interna del 29 de noviembre.

Sandra Cartasso



Beliz reconoció a *Página/12* las reuniones con Graciela y con Chacho y su buena sintonía.
"La relación con algunos dirigentes de la Alianza es muy buena, muy fluida y hasta cotidiana."

La reunión entre Beliz y Graciela se produjo a mediados de septiembre en la casa de Enrique Rodríguez, el jefe del bloque de legisladores porteños de Nueva Dirigencia. Allí, el ex ministro del Interior y la diputada frepasista intentaron mejorar su relación. El diálogo entre ambos era, hasta ese momento, bastante tirante. Es que en el verano de 1996, cuando José Octavio Bordón intentó introducir a Beliz al Frepaso, Fernández Meijide estuvo entre los más duros opositores a esta idea, que terminó con el alejamiento del ex senador.

> **Reunión:** ***La reunión entre Beliz y Graciela se produjo a mediados de septiembre en la casa de Enrique Rodríguez, el jefe del bloque de Nueva Dirigencia.***

Esta reunión, junto a otras que mantuvo con Alvarez, fue confirmada a **Página/12** por el propio Beliz y se inscribe en el marco del acercamiento entre Nueva Dirigencia y la Alianza. Como escalón previo, Rodríguez se había entrevistado con el ex presidente Raúl Alfonsín y con el candidato Fernando de la Rúa.

Pero los encuentros no pasaron, en ese momento, a mayores. Para evitar desgastes internos, radicales y frepasistas coincidieron en que cualquier incorporación debería conversarse en firme después del 29 de noviembre.

Un operador cercano a Alvarez sostuvo ayer que "por el momento, a Beliz no le hicimos ningún ofrecimiento ni nada por el estilo. Lo que sí tenemos son conversaciones sobre temas políticos muy generales, en algunos de los cuales coincidimos bastante".

De todas maneras, un legislador porteño de trato diario con Aníbal Ibarra explicó: "Sería muy bueno que Nueva Dirigencia se integre a la Alianza, porque creemos que hay que ampliar la bases políticas y sociales de la coalición". El dirigente dijo que "también tenemos que pensar en los lugares que podrían ocupar sus principales referentes". Y agregó que, en este sentido, "a Beliz habría que ofrecerle un cargo de importancia nacional".

–¿Cuál? –preguntó **Página/12**.

–No sabemos. Un ministerio, una secretaría, la presidencia de una comisión en Diputados, todavía no está decidido. Pero creemos que tendría que estar vinculado con las áreas en las que él trabaja, las que se relacionan con la acción social.

Más allá de las especulaciones, el dato central es que Beliz es hoy el único dirigente de la Capital que podría pelear con algunas chances la jefatura de Gobierno porteño con Ibarra, cuya candidatura por la Alianza ya se da por descontada. Según una encuesta de Carlos Fara y Asociados de diciembre de 1998, el frepasista cuenta con un 25,4 por ciento de intención de voto contra un 24,2 por ciento para el ex ministro del Interior. Con esta jugada, la coalición eliminaría el riesgo que podría traer la candidatura de Beliz.

Pero existe un problema: para los dirigentes cercanos a De la Rúa, la diferencia entre tentar a Beliz con un cargo legislativo o con uno ejecutivo no es menor. Cerca del jefe de Gobierno rechazan cualquier ofrecimiento que implique condicionar el gabinete de una futura gestiónnacional. "Habría que conversarlo bien, pero no tendríamos ningún problema en que integre una lista de la Alianza y que después tenga un rol importante en el Congreso", dijo uno de los legisladores más cercanos al titular de la UCR.

> **Lugares:** ***"Tenemos que pensar en los lugares que podrían ocupar sus principales referentes. A Beliz habría que ofrecerle un cargo de importancia nacional".***

En diálogo con **Página/12**, Beliz admitió ayer que "la relación con algunos dirigentes de la Alianza es muy buena, muy fluida y hasta cotidiana". Aunque reconoció que "existen coincidencias en muchos temas", el ex funcionario señaló que, en cuanto a futuras alianzas, "por el momento no hay nada. Nosotros seguimos en una postura independiente".

–Si le proponen un cargo nacional, ¿lo aceptaría?

–No quiero ser descortés, pero yo no me guío por especulaciones. Además, estoy convencido de que en la Capital Federal éste tiene que ser un año de trabajo.

La incorporación de Nueva Dirigencia a la coalición radical-frepasista implicaría romper con la alianza que el partido de Beliz mantiene con Acción por la República, la fuerza política que lidera Domingo Cavallo. Los dos ex ministros del menemismo se unieron para las elecciones de 1997 y a partir de allí construyeron una sólida relación. En las conversaciones anteriores a la interna, los dirigentes radicales sostuvieron que, si bien aceptarían la incorporación de Beliz, no están dispuestos a integrarse con el cavallismo.

Línea interna de la UCR

El hijo del ex presidente Raúl Alfonsín encabeza la agrupación Radicales para el Cambio, que se constituyó el 12 de diciembre en Ayacucho y desarrollará su actividad político partidaria dentro de la Quinta Sección Electoral de la provincia de Buenos Aires. Si bien aseguran tener una "total independencia de los movimientos existentes y de sus referentes partidarios", el doctor Ricardo Alfonsín (h) propuso a su padre como próximo presidente del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical.

"El radicalismo es hoy por hoy un partido que parece estancado en liturgias y prácticas que no se corresponden con el presente", afirma el documento fundacional de este nucleamiento. En otro párrafo de esa declaración, expresan que "una de las actividades de nuestro partido que insume más tiempo, más recursos y más esfuerzos, es el internismo constante y hasta salvaje, cuyo propósito es la acumulación de poder interno acompañado de un clientelismo que ahoga la independencia y la autonomía personal".

El vocero Jorge Alvaro Gayol dijo a **Página/12** que "esta forma de hacer política hizo que la mayoría de los radicales se encuentre sin referencias claras respecto de la estrategia y la acción partidaria". Gayol describió dos de las propuestas de Radicales para el Cambio: reafirmar el contenido ético de la militancia y devolver a las instituciones partidarias su jerarquía política.

Página/12
en
MAR DEL PLATA
SAN MARTIN 2332 PISO 1[RO] LOCAL 134
Tel.: 96-0313 Fax: 96-0314

GRAN HOTEL
Huentala
☆ ☆ ☆ ☆

Hasta el 15 de enero
35% de descuento
IVA Incluído.

Habitaciones con
aire acondicionado
DDN - DDI - Cocheras
Desayuno Continental
Piscina.

*2 personas (doble) $142 -35% = $ 92,30
*3 personas (triple) $177 -35% = $ 115,05
*Departamentos 4 personas $225 -35% = $ 146,25

E- mail: huentala@lanet.com.ar
Internet: www.huentala.com.ar

Primitivo de la Reta 1007
tels 061- 200802 - 200941
200766 fax 061 200664
Mendoza - Argentina

BALZA SE DEFIENDE Y AGRADECE A GRACIELA

Para los momentos difíciles

El jefe del Ejército dijo que no constituyó asociación ilícita alguna. Y afirmó que el apoyo de la frepasista lo reconfortó.

El jefe del Ejército, Martín Balza, matizó ayer su mañana de vacaciones en Mar del Plata con entrevistas sucesivas en cuatro radios porteñas. Frente a cada micrófono cuestionó la acusación de "asociación ilícita" que el fiscal Carlos Stornelli presentó en su contra a raíz de la venta ilegal de armas a Ecuador. "El Ejército no es una asociación ilícita, en absoluto. Sólo busca la verdad y el esclarecimiento de lo que se está investigando", repitió y señaló que "estamos convencidos de que el fiscal está basado en datos erróneos. Su dictamen son sospechas. Y el juez (Jorge Urso) deberá tener la convicción de la sospecha" para resolver los pedidos de citación a declaración indagatoria. Balza se mostró complacido por el respaldo de la dirigente de la Alianza, Graciela Fernández Meijide: "lo valoro tanto en lo personal, como en lo institucional. Obviamente, en momentos difíciles es reconfortante, como también fue recibir la permanente comprensión y apoyo de mi comandante en jefe (Carlos Menem), y de mis subordinados".

La sala II de la Cámara Federal porteña sacó una resolución en la que le pide a Urso –el juez que tiene a su cargo la causa principal sobre el tráfico de armas a Croacia y Ecuador– que cite a declaración indagatoria a Balza, al ex ministro de Defensa Antonio Erman González, y al canciller Guido Di Tella, tal como lo pidió el fiscal. Balza evitó abrir juicio sobre el pronunciamiento de los camaristas porque "nos costó mucho a todos los argentinos recuperar el estado de derecho y el pleno respeto a las instituciones de la República y no quiero que sea el jefe del Ejército el que emita opinión sobre el desempeño de algunos de los poderes del Estado. En ese sentido el Ejército tiene un solo objetivo sobre este tema y es el mismo que tiene la Cámara y la Justicia, la búsqueda de la verdad y el esclarecimiento de lo que se está investigando".

A diferencia de los ministros que tienen fueros para prestar declaración indagatoria, Diputados tiene que suspenderles previamente ese privilegio. En el caso de González, el oficialismo le evitó al riojano pasar por los tribunales. Urso podría insistir si aparece "un hecho nuevo" que lo justifique. El jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, negó que el Gobierno esté protegiendo a sus ministros y sostuvo que cuando el juez cite a los ministros "irán a hacer las declaraciones correspondientes". En discrepancia con las declaraciones de Di Tella, quien admitió "la preocupación" del Gobierno por el desarrollo de la investigación sobre el tráfico de armas, Rodríguez dijo que "no estamos preocupados en cuanto a que haya ningún funcionario implicado, sino que como es un tema de trascendencia pública es importante que se aclare".

Balza insistió en que él fue el único que dejó constancia por escrito en setiembre de 1992 que había sospechas sobre la existencia de armas argentinas en Croacia. Reiteró que el Ejército desconocía los decretos de venta de armas del '91 y del '95 porque eran secretos y "recién los conocimos cuando se publicaron en el Boletín Oficial". Balza se indignó por la acusación de asociación ilícita porque "supone que un grupo de personas se reúnen para cometer delitos. El bien jurídico protegido es la tranquilidad pública. ¿El Ejército atenta contra la tranquilidad pública? Evidentemente no".

–Si es citado por la Justicia, ¿va a renunciar? –le preguntaron.

–Yo nunca cruzo el puente antes de llegar al río. Pero si yo tengo que ir a aclarar algo a la Justicia, una forma de hacerlo es concurrir a la Justicia.

DyN



Balza dijo que el fiscal Stornelli no tiene pruebas.
"Su dictamen se basa sólo en sospechas", dijo.

Homenaje a don Félix

Al terminar cada una de sus entrevistas, el general Martín Balza se ocupó especialmente de rendirle homenaje al ex director de *La Razón*, Félix Laiño, un hombre de excelentes relaciones con los uniformados. "El Ejército tuvo el privilegio, la oportunidad y el honor de condecorarlo con la más alta condecoración, la Orden al Servicio, a don Félix Laiño. Fue en 1993, en un acto en una plaza pública el Día del Ejército, cuando también distinguimos a Fangio", remarcó Balza y destacó que "la pérdida de don Félix es irreparable no sólo para el periodismo sino para la democracia, para la cultura argentina. Este hombre tuvo una trayectoria guiada por esa lucha franca, honesta, por un periodismo objetivo, comprometido por la verdad, a lo cual él agregaba principios éticos y morales bien puntuales, y también su caballerosidad e hidalguía".

EN ENERO PAGINA/30 PRESENTA



La quimera del oro

De Charles Chaplin

La quimera del oro se estrenó en el Strand Theatre de Nueva York y yo asistí a su première. Desde el mismo momento que comenzó la proyección, el público comenzó a gritar entusiasmado y a aplaudir. Y a lo largo de toda la película hubo aplausos entre las risas. Hiram Abrams, el encargado de ventas de Unites Artists, vino a mi encuentro, y con un abrazo me dijo: "Charlie, te garantizo que ésta va a recaudar por lo menos seis millones de dólares". ¡Y así fue!.
de Mi autobiografía, por Charles Chaplin.

Una de la obras de Chaplin donde mejor funciona su método infalible a la hora de fascinar al público. Un método aparentemente sencillo pero que sólo él supo manejar como corresponde en toda la historia del cine cómico.
Rodrigo Fresán

Bonus Track: **Día de pago** de Charles Chaplin



Verano 99
- Birmajer • Boido • Bosker
- Chaplin • Fischerman • Forn
- Graña • Lencek • Lescano
- Mendívil • Monteagudo
- Pérez • Pinedo • Rep
- Rial • Saccomanno
- Sasturain • Uriarte

La revista que se puede leer, ver, escuchar, rebobinar y volver a leer.

Hasta los barrabravas votaron la expulsión de Suárez Mason

Por Gustavo Veiga

Los custodios del club, que pertenecen a una empresa de su cuñado, lo ayudaron a entrar. "Pajarito" le dijo al presidente que no tiene causas pendientes. Pero ni los pesados de Argentinos tuvieron clemencia.

El señor Suárez tomó algunos recaudos para no ser advertido pero lo traicionó su devaluado aire marcial. Había ingresado al polideportivo Malvinas por el acceso de la calle Baunes, fronterizo con los fondos del club Argentinos Juniors. Algunos sostienen que ayudado por personal de vigilancia de la empresa "Fast", de su cuñado Félix Alais, que cobra cerca de 10.000 dólares mensuales el servicio que presta al club. Resuelto, caminó hacia la sala de sesiones de la comisión directiva. Allí se encontraba el presidente Oscar Giménez, acompañado por otros integrantes de la conducción. Suárez Mason quiso explicarles su situación procesal para evitar su expulsión de la entidad deportiva en la que revistaba con el número de socio activo 322.082.

Distinto comportamiento había mostrado en 1984 cuando, requerido por la Justicia debido a sistemáticas violaciones de los derechos humanos, afirmó: "Yo no voy a ser el pato de la boda". Horas después se fugó del país y recién fue capturado en la localidad estadounidense de Foster City en 1987. El ex general Suárez Mason, acaso al recordar aquel escape hacia el exterior, la noche del último jueves huyó otra vez. No lo hizo de los jueces, pero sí de un grupo de militantes pertenecientes a organismos de derechos humanos y de un puñado de asociados que pedían a los gritos su expulsión de Argentinos Juniors. Salió por una puerta pequeña que da a un quincho y, desde allí, habría saltado una medianera que da a una ex cárcel de mujeres. Un familiar suyo lo esperaba a bordo de un Fiat Duna azul.

En el interior del club quedaron dos asociados de apellidos Oleiro y Granovsky que habían juntado firmas para solicitar la expulsión del personaje. Ellos y un grupo de hinchas –entre quienes se encontraba Omar "el Cabezón" Silva, un ex barra brava– insultaron al militar a los gritos: "Asesino, ¿por dónde vas a salir?"

El genocida se había puesto a resguardo en las oficinas del club y esperó nervioso al presidente Giménez. En las inmediaciones ya montaban guardia varios periodistas. Un socio memorioso recordó: "Ni cuando vendimos a Maradona hubo tantos medios acá". Un camarógrafo de Canal 13 filmó a través de una puerta entornada la silueta encorvada del ex comandante del Primer Cuerpo de Ejército. Estaba sentado, con los ojos fijos en un punto impreciso. Su destino como socio de Argentinos Juniors estaba por dilucidarse.

"El general dijo que no tiene causas pendientes, ni que está involucrado en la desaparición de bebés..." le informó Giménez a los dirigentes. Instantes antes se había reunido a solas con el militar, hasta que lo invitó a pasar a la gerencia. La reunión de comisión directiva iba a tratar además de la expulsión del señor Suárez, entre otras cosas, un presupuesto anual para el fútbol profesional de 4.800.000 dólares.

Suárez Mason ya había escapado del club, pero de nada sirvió su descargo. Apenas pasada la medianoche fue expulsado por unanimidad y ayer el presidente explicó: "Era una deuda con los socios".

> **Barra:** *"El 'Cabezón' Silva, un ex barrabrava, estaba entre los que le gritaban a Suárez Mason 'y ahora, ¿por dónde vas a salir?'".*

Pese a la trascendente decisión adoptada, aún hay un tema que está pendiente. El represor es el titular de la Comisión de Patrimonio de Argentinos Juniors. Y sobre esta cuestión debe expedirse la asamblea de representantes de la institución pero Suárez Mason ya siguió el camino de Videla, Massera y Agosti que fueron expulsados como socios honorarios de River el 24 de abril de 1997, después de que una nota de **Página/12** alertara que mantenían esa condición desde el Mundial '78.

Imágen TV



Suárez Mason apenas fue tomado por las cámaras de teve.
El escrache fue de socios, hinchas y de la agrupación HIJOS.

OPINION

Por Daniel Lagares

Samsa es de Los Bichitos

Suárez Mason no responde al prototipo del dictador latinoamericano. Videla y Massera están encerrados en su casas sin poder salir; Pinochet espera que sus abogados tuerzan las leyes internacionales y que el cuco Garzón no lo obligue a una visita a los tribunales de Madrid. Los abuelos de las dictaduras se extinguen en batallas inútiles contra la memoria. Videla, Massera o Pinochet dan pelea, todavía. Podría decirse que conservan su conciencia de clase. Suárez Mason fue tan genocida como los otros, sin embargo busca un broche distinto a su vida. "Pajarito" fue diferente del resto de la banda desde el principio. Cuando se les vino la noche de la democracia, huyó. Eso le valió el desprecio y el olvido en los cuarteles y en los bufetes de abogados con línea directa a los antiguos jefes militares. Como López Rega, regresó al país recién cuando Interpol acertó en su "Buscando a Willy" y lo depositó en Ezeiza con las manos esposadas. Lo acusaron de 637 delitos, lo condenaron y gracias a los indultos de Menem se propuso ser el más común e inadvertido de los argentinos, revoloteó con discreción y trató de conservar el único nido social posible: un club de fútbol. ¿Qué más común que gritar goles propios y sufrir los ajenos? No es extraño. Como si no hubiera sido un actor protagónico de la dictadura, intentó convertirse en el más gris de los peatones o contribuyentes. Sin embargo, una nota de este diario disparó el interés de las nuevas autoridades de Argentinos por la condición de socio honorario de Suárez Mason, alertó a HIJOS y en alguna –mínima– medida ayudó a que el sueño del genocida no tuviera un final feliz. Es una suerte porque, en cualquier momento, alguna de estas noches, lo veíamos en la platea de un estadio, paseando por un shopping o haciendo un trencito en Pizza Banana como si nada hubiera pasado. Pero la metamorfosis fue imposible y tal vez ahora el reloj del Gregorio Samsa de las pampas haga el camino inverso. Después de todo, siempre fue un Bicho.

SU SEGURO SERVIDOR

Alais, el cuñado que es custodia

"Con el tiempo, el comisario de la Triple "A" (Félix Alejandro Alais) quedó al frente del asilo San Miguel, un penal –el único– que estaba bajo la órbita de la Policía Federal. Lo curioso es que este sitio se encuentra ubicado al lado del complejo Islas Malvinas. Argentinos Juniors, en aquella época, había pretendido comprarlo para ampliar su campo de deportes.

En ese establecimiento y a pocos días de iniciada la Guerra de Malvinas –el 7 de abril de 1982–, compartieron un asado Alais, Suárez Mason, Tesone, otros policías, dirigentes del club y "algún juez de la Nación también...". Durante ese almuerzo, el general le hizo un comentario premonitorio al por entonces secretario de la entidad futbolística, Alberto Pérez: "...Los ingleses nos arrasan, divúlguelo". (...) Molesto por las citaciones judiciales que recibía, el ex jefe del Primer Cuerpo del Ejército huyó con rumbo desconocido tras dejar una frase muy gráfica: "Yo no voy a ser el pato de la boda". Hombre que se adelantaba a los hechos, "Sam" o "Pajarito", como se lo apoda al militar, tendría otro presentimiento un par de años después. Corría 1984 y ya gobernaba el país el doctor Raúl Ricardo Alfonsín. En cambio, su cuñado permaneció en el país cubriéndole las espaldas.

El 17 de octubre de 1985 y mientras el general se encontraba prófugo, efectivos de la comisaría 31 y abogados del Centro de Estudios Legales y Sociales allanaron un viejo edificio de tres plantas en Guatemala al 5800 de la Capital Federal. Allí funcionaba la empresa "Investigadores Asociados S.A.", creada durante marzo de 1977. (...) La firma "Investigadores Asociados" también poseía un nombre de fantasía: "Escorpio". Por entonces se decía que contaba con 500 miembros, ex integrantes de la Policía y de las Fuerzas Armadas. Según denunciaba uno de los letrados del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), el comisario Alais habría sido jefe de un Grupo de Tareas dependiente del Primer Cuerpo de Ejército. O sea, ambos cuñados se complementaban de manera fluida. Hoy por mí mañana por vos".

(Del Libro *Donde manda la patota*, de Gustavo Veiga.)

MEDICINA PRIVADA
PRAGMA
SOCIEDAD DE CIENCIAS MEDICAS



PLAN TRANSPARENTE Y SIN SORPRESAS.
PLAN EXCLUSIVO
MEDICO PERSONAL
Sin topes. Sin límites. Sin bonos. Sin Cargo. Sin autorizaciones.
4 PERSONAS $148
UNA PERSONA $48
ASOCIESE 328-3366
Maipú 566 - 1º piso - Cap Fed

PIDE LA PRESCRIPCION DE LA CAUSA

El salto del Tigre

El ex capitán Jorge Acosta pidió la prescripción de la causa por el robo de bebés durante la dictadura. En un escrito solicitó, además, que su caso debe ser juzgado por la Justicia militar.

El "Tigre" Acosta sigue intentando evadir la acción de la Justicia. El torturador más feroz de la ESMA comenzó a desplegar su estrategia de defensa, aunque la primera movida no resultó para nada original. Su abogado, Carlos Mazzucco, presentó ayer un pedido en los tribunales federales para que se considere la prescripción de la acción penal de la causa que investiga la sustracción sistemática de menores durante la dictadura, en la que está imputado y por la cual permanece detenido en Campo de Mayo. En el escrito presentado en el juzgado de Adolfo Bagnasco, el letrado reclamó que su defendido fuera juzgado por la Justicia militar.

Estos argumentos no son nuevos. Los abogados de los dictadores Jorge Videla y Emilio Massera ya han apelado a ellos en sus presentaciones ante la Justicia, por dar sólo dos ejemplos. Hasta ahora ningún juez ni ningún tribunal han hecho lugar a un planteo similar. En el caso de la causa que lleva adelante Bagnasco, otro recurso utilizado fue la recusación del magistrado. La sala I de la Cámara Federal porteña está analizando las que plantearon estos ex comandantes, y la que presentó el ex presidente de facto, Reynaldo Bignone. Si se le hiciera lugar a alguno de ellos, la causa pasaría a manos de otro juez.

Mazzucco planteó que los delitos que se le imputan a Acosta ya fueron juzgados en el Juicio a las Juntas Militares de 1985 y que –por el tiempo transcurrido desde que fueron cometidos– ya estarían prescriptos, ignorando que la apropiación de los hijos de los desaparecidos es considerada un ilícito de carácter permanente, en tanto que los menores no sean restituidos a su familia de origen. Es decir que son imprescriptibles. Así lo establecen los tratados internacionales sobre derechos humanos que son legislación en nuestro país. La querella y la fiscalía deberán opinar sobre el asunto requerido por Acosta, y recién luego se expedirá el juzgado. Fuentes judiciales comentaron a

Argumento: ***El abogado de Acosta, Carlos Mazzucco, planteó que los delitos ya fueron juzgados en el Juicio a las Juntas Militares y por lo tanto estarían prescriptos.***

Página/12 que en principio este planteo no afecta a la causa y que el pedido será rechazado.

En su escrito, Mazzucco argumentó que "los hechos que se le imputan a Acosta se produjeron durante su desempeño en la Escuela de Mecánica de la Armada a fines de 1978. A esa fecha, el juzgamiento de cualquier delito militar o común que se le pudiera atribuir a un oficial en actividad debía ser juzgado conforme a las normas del Código de Justicia Militar vigente en ese momento, y no por tribunales civiles". Según el abogado, "recién en 1984 la reforma del presidente Raúl Alfonsín, los tribunales federales empezaron a ser competentes en las cuestiones ocurridas en guarniciones militares. Y la reforma no era retroactiva".

Acosta fue "escrachado" por el escritor y periodista de este diario, Miguel Bonasso, en Pinamar, un par de días antes de la fecha en que tenía que presentarse a declarar ante Bagnasco. Según manifestó en su declaración, ese episodio lo afectó tanto que su médico le recomendó quince días de reposo. Tras ese lapso se presentó ante las autoridades de la Armada, quienes le comunicaron que había sido dado de baja por haberse puesto en estado de rebeldía.



El represor Acosta no quiere que la Justicia civil lo juzgue.
Planteó que los delitos que se le imputan ya fueron juzgados.

OPINION

Por Luis Soler *

Manu Militari

Conozco a la señora Blanca González hace 15 años. Me tocó atenderla y decidir su internación en varias oportunidades, tiene una frondosa historia clínica en el Hospital Larcade de San Miguel. Vive en José C. Paz, como miles de otras pacientes que desde hace décadas concurren a "su" hospital. Conocen a sus médicos, buscan atenderse con ellos. Pensar en que se les pueda prohibir atenderse en el hospital me conmueve. Es inhumano. Es destruir un vínculo de confianza, es agregar desamparo y penurias a gente "culpable" de vivir del otro lado de la Ruta 197, del lado de José C. Paz.

¿Cómo puede no recordar Aldo Rico que hasta hace 3 meses José C. Paz, San Miguel y Malvinas Argentinas eran un solo municipio?

Tomar decisiones de este tipo priorizando criterios de caja o presupuestarios es gestionar mal: primero está la gente, viva de este o del otro lado de la ruta o avenida. Implica además negar el libre acceso a un hospital público, criterio nefasto que es menester rechazar activamente. Ante tanta insensibilidad, reconforta la decidida actitud de la Asociación de Profesionales que ha impugnado la medida y se ha negado a secundar la postura del intendente.

Acierta el ministro Mussi al recordarle a Rico que pacientes de San Miguel se atienden (por decenas de miles) en otros municipios y en no avalarlo. Sería urgente que la provincia, a través de sus autoridades políticas, influyan para corregir un serio desacierto de un intendente que ha perdido el rumbo.

** Ex presidente de la Asociación de Profesionales del Hospital de San Miguel. Fundador de la Comisión Interhospitalaria del Conurbano y Provincial - CICOP. Integrante del Equipo de Salud de la Fundación Carlos Auyero.*

ENARGAS

EDICTO

El ENTE NACIONAL REGULADOR DEL GAS en el Expediente ENARGAS Nº 4300/99 ha dictado la siguiente Orden Regulatoria: "Buenos Aires, 29 de diciembre de 1998 AUTOS Y VISTOS: Que se han recibido en la sede de este Organismo diversas notas remitidas por el Sr. Gobernador de Jujuy, el Ministerio de Obras y Servicios Públicos, y miembros de la Legislatura y el Concejo Deliberante de la Provincia de Jujuy (Actuaciones ENARGAS Nº 12.432, 12542, 12682, y fax de fecha 16/12/98), respecto de las medidas de seguridad, prevención y control adoptadas para la construcción y operación de los Gasoductos que atraviesan las Provincias de Jujuy y Salta.
Que por Resolución ENARGAS Nº 597/98 de fecha 20 de abril del corriente año, se aprobó el Acuerdo de Extensión al que arribaran TRANSPORTADORA DE GAS DEL NORTE S.A. y GASODUCTO NORANDINO ARGENTINA S.A. en los términos y condiciones del Artículo 16 de la Ley 24.076, consistiendo en la extensión del Sistema Norte desde las proximidades de Tartagal (Provincia de Salta) hasta la frontera argentino-chilena, en las inmediaciones de la Salina de Jama, con destino a Tocopilla y Mejillones, ambas en la II Región de la República de Chile.
Que por Decisión Administrativa 205/98 de fecha 27 de marzo de 1998, y en orden a las facultades que le incumben a la Secretaría de Energía de la Nación como Autoridad de Aplicación de la Ley Nº 17.319, se dispuso el otorgamiento de una Concesión de Transporte a favor de PLUSPETROL ENERGY SOCIEDAD ANÓNIMA y ASTRA COMPAÑÍA ARGENTINA DE PETRÓLEO SOCIEDAD ANÓNIMA ("Atacama"), en los términos del Artículo 28 y concordantes de la Ley citada, autorizándose asimismo la cesión de dicha concesión en favor de GASODUCTO CUENCA NOROESTE LIMITADA, SUCURSAL ARGENTINA.
Que en razón de las facultades de este Organismo, establecidas en el Artículo 3º del Decreto PEN Nº 729/95, esta Autoridad Regulatoria dispuso la autorización de inicio de obra del "Gasoducto Atacama" por medio de la Nota ENRG/GAL/GT/GDyE Nº 1229 de fecha 17/4/98.
Que estos proyectos fueron aprobados por el ENARGAS, considerando los aspectos de seguridad, confiabilidad y protección del medio ambiente.
Que en ambos casos el ENARGAS requirió a las empresas, la observancia estricta de una serie de rigurosas medidas referidas especialmente a la seguridad y el medio ambiente para las distintas etapas de construcción.
Que asimismo se requirió la contratación de seguros para la construcción, montaje e instalación de las cañerías, así como para garantizar el cumplimiento de las disposiciones contenidas en las leyes provinciales referidas a los hallazgos arqueológicos y/o a las afectaciones al patrimonio cultural de las Provincias de Jujuy y Salta (Leyes Nº 3866/92 y 6649/92 respectivamente).
Que en forma contínua esta Autoridad Regulatoria efectúa auditorías durante las diversas etapas constructivas de ambos gasoductos, habiéndose contratado un especialista en medio ambiente y otro en arqueología que se encuentran permanentemente trabajando en las zonas atravezadas por los gasoductos.
Que en orden a las peticiones formuladas por el Gobierno y sectores legislativos de la Provincia de Jujuy, respecto de la seguridad de las poblaciones que atraviesan sendos gasoductos, y en razón de entender que deviene necesario que este Organismo arbitre las medidas explicativas y aclaratorias referidas a los diversos aspectos técnicos que hacen a la seguridad, prevención ambiental y control adoptadas para la construcción y operación de los mencionados ductos, se estima procedente brindar la información necesaria para un acabado conocimiento de las cuestiones reseñadas.
Que por todo lo expuesto, esta Autoridad Regulatoria RESUELVE:
1) Convocar a GASODUCTO NORANDINO ARGENTINA S.A., PLUSPETROL ENERGY S.A., ASTRA C.A.P.S.A., GASODUCTO CUENCA NOROESTE LIMITADA SUCURSAL ARGENTINA, y sus Operadores Técnicos (TRANSPORTADORA DE GAS DEL NORTE S.A. y CMS ENERGY), a una Audiencia Pública Informativa a celebrarse en la Ciudad de San Salvador de Jujuy, el próximo jueves 14 de enero de 1999, a las 10:00 hs., en la sede del Ministerio de Bienestar Social, Salón Auditoria, sita en la calle Independencia 41 de la mencionada ciudad, con el objeto de informar y aclarar a las autoridades, organizaciones intermedias y población en general de las Provincias de Salta y Jujuy, acerca de las condiciones de seguridad, prevención ambiental y arqueológica, control y condiciones de operación y mantenimiento de los gasoductos "NorAndino" y "Atacama".
2) Invítase a los Señores Gobernadores de las Provincias de Jujuy y Salta, así como los titulares y colaboradores de las distintas carteras de gobierno dependientes de tales gobernaciones.
3) Invítase a los miembros las legislaturas de las Provincias de Jujuy y Salta, así como a los integrantes de los Concejos Deliberantes de las mismas.
4) Invítase a la SECRETARÍA DE ENERGÍA DE LA NACIÓN, en su calidad de Autoridad de Aplicación de la Ley Nº 17.319
5) Invítase al Defensor del Pueblo de la Nación.
6) Invítase, a través de la Delegación Regional Salta del ENARGAS, a las Asociaciones de Usuarios y Consumidores, y a los Señores Defensores del Pueblo de las provincias antes mencionadas.
7) Dése amplia difusión a la presente convocatoria a través de su publicación en por lo menos dos medios locales y un medio nacional, durante dos días.
8) Notifíquese a GASODUCTO NORANDINO ARGENTINA S.A., PLUSPETROL ENERGY S.A., ASTRA C.A.P.S.A., TRANSPORTADORA DE GAS DEL NORTE S.A. y la SECRETARÍA DE ENERGÍA DE LA NACIÓN en su calidad de Autoridad de Aplicación de la Ley Nº 17.319, y cúrsense las invitaciones mencionadas en los puntos 2) a 5) de la presente." Firmado: Ing. Repar, Ing Formica, Ing. Busi.

OPINION

Por Ariel Garbarz *

De la Rúa "pinchado"

Las líneas telefónicas y de fax de la Jefatura de Gobierno porteño están pinchadas con un equipo STG9990. Se trata de un modelo de última generación en sistemas interceptores telefónicos. El STG no se vende a empresas privadas sino exclusivamente a "agencias de inteligencia autorizadas". Sólo puede adquirirlo el gobierno argentino en los Estados Unidos mediante certificado oficial de destino aprobado por el secretario de Defensa norteamericano. El STG es controlado teleinformáticamente cada 24 hs desde los Estados Unidos. Este procedimiento evita que el aparato interceptor caiga en manos del terrorismo.

Después de dos días de silencio, sorpresivamente un funcionario de la SIDE admitió que las líneas de De la Rúa están siendo pinchadas, pero no por ellos, sino por otro organismo de espionaje del gobierno nacional al que sólo identificó como "paralelo". Aclaró que ningún integrante de la SIDE y ninguno de los aparatos que ellos utilizan son compartidos por ambos organismos y ejemplificó: "son paralelos porque jamás se han tocado". Que ellos también detectaron la presencia del interceptor STG en las líneas del candidato presidencial, pero que no es el modelo que utiliza la SIDE. Una fuente confiable del gobierno porteño recibió ayer la misma versión proveniente de la Secretaría de Inteligencia "legal".

Aún con el beneficio de la duda a favor de la SIDE, este organismo "legal" no hizo nada para investigar el espionaje al Jefe de la Ciudad, en estos seis meses que pasaron desde que las pinchaduras tomaron estado público. Si la SIDE no es responsable de este espionaje ilegal de enorme gravedad, al menos sí lo es por no cumplir las funciones para las que fue creada. Su titular Hugo Anzorreguy admitió a De la Rúa que sabía quiénes le pinchaban las líneas pero que no podía hacer nada. De la Rúa le recordó que su obligación era informárselo al juez interviniente. Mientras la SIDE no ponga en manos de la Justicia la información que en forma oficiosa hizo llegar a este diario, su versión del organismo "paralelo" podría ser en realidad una versión para lelos.

* *Consultor en seguridad teleinformática del Gobierno de la Ciudad.*

Rousselot construía y pagaba un hospital sin ninguna autorización

Un vicecomodoro retirado negociaba a nombre del intendente con la Fuerza Aérea para construir un hospital en un predio militar. El municipio hizo gastos por casi 400 mil pesos sin autorización.

Por Miguel Jorquera

Después de la suspensión de Juan Carlos Rousselot, las sorpresas se han convertido en una constante para los funcionarios interinos del municipio de Morón. El vicecomodoro retirado Gerardo Vaccaro se presentó en el palacio municipal para "renunciar como asesor" del suspendido intendente. El ex aviador aseguró ser el encargado de negociar con la Fuerza Aérea el alquiler del derruido casino de suboficiales de la ex VII Brigada Aérea de Morón, donde Rousselot ya había empezado a construir el nuevo hospital municipal –pagando alquiler y aportando presupuesto–, a pesar de que no existía ningún acuerdo firmado con la Aeronáutica ni autorización del Concejo Deliberante, que desconocía el proyecto.

Según el renunciante asesor, el alquiler de 68 mil dólares mensuales "es lo único que se ha pactado" entre Rousselot y el Comando de Regiones Aéreas, aunque 70 empleados de Servicios Públicos del municipio ya trabajaban en el lugar. Con la suspensión del intendente de Morón, la misma dependencia aeronáutica clausuró los trabajos a los que ya Rousselot había destinado 300 mil pesos, que sirvieron para remodelar la fachada del hall de entrada del viejo casino de suboficiales que se iba a convertir en hospital municipal.

Las nuevas autoridades del municipio se hicieron presentes en el lugar, donde ahora funciona el Instituto Nacional de Aviación Civil, y junto a los responsables militares que custodian el territorio que comparten la Aeronáutica y el Ministerio de Defensa, labraron un acta y devolvieron al pañol municipal las herramientas que usaba el personal destinado por Rousselot. El documento será la prueba que abrirá una nueva causa penal contra el suspendido intendente.

Rousselot había difundido el proyecto en una publicación de ocho páginas, que como espacio de publicidad salió con una edición del diario *La Nación*, en el mes de diciembre pasado cuando estaba a punto de ser suspendido. Pero ni sus más acérrimos opositores se tomaron en serio la propuesta y mucho menos pensaron que el intendente ya había empezado los trabajos. La obra del nuevo hospital fue diseñada por su secretario de Salud, el doctor Florencio Casavilla, a quien lo une una larga amistad con Rousselot desde los tiempos en que ambos trabajaban en el ex Ministerio de Bienestar Social durante la gestión de José López Rega. La excelente relación de Rousselot con los aviadores del distrito lo llevó a proclamar a Morón como "municipio aeronáutico", en el que habría cabida para numerosos emprendimientos conjuntos. El vicecomodoro Vaccaro también habría participado de la negociación a través de la cual la Brigada de El Palomar también cedería varias hectáreas de su predio para que por allí pasara la Autopista del arroyo Morón, otro proyecto faraónico de Rousselot, a cambio de un avión militar y la construcción de un polvorín en la ciudad de Tandil. Aunque el costo del canje –según Rousselot– correría por parte de la constructora Gualtieri, la tercera empresa por cuyas manos pasa la realización de la obra a pesar de no haber participado de la licitación convocada por el intendente.

Sin embargo éstas no fueron las únicas obras frustradas entre Rousselot y la Fuerza Aérea. La "Ciudad del Oeste", como denominó el intendente a la construcción de 4000 viviendas que se levantarían en el mismo predio de la ex VII Brigada, fue anunciado públicamente por Rousselot y el ex jefe de la Aeronáutica brigadier Juan Paulik, y la maqueta fue presentada en sociedad por el presidente del Banco Hipotecario, Pablo Rojo, en una coqueta recepción en el Sheraton Hotel, sin embargo la obra tampoco se realizó.



El suspendido intendente Rousselot llegó a proclamar a Morón como "municipio aeronáutico".
Su relación con la Fuerza Aérea es tan aceitada que tenían varios emprendimientos conjuntos.

OCHENTA AÑOS DE LA SEMANA TRAGICA

"Sangre anarquista en las venas"

La marcha fue una suerte de visita guiada. "Este es el Camino de los Cerros, la zona que unía la planta de Vasena con los depósitos. Aquí, policías y bomberos armados comenzaron con la terrible represión y mataron a los cuatro primeros obreros", decía un "vecino" de Parque Patricios –así de autodefinió– que ayer al caer la tarde, altoparlante en mano, ofició de guía para el grupo de personas que se había reunido para conmemorar los ochenta años de la denominada "Semana Trágica". Durante esos siete días del gobierno de Hipólito Yrigoyen, la policía exterminó a un millar de obreros que luchaban por la jornada de ocho horas y un aumento salarial.

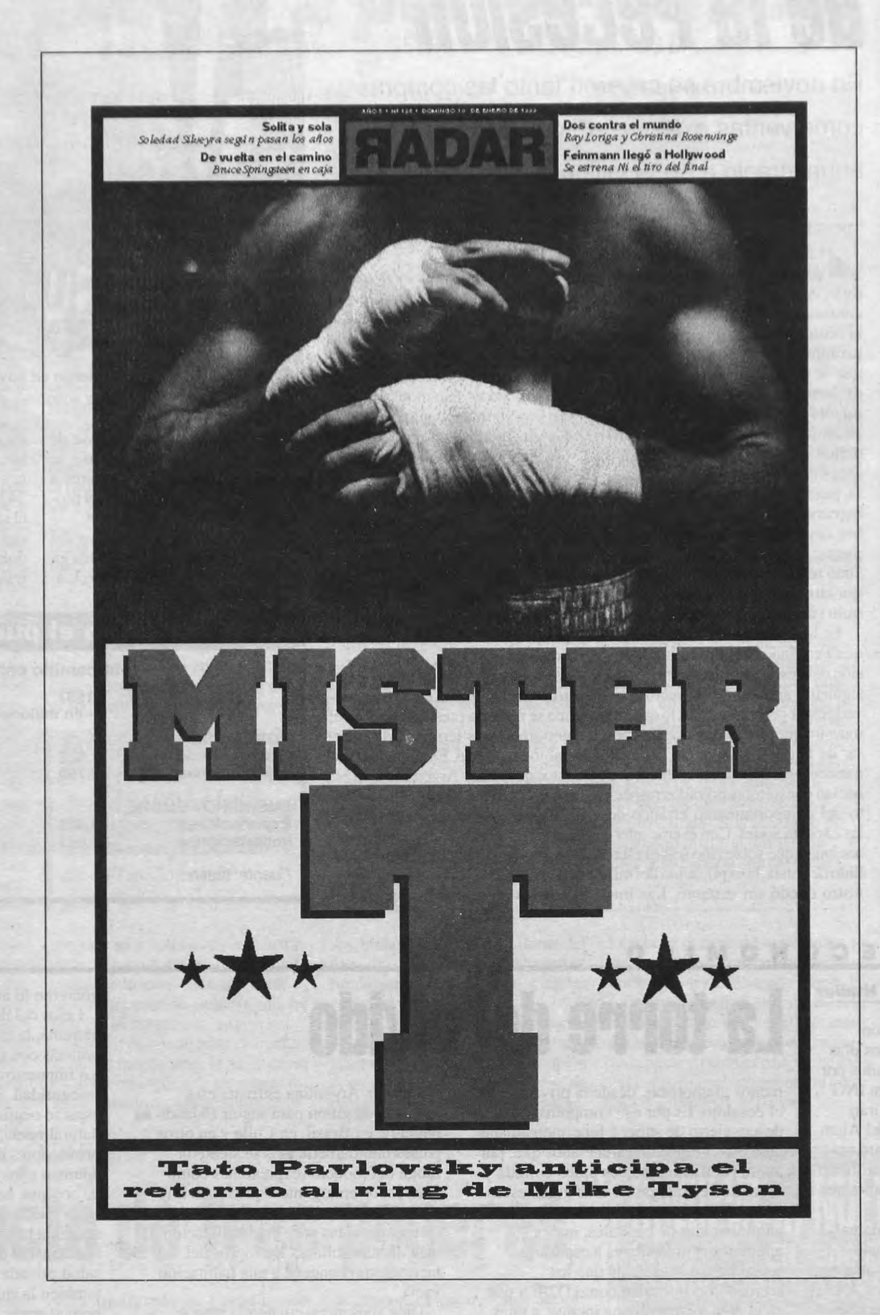
En la intersección de las calles Amancio Alcorta y Pepirí, se juntaron militantes de partidos de izquierda, de HIJOS, Nora Cortiñas, en representación de las Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, gente de la CTA, alumnos de la cátedra de Derechos Humanos que preside el escritor Osvaldo Bayer, varias veces mencionado a lo largo de la tarde. "La idea es que la historia no sea algo estático, escolástico, sino que sea, como dice Bayer, la verdad histórica", disparó el hombre del altoparlante antes de dar comienzo a la marcha.

En las doce cuadras que se recorrieron, las consignas fueron diversas. "Viva el anarquismo, estoy orgullosa de tener sangre anarquista en las venas y de la lucha de los obreros que murieron con dignidad", gritaba una mujer a voz partida, mientras a la cabeza de la marcha cantaban "los vamos a recordar/los vamos a recordar/ a todos los compañeros/ por la lucha obrera/ obrera y popular". Algunos llevaban antorchas, y otros levantaban pancartas que reproducían a algunos protagonistas de la Semana Trágica. Se podía ver a una nena rubia con la cara ensangrentada y la siguiente leyenda: "Paulina Viviani, 13 años, asesinada". También había un muñequito con la inscripción FORA (Federación Obrera Regional Argentina) y otro que decía simplemente "Vasena presente". La marcha culminó con un largo aplauso para los muertos que dio paso a un acto donde disertaron algunos teóricos. La jornada terminó con un debate sobre aquella semana, de la que Bayer afirmó: "Fue sintomático, como todos los gobiernos sin excepción taparon cualquier intento de recordación".

hotel SASSO
Mar del Plata
frente al mar
Habitaciones con TV y cable
Pileta con solarium - Sauna
Maestra jardinera - Sala juegos
Cocheras cubiertas opcionales
Salones para eventos sociales y empresariales
Promoción del 18 al 28/12
Doble $ 80
Incluye desay. Continental e impuestos
Martínez de Hoz 3545 Punta Mogotes
Tel. (023) 842500



Las Plantas de Jäger
• Más de 200 variedades de flores, plantas, follajes y árboles.
• Arreglos florales para salas de espera, halls principales, recepciones, eventos, presentes empresariales, etc.
Descuentos especiales a empresas, arquitectos y decoradores.
Chacabuco 1024 - (1602) Florida Provincia de Buenos Aires
Tel. 791-3416/730-1492 Tel.Fax 795-4030



Como siempre, RADAR te muestra hoy lo que viene mañana

Además RADAR libros

El insolente: Lucio V. Mansilla y sus oscuras relaciones con Montesquieu, examinadas por David Viñas. **La voluntad:** Sergio Moreno escribe sobre la trilogía que disecciona la historia política argentina de la década del setenta. **En obra:** Juan Manuel de Prada habla de su próximo libro. **Qué leer:** Diego Paszkowski. **Reseñas:** Almudena Grandes, Agustín Magaldi, Miguel Angel Bustos, literatura turca y best-sellers veraniegos.

Acuerdo con el FMI

Roque Fernández firmará la próxima semana en Washington la nueva carta de intención con el Fondo Monetario Internacional, la que tendrá una pauta de crecimiento de la economía del 3 por ciento. "Bajamos nuestra hipótesis de aumento del PBI de 5 a 3 puntos, creemos que es una tasa razonable", señaló ayer Miguel Kiguel, jefe de asesores del ministro. Fernández se encuentra en Washington como parte de la avanzada de la gira que Carlos Menem realizará a Estados Unidos a partir de mañana. El lunes, el jefe del Palacio de Hacienda se reunirá con el secretario de Comercio estadounidense, William Daley. Luego, se encontrará con el directorio del FMI para ratificar el acuerdo alcanzado en diciembre, después de arduas negociaciones. El organismo internacional aceptó elevar la meta de déficit fiscal en 350 millones de dólares, hasta los 3850 millones. En otro orden, Kiguel comentó ayer que se analiza la posibilidad de emitir un bono denominado Euros, la nueva moneda europea, "si es que hay oportunidad en los mercados". El próximo martes, en tanto, se realizará la primera colocación en el mercado local. Será una emisión de Letras del Tesoro por 650 millones de dólares, dentro de un programa anual que alcanzará a los 3500 millones.

La balanza comercial es reflejo de la recesión

En noviembre se cayeron tanto las compras como ventas externas. El déficit comercial anual creció a 5685 millones de dólares.

Por David Cufré

La caída del 12 por ciento en las importaciones que se produjo en noviembre es una señal contundente del estancamiento de la economía. Fue el retroceso más pronunciado del año, con compras que se ubicaron en el mismo nivel de junio de 1997. Pero el enfriamiento de la actividad no fue suficiente para revertir el problema del déficit comercial, al que el equipo económico no le encuentra la vuelta, pues las exportaciones tampoco lograron reactivarse. En noviembre cayeron 7 por ciento. En doce meses, el rojo comercial alcanzó a 5685 millones de dólares, luego de que en el penúltimo mes del año pasado sumara 588 millones.

En la primera mitad del '98, Roque Fernández explicaba la expansión del desequilibrio externo con el siguiente argumento: el sector privado está comprando más, lo que demuestra que la economía crece a pesar de la crisis financiera. El razonamiento excluía la advertencia que hacían consultores privados respecto del comportamiento errático de las exportaciones. Con el crac internacional, que sobrevino tras el estallido de Rusia, la explicación del ministro quedó sin sustento. Las importaciones empezaron a caer por el tobogán, debido a la retracción del consumo interno.

Lo mismo ocurrió en 1995, como consecuencia del efecto tequila. Sin embargo, en aquella oportunidad el excedente de producción que surgió por la caída de la demanda doméstica encontró otros mercados en donde desembarcar. Eso motivó un salto en las exportaciones, que esta vez no se está produciendo, por dos motivos. En primer lugar, Brasil dejó de ser el motor para las ventas externas, mientras que en el '95 había jugado un rol preponderante. En noviembre, las exportaciones a ese país –que representan casi un tercio del total– descendieron un abrupto 16 por ciento. En segundo lugar, la desaceleración de la economía mundial complica el acceso a cualquier mercado.

Pero hay otro factor de carácter estructural, al que el equipo económico se resiste a prestar atención: el deterioro en los términos de intercambio comercial. Es decir, los productos que vende Argentina, con escaso valor agregado, sufren una caída de precios que alcanza al 10 por ciento. En cambio, el valor de las compras se depreció un 4 por ciento. Los analistas consideran que este año los precios de los bienes primarios, que constituyen la base de las exportaciones argentinas, se mantendrán en niveles similares a los del '98. En consecuencia, el problema no encontraría solución.

En los primeros once meses del año pasado se registró una caída en las ventas al Mercosur del 3 por ciento (al totalizar 8576 millones de dólares), mientras que las importaciones aumentaron 7 puntos (hasta los 7427 millones). En la relación con el sudeste asiático, el déficit comercial creció hasta 1720 millones de dólares, frente a los 750 millones de igual período del '98.

Ana Carla Martinez



Las ventas a Brasil descendieron en noviembre en un 16 por ciento.
Se apagó el motor que salvó la economía de la recesión del tequila.

Vacaciones en el puerto

Intercambio comercial

	1997	1998	Variación porcentual
	–en millones de U$S–		
NOVIEMBRE			
Exportaciones	2.022	1.889	-7
Importaciones	2.799	2.477	-12
ENERO/NOVIEMBRE			
Exportaciones	24.402	24.065	-1
Importaciones	27.843	29.165	5

Fuente: Indec.

PANORAMA ECONOMICO

La torre del olvido

Por Julio Nudler

Aunque no hubo inauguración oficial, la torre comenzó estos días a poblarse de oficinistas despeinados por el viento del Bajo. La aseguradora ING ocupó sus pisos, y gradualmente irán llenándose las restantes plantas del Alem Plaza, cuya construcción se demoró más de la cuenta por una orden judicial. Junto a la mole oscura y encristalada habrá una sucursal del BNP, abierta a una explanada que rodean prolijos arriates. El predio, compartido con el gemelo Catalinas Plaza, fue adquirido en más de 18 millones. Erigir cada uno de los dos edificios le costó al fondo de inversiones Consultatio unos 30 millones. En su momento, cuando recién era una disonante estructura de hormigón, el futuro Alem Plaza fue noticia por la muerte de seis albañiles, que perdieron la existencia al desplomarse un montacargas. Sus vidas fueron valuadas a razón de 55.000 pesos, con lo que esa media docena de obreros no pasaron de significar un uno por ciento del costo (sin contar el terreno) de la torre que estaban construyendo. Pero aunque ésta les sirvió de tumba, ningún mármol ni ningún bronce los recuerda ahora junto a las puertas giratorias, ni en el suntuoso hall de la planta baja ni en ninguna otra parte. La constructora no habrá hallado razón alguna para rendirles homenaje, o tal vez pensó que sería desfavorable mantener viva la memoria de esa tragedia al pie de un lustroso colmenar cuyo propósito son los negocios y las ganancias.

El olvido es también un riesgo del trabajo.

La verdad es que no resulta fácil ejercicio para los exitosos mirar la realidad desde abajo, desde otras suertes menos glamorosas, desde la privación y el desalojo. Es por eso comprensible el desconcierto de súper e hipermercadistas ante esos grupos de carenciados que, por ahora pacíficamente, les piden comida y ropa. Los estrategas de esas gigantescas cadenas, como cualquier otro administrador de capitales, nunca apuntan sus inversiones a esa franja social baja o sumergida que los mercadólogos rotulan como D2/E y que en el área metropolitana incluye a unas 363.000 familias. Finalmente, es lo mismo que hacen los países. La Argentina produce 60 millones de toneladas de cereales y oleaginosas, además de grandes cantidades de cultivos extrapampeanos, frutas, vinos o lácteos, pero ni por un momento piensa en Ruanda o Haití como mercado para esos alimentos. Lo que interesa no es el mapa del hambre sino el del poder de compra. ¿Qué pasaría si ruandeses y haitianos desembarcaran en los puertos argentinos para pedir comida?

A la inequidad del modelo establecido a partir de 1991 se le suma, desde 1995, una complicación adicional: la economía argentina dejó de crecer sostenidamente, o crece a un ritmo promedio del 2 por ciento anual, insuficiente para evitar el aumento de la marginalidad en un sistema crudo de mercado, que expande las expectativas y los contrastes sociales. Tampoco se conoce la fórmula para recuperar el dinamismo de los primeros años de la convertibilidad, porque de aquel modelo, apoyado en las reformas estructurales y el ingreso de capital, no se puede seguir esperando mucho más. No sólo la Argentina enfrenta esta ausencia de guión para seguir rodando su película: en Brasil, en Chile y en otros países latinoamericanos se siente la fatiga del modelo (expresiones como "mercados emergentes" provocan hoy entre hastío e irritación) y la falta de respuestas aptas para la globalización. La idea de "consolidar" los logros del menemismo conduce a una habitación vacía.

Diez años atrás, cuando la inercia radical desembocó en la hiperinflación, los hambrientos asediaban supermercados de góndolas raleadas, resultado de un país en el que no rendía producir sino especular financieramente a costa del Estado, llevándolo hasta la quiebra. Hoy sobran productos, nacionales o importados, mejores o peores, caros o baratos. Por eso mismo no hay inflación, sino en todo caso caída de precios. Nadie puede reprocharle al Ministerio de Economía, a Industria ni a Agricultura que la política económica conspire contra la oferta debienes. El problema está del otro lado de la ecuación, en la distribución del ingreso, tanto en dinero como en esos bienes sociales que son la educación o la salud. A pesar de esto, todos siguen preguntando por el ministro de Economía del próximo presidente, cuando quizás hubiese que pensar que no será ésa la cartera más importante en el gabinete del 2000. O que en todo caso compartirá gravitación con áreas como Salud, Desarrollo Social, Educación y Justicia. Y que si no llega a ser así, al futuro gobierno lo arrollarán los problemas.

Lejos del drama de la pobreza extrema, la clase media acaparó las noticias con sus propias tribulaciones: los impuestos, la incertidumbre, la inseguridad. Son los temas que más espacio ocupan en los medios porque, naturalmente, también éstos –como los proveedores de cualquier otro producto– apuntan a los sectores sociales con poder de compra. Los impuestos enfrentan a la clase media con el Gobierno, que aumenta la presión sobre ella a través de la extensión del IVA a servicios como la salud privada y el cable. La inseguridad también la enfrenta con el Gobierno, pero al revés, porque le muestra la incapacidad judicial y policial para contener a la delincuencia, lo que le da otra vuelta de tuerca a la primera cuestión: ¿por qué pagar más impuestos si no vuelven al contribuyente? En cuanto a la incertidumbre –la duda sobre el bienestar económico futuro– es la marca de fábrica de la economía abierta y desregulada, sin más instrumentos de política económica que un piloto automático.

La sabiduría normal de los economistas presagia que, por la crisis, todas esas pesadillas de la clase media se tornarán aún peores este año (aunque siempre existe una alta probabilidad de error en los pronósticos). Como quiera que sea, en los últimos días del '99 asumirá un nuevo presidente cargado de eslóganes vendidos a sus votantes y de poca idea acerca de cómo cumplir lo prometido. Se esperará que, como mínimo, tenga la voluntad política de enfrentar los grandes intereses consolidados durante el menemismo y las propias telarañas ideológicas, incluyendo las aparentemente progresistas.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

SILVANI VA TRAS LOS GRANDES CONTRIBUYENTES MOROSOS

No se acucarra por el tamaño

En diciembre, la AFIP inició juicios por 270 millones de pesos, intimó en su domicilio a grandes deudores y embargó sus cuentas.

Por Raúl Dellatorre

La AFIP busca revertir su imagen de que sólo persigue a los pequeños contribuyentes. A través de un comunicado, el organismo fiscal que encabeza Carlos Silvani asegura que "ha intensificado sus acciones (contra la morosidad en el pago de impuestos) privilegiando la deuda de los grandes contribuyentes". En tal sentido, informó que durante el mes de diciembre se iniciaron juicios por el cobro de un monto superior a los 270 millones de pesos y "se procedió a la intimación personalizada, en su domicilio, de grandes contribuyentes", por una suma total del 168,6 millones. Entre las firmas alcanzadas por las causas judiciales, dice el informe de la AFIP, se cuentan "importantes constructoras, supermercados, autopartistas, empresas de personal eventual y de servicios de consultoría económico-financiera".

Las demandas ante la Justicia contra los contribuyentes en mora incluyeron la traba de embargos en sus cuentas corrientes, sobre las cuentas por cobrar a sus clientes, y sobre bienes muebles e inmuebles. "Los bienes serán rematados en forma inminente si no se cancelan las deudas respectivas", señala el comunicado de la Administración Federal de Ingresos Públicos. Estas medidas afectaron a casi 12.700 contribuyentes.

Desde el 23 de septiembre pasado, la AFIP puso en marcha un ejecutivo mecanismo de las cuentas bancarias de los deudores morosos de impuestos y aportes previsionales. "Tenemos la facultad de pedir el embargo contra los deudores en ejecución judicial, porque son deudas líquidas exigibles, y el juez debe conceder al pedido de inmediato", comentó a **Página/12** Simón Zárate, director de Control Judicial de la AFIP.

El procedimiento de comunicación a los bancos de los contribuyentes sujetos a embargo se realiza a través de Internet, en donde la AFIP carga los datos de todos aquellos alcanzados por una resolución judicial al respecto. El Banco Central instruyó a las entidades de su obligación de consultar diariamente dichos listados y disponer la captura de los fondos en cuenta.

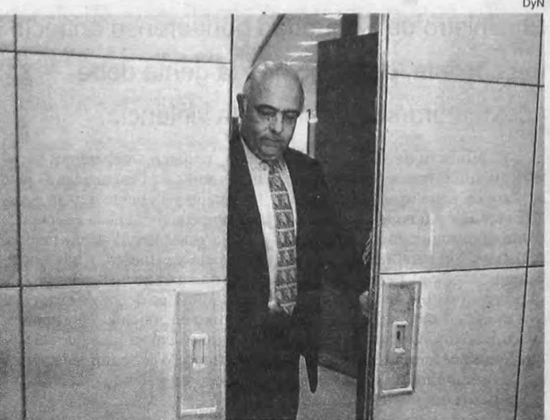
Antes, el Banco Central debía recibir una nota de la DGI solicitando el embargo, identificando la cuenta y el banco del contribuyente, la transformaba en una comunicación propia en cada caso y entre el momento de la emisión del oficio judicial y la aplicación de la medida, llegaba a pasar un año, según comentó Zárate. Actualmente, el mismo trámite no demora mucho más de 24 horas.

Embargos: *"Desde el 23 de septiembre último, la AFIP cursó 14.400 embargos por un monto total reclamado de 440 millones de pesos".*

A partir de que se puso en marcha el nuevo mecanismo, la AFIP cursó 14.400 embargos por un monto total reclamado de 440 millones de pesos, incluyendo los 270 millones del mes de diciembre que recayeron, fundamentalmente, sobre grandes contribuyentes.

"Ello no significa que necesariamente se haya captado el 100 por ciento de lo reclamado, pero opera como un eficiente mecanismo de presión sobre el deudor, ya que lo inhibe en el manejo de sus cuentas, lo cual es la virtual muerte civil del deudor", afirmó Zárate a este diario. El funcionario estimó, "en un cálculo cauteloso, entre el 5 y el 10 por ciento" la recuperación de deudas alcanzada hasta el momento bajo este mecanismo, lo cual representaría entre 20 y 45 millones de pesos.

DyN



Carlos Silvani cruzó la puerta: ahora va contra los grandes.
Recurrió a la facultad de embargo inmediato de cuentas y bienes.

Los autos pagan en febrero

A partir del próximo 15 de febrero, la AFIP estará en condiciones de empezar a recaudar el impuesto para el financiamiento del Fondo Educativo sobre la venta de 0 kilómetro y la transferencia de las unidades usadas. La información, confiada por una alta fuente del organismo fiscal, supone un adelanto de quince días en la fecha inicialmente prevista. Hasta ayer, se especulaba que el impuesto del uno por ciento sobre el valor de los rodados recién se podría implementar a partir de marzo. El grueso de la recaudación esperada, sin embargo, proviene de la aplicación del tributo sobre el parque automotor actual, que alcanza a 5,5 millones de unidades registradas, según calculó Silvani. Pero para contar con la base de datos necesaria –identificación de los vehículos y de sus propietarios–, se deberá esperar aproximadamente hasta junio.

YPF dice que no abusó

YPF se defendió ayer ante la Comisión de Defensa de la Competencia negando haber cometido "abuso de posición dominante" en el mercado del gas licuado. Ese organismo estatal inició una investigación hace un año para determinar si la mayor petrolera del país había cometido o no aquella falta. Finalmente, la Comisión habría considerado como evidencia que los precios de venta de gas en el mercado local eran mayores que los fijados a los países limítrofes e, incluso, que el precio de venta de YPF a su controlada YPF Gas era inferior al que cobra a otras firmas distribuidoras. En una presentación escrita, la petrolera privatizada sentenció que "no tiene una posición dominante", lo que fundó en los siguientes datos: su participación en el mercado mayorista descendió del 50 por ciento en 1993 al 36 por ciento, y en el minorista es "sólo del 20 por ciento".

Las AFJP, en mala racha

El resultado promedio de las AFJP fue en diciembre negativo en un 1,47 por ciento, según informó ayer la Superintendencia de Administradoras de Fondos de Jubilaciones y Pensiones. El dato es diferente si se atiende a la rentabilidad histórica del sistema, que ascendió a 12,30 por ciento, valor superado por algunas como Orígenes, ProRenta, AraucaBit, Máxima y Consolidar. Lo que las estadísticas oficiales no calculan es cuánto perdieron los aportantes, si se considerase también las comisiones pagadas.

RECURSO JUDICIAL CONTRA EL VETO TRIBUTARIO

Un conflicto de tres poderes

Por Cledis Candelaresi

El veto a la alícuota diferencial del IVA para la medicina prepaga y las radios de baja frecuencia generó un conflicto institucional cuya resolución, en gran medida, quedó en manos de la Justicia. Los legisladores confían en que prospere el recurso de amparo que presentó el defensor del pueblo, Jorge Maiorano, argumentando que la decisión presidencial es anticonstitucional. En caso que los tribunales no le dieran la razón al ombudsman, Diputados confía en que podrá utilizar sus propias herramientas oponiéndose en el recinto.

Varios referentes de la bancada justicialista, incluido su propio titular, Humberto Roggero, ya anticiparon que tienen la intención de insistir en el texto votado por el Parlamento. Este gravaba aquellas actividades con una tasa del 10,5 por ciento, en lugar de la general del 21 que pretende imponer el presidente Carlos Menem.

El principal argumento (de forma) de los legisladores es que el veto transgrede la Constitución nacional, en la medida que con él el Poder Ejecutivo está legislando en materia tributaria. No sólo porque cambia la alícuota que pretendió imponer el Congreso sino que, además, aspira a fijar otra (21 por ciento) a un servicio que hasta el momento estaba exento. Este razonamiento es sostenido tanto por el oficialismo como por la oposición, que no podía quedar atrás omitiendo esta crítica a la decisión del PEN.

Enganchados: *Los legisladores oficialistas y de la oposición confían en que prospere el recurso de amparo que presentó el defensor del pueblo, Jorge Maiorano.*

Esa coincidencia entre oficialistas y opositores permite a Diputados especular con la posibilidad de reunir los dos tercios necesarios para resistir un veto. Pero difícilmente este tema pueda ser analizado en el recinto antes de marzo, es decir, antes de que comiencen las sesiones ordinarias. Para anticipar la discusión sería necesario que el propio Poder Ejecutivo ampliara por decreto el temario de las extraordinarias, algo impensable.

La única esperanza es que la Justicia de feria haga lugar a la medida solicitada por Maiorano y disponga un "no innovar". En ese caso, también es posible que se abra una discusión sobre cuál es la situación a la que todo debe retrotraerse: si las prepagas y las radios quedan gravadas con el 10,5 por ciento que pretendió el Parlamento o quedan exentas, como estuvieron hasta ahora.

Carlos Menem sostuvo ayer que va a defender ante la Justicia su postura favorable a la aplicación del IVA del 21 por ciento al servicio de medicina prepaga. También aseguró que el Gobierno procurará una "solución equitativa" sobre el tema, en caso que el Congreso insista con los dos tercios en su aprobación original. No aclaró, sin embargo, en qué podría consistir esa presunta solución y, menos aún, a qué equidad aludió.



OPERATIVO

Un control de sorpresa



Por un sorpresivo operativo de control vehicular realizado ayer, 36 personas fueron detenidas, 20 automóviles fueron secuestrados y hubo un caos infernal en los accesos a las autopistas, en el barrio porteño de Constitución. Unos 120 efectivos y personal de las Divisiones Canes y Caballería, acompañados de una tanqueta, se apostaron en las subidas y bajadas de las autopistas 9 de Julio y 25 de Mayo, y en el cruce con la avenida San Juan. Entre las personas detenidas, se encontraba un custodio que portaba una arma, un juego de esposas y cuatro cargadores fuera de su horario de trabajo.

Comisario a los tiros

El comisario de Virreyes, Pablo Pyzynski, se dirigía de civil a una reunión con los vecinos de esa localidad del Partido de San Fernando para tratar el tema de la inseguridad cuando dos asaltantes interceptaron su auto y le arrebataron una cadena de oro. El policía se identificó y comenzó una lucha entre ellos que concluyó en tiroteo. Ambos ladrones resultaron heridos por Pyzynski, quien los persiguió hasta la villa "Los Pinos", donde uno de ello huyó. El otro falleció por las heridas.

Transfusión por orden

El juez de Garantías de La Plata César Melazo ordenó realizar una transfusión de sangre a Yanikova Zdenka, de 67 años, a pesar de que la mujer tanto como su familia se oponían a ese tratamiento por ser Testigos de Jehová.

Arslanian: "La violencia seguirá porque es fruto de la exclusión"

El ministro de Seguridad bonaerense anunció más policía, pero dijo que la gente debe acostumbrarse a vivir con la violencia.



Arnaldo Pampillón

Arslanian dio una conferencia de prensa al regresar de Uruguay.
Anunció para mayo la presencia de 2500 agentes más en la calle.

El ministro de Justicia y Seguridad bonaerense, León Arslanian, salió ayer a enfriar la alta sensación térmica social por la ola de inseguridad y violencia registrada en los últimos días en Buenos Aires, al tiempo que insistió en que "los delitos responden a una situación de exclusión social, desempleo y marginalidad que lamentablemente nos va a seguir acompañando", en alusión a la política económica llevada adelante por el gobierno de Carlos Menem. Y ratificó que "la gente se va a tener que acostumbrar a vivir con la violencia". Para la reforma policial implementada por el gobernador Eduardo Duhalde, en cambio, sólo dedicó elogios y la calificó como "francamente exitosa".

Mientras las autoridades no se ponen de acuerdo respecto al aumento o la disminución en los índices de la criminalidad, el ministro Arslanian se esforzó ayer en llevar un mensaje de tranquilidad a la población. "Así como le devolvimos el prestigio y cambiamos la imagen de la Policía bonaerense –consideró–, de la misma manera vamos a controlar el fenómeno de la violencia." El encuentro con la prensa, citado imprevistamente, se produjo apenas regresó –al parecer de apuro– de unas vacaciones en Punta del Este. Consultado sobre las críticas que mereció su ausencia en un momento supuestamente crítico, Arslanian se limitó a contestar: "Sólo me tomé tres días hábiles".

El funcionario bonaerense aprovechó esa conferencia de prensa, realizada ayer en el Instituto de Política Criminal y Seguridad, para volver a marcar distancia de la posición del gobierno nacional en relación a la falta de seguridad: "Hay violencia que no puede atenderse exclusivamente desde la Policía porque es el fruto de una situación de exclusión social –argumentó–. Es como un grifo, si no se cierra la canilla, el problema continuará". En tanto, remarcó, "deberemos acostumbrarnos a la existencia de este fenómeno y la gente deberá acostumbrarse a vivir con la violencia".

A la gente le pidió más tiempo, paciencia y esfuerzo, y a la oposición, que garantice el respeto y la profundización del modelo de reestructuración policial. "Hay que crear un polo democrático que sostenga un modelo de seguridad compatible con un Estado democrático", afirmó.

A la reforma policial encarada por el gobernador Eduardo Duhalde le dedicó elogios y subrayó la importancia de la transformación producida a partir de la depuración de la apodada maldita policía. En este sentido, remarcó como un hecho positivo la incorporación de 10.000 policías más en la calle, entre otras acciones, y anunció para mayo próximo la presencia de otros 2.500 agentes en los barrios, seleccionados entre un grupo de 4.000 que ya fueron convocados. "Los delitos en la Costa se redujeron un 40 por ciento en comparación con el año pasado", ejemplificó, aunque admitió que los focos más conflictivos son los del conurbano bonaerense: "La alarma social tiene fundamentos en hechos concretos", dijo.

Para demostrar la "eficacia" del nuevo sistema, del que fue artífice, y echar por tierra el que "quedó atrás", Arslanian también señaló que "la clara diferencia está en que algunos delitos llegan en 60 días a juicio" a partir de la reforma del Código de Procedimiento en la provincia. Esa transformación también "rompió con el fenómeno de corrupción policial que existía anteriormente". "Pudimos recuperar la tranquilidad, porque el objetivo y los programas delineados se están cumpliendo y llevando adelante con éxito", agregó.

Una vez más insistió: "El milagro de la reforma consiste en la transformación sensible de la policía", pidió acompañar una acción de gobierno "compleja que no se realizó en los últimos 50 años". En definitiva, resultó una invitación a involucrarse en los temas de seguridad, "que son graves y delicados".

LA MUERTE DE UN NENE EN INGENIERO BUDGE

Asesinos en el propio vecindario

Vecinos del barrio habrían asesinado al chico de ocho años que fue baleado el jueves a la madrugada en Ingeniero Budge. La policía detuvo ayer a uno de los presuntos asesinos, que será indagado hoy. Según los investigadores, habrían participado tres o cuatro jóvenes de unos 20 años del mismo barrio de la víctima. "Buscamos testimonios irrefutables para que los culpables no entren un día y salgan al otro", afirmó el comisario Vicente Imbrogiano, de la Seccional 10ª de Ingeniero Budge, partido de Lomas de Zamora. El chiquito fue enterrado ayer, a primeras horas de la tarde, en el cementerio de esa localidad. "Los que mataron a mi hijo son de la zona, por eso tenemos miedo de hablar", dijo el padre.

La tragedia se desató a las 3.40 del jueves, en la casa de la familia Pérez –de nacionalidad boliviana–, ubicada en Cañuelas 650. Agustín Pérez, el padre del menor asesinado, se levantó al escuchar ruidos extraños y se dirigió al comedor. Lo mismo hicieron su esposa Aurelia, de 42, sus dos hijos, de ocho y diez años, y su cuñado. Desde allí vieron a tres hombres armados que intentaban forzar la puerta de entrada. Al verse descubiertos, y sin haber robado nada, los delincuentes escaparon, pero antes efectuaron tres disparos hacia donde se encontraba el grupo familiar. Una de las balas entró por la ventana y dio en el pecho del chiquito de 8 años.

La causa fue caratulada como "homicidio", y está a cargo de Oscar Acevedo, fiscal de instrucción del Departamento Judicial de Lomas de Zamora. Efectivos de la Comisaría 10ª, en tanto, patrullan la zona en busca de información que permita dar con los delincuentes. "Aunque no contamos con identikits de los asaltantes, ya que no los vieron con claridad, tenemos varios testimonios de vecinos", informó Imbrogiano.

Nos movemos por usted.

A partir del 19 de diciembre en Aeroparque, Austral Líneas Aéreas y Aerolíneas Argentinas realizarán los servicios de preembarque y arribos en la Terminal A, sector de atención de Aerolíneas Argentinas.

340-7800





Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40
AR1604	BARILOCHE	09.25
AR1614	BARILOCHE	11.15
AR1644	BARILOCHE	17.20
AR1536	CATAMARCA	10.15
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15
AR1510	CORDOBA	06.44
AR1500	CORDOBA	07.24
AU2410	CORDOBA	08.00
AU2402	CORDOBA	09.00
AR1530	CORDOBA	11.00
AU2404	CORDOBA	12.00
AR1550	CORDOBA	14.00
AU2414	CORDOBA	16.00
AU2418	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.28
AU2560	CORRIENTES	06.28
AU2884	CHAPELCO	11.25
AU2892	ESQUEL	15.20
AU2582	FORMOSA	10.30
AR1714	IGUAZU	10.40
AR1724	IGUAZU	12.12
AR1734	IGUAZU	14.04
AR1744	IGUAZU	15.35
AU2930	JUJUY	05.52
AU2932	JUJUY	19.48
AR1518	LA RIOJA	05.56
AR1610	M. DEL PLATA	07.44
AU2820	M. DEL PLATA	08.15
AR1620	M. DEL PLATA	09.40
AR1650	M. DEL PLATA	10.45
AR1670	M. DEL PLATA	12.36
AU2828	M. DEL PLATA	13.12
AU2830	M. DEL PLATA	14.12
AU2832	M. DEL PLATA	18.20
AU2424	MENDOZA	06.08
AR1522	MENDOZA	07.56
AU2422	MENDOZA	13.08

VUELO	DESTINO	HORA
AR1532	MENDOZA	14.24
AU2426	MENDOZA	18.04
AR1204	MONTEVIDEO	07.20
AR1214	MONTEVIDEO	09.50
AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AR1244	MONTEVIDEO	14.44
AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1218	P. DEL ESTE	06.30
AR1228	P. DEL ESTE	11.20
AU2860	NEUQUEN	06.52
AU2864	NEUQUEN	10.00
AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2550	POSADAS	06.12
AU2556	POSADAS	14.16
AU2558	POSADAS	18.32
AU2542	RESISTENCIA	10.50
AU2546	RESISTENCIA	19.52
AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1626	RIO GRANDE	15.25
AR1700	ROSARIO	07.08
AU2306	ROSARIO	13.20
AR1716	ROSARIO	16.10
AR1506	SALTA	06.48
AR1556	SALTA	13.44
AR1576	SALTA	19.08
AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2370	SANTA FE	07.12
AU2372	SANTA FE	09.30
AU2376	SANTA FE	17.10
AU2948	S. DEL ESTERO	10.15
AR1636	TRELEW	07.16
AR1638	TRELEW	19.16
AR1514	TUCUMAN	07.52
AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1564	TUCUMAN	15.10
AR1606	USHUAIA	05.45
AR1616	USHUAIA	13.36
AR1642	V. GESELL	10.10

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30
AR1605	BARILOCHE	14.17
AR1615	BARILOCHE	16.07
AR1645	BARILOCHE	22.12
AR1537	CATAMARCA	15.05
AR1689	C. RIVADAVIA	06.50
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04
AU2409	CORDOBA	O8.00
AR1511	CORDOBA	09.39
AR1501	CORDOBA	10.19
AU2411	CORDOBA	10.55
AU2403	CORDOBA	11.55
AR1531	CORDOBA	13.55
AU2405	CORDOBA	14.55
AR1551	CORDOBA	16.55
AU2415	CORDOBA	18.55
AU2419	CORDOBA	20.55
AR1581	CORDOBA	22.23
AU2561	CORRIENTES	09.43
AU2885	CHAPELCO	16.00
AU2893	ESQUEL	20.10
AU2583	FORMOSA	13.56
AR1715	IGUAZU	14.45
AR1725	IGUAZU	16.17
AR1735	IGUAZU	18.09
AR1745	IGUAZU	19.40
AU2931	JUJUY	10.19
AU2933	JUJUY	00.18
AR1519	LA RIOJA	09.46
AR1611	M. DEL PLATA	09.55
AU2821	M. DEL PLATA	10.25
AR1621	M. DEL PLATA	11.50
AR1651	M. DEL PLATA	12.55
AR1671	M. DEL PLATA	14.46
AU2829	M. DEL PLATA	15.22
AU2831	M. DEL PLATA	17.02
AU2833	M. DEL PLATA	20.30
AU2425	MENDOZA	09.58
AR1523	MENDOZA	11.46
AU2423	MENDOZA	16.58

VUELO	ORIGEN	HORA
AR1533	MENDOZA	16.05
AU2427	MENDOZA	21.54
AR1205	MONTEVIDEO	09.05
AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1235	MONTEVIDEO	14.15
AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1219	P. DEL ESTE	10.41
AR1229	P. DEL ESTE	13.31
AU2861	NEUQUEN	10.47
AU2865	NEUQUEN	13.55
AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2551	POSADAS	09.32
AU2557	POSADAS	17.36
AU2559	POSADAS	22.52
AU2543	RESISTENCIA	14.00
AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1678	RIO GRANDE	19.22
AR1701	ROSARIO	09.13
AU2307	ROSARIO	16.00
AR1717	ROSARIO	18.15
AR1507	SALTA	11.28
AR1557	SALTA	18.24
AR1577	SALTA	23.48
AU2922	SAN JUAN	10.49
AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2922	SAN LUIS	10.49
AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2371	SANTA FE	09.27
AU2373	SANTA FE	12.25
AU2377	SANTA FE	20.05
AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AR1637	TRELEW	11.31
AR1639	TRELEW	23.31
AR1515	TUCUMAN	11.52
AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1606	USHUAIA	14.20
AR1617	USHUAIA	21.07
AR1643	V. GESELL	12.25

DESCUBREN POR QUE ALGUNOS COMEN MUCHO Y NO ENGORDAN

Los envidiados del mundo

Por Pedro Lipcovich

Un estudio encontró el secreto de esos flacos que pueden comer mucho sin cambiar: la NEAT, una cierta inquietud que se manifiesta en cientos de ejercicios involuntarios.

"Pero, ¿cómo puede ser que, si las dos comemos lo mismo, vos no engordes y yo sí?" Desde hoy, la amiga envidiada puede contestar: "Es que mi NEAT es mayor que la tuya". Una investigación publicada en la prestigiosa revista *Science* demostró los efectos de la *nonexercise activity thermogenesis (NEAT)*: dos personas pueden desarrollar las mismas actividades pero una de ellas, imperceptiblemente gasta más energía porque es más inquieta, gesticula, cambia de postura..., y no engorda, o engorda menos. Si bien la NEAT está fuertemente determinada desde el nacimiento, y sus variaciones se han registrado en bebés, haber empezado a entenderla permite plantear algunos consejos para la vida cotidiana, que se resumen en un lema encantador: "no sea eficiente"; haga más movimientos que los necesarios.

Los resultados que publicó *Science* ayer fueron obtenidos por James Levine, Norman Eberhardt y Michael Jensen, de la Unidad de Investigaciones Endocrinológicas de la Clínica Mayo. Trabajaron con 16 voluntarios, 12 varones y 4 mujeres, de entre 25 y 36 años y peso normal. Durante ocho semanas, cada uno de ellos recibió 1000 kilocalorías (equivalentes a unos 420 gramos de pan) más de las necesarias para mantener su peso. Encontraron que, en promedio, 432 kilocalorías diarias se almacenaban como grasa, y 531 kilocalorías se disipaban por un gasto incrementado de energía. Pero lo más interesante fueron las diferencias individuales: el aumento total de peso varió desde 360 gramos a 4,23 kilos, según la persona.

Las variaciones de peso dependen sencillamente de la diferencia entre la energía que entra en el organismo por los alimentos, y la que se gasta. La energía se gasta, primero, en el metabolismo basal: lo que el organismo consume sólo para continuar vivo. El segundo factor de gasto de energía es el necesario para la actividad misma de digerir y asimilar los alimentos; un diez por ciento de la energía que entra se consume en esa especie de actividad administrativa. El tercer factor es el ejercicio físico por trabajo o deporte. El cuarto es la *nonexercise activity thermogenesis (NEAT)*: corresponde a actividades físicas diferentes del ejercicio voluntario, que se dan en la vida diaria: las contracciones musculares espontáneas, la mayor o menor agitación o inquietud expresada en movimientos, el mantenimiento mismo de la postura.

> **NEAT:** ***Se trata de actividades físicas diferentes del ejercicio voluntario: contracciones musculares espontáneas, mayor o menor agitación expresada en movimientos.***

Los científicos utilizaron un método de última generación para medir el gasto de energía. Antes, las mediciones metabólicas precisas requerían encerrar a la persona en una cámara especial. La técnica que usaron en la Clínica Mayo requiere que los sujetos beban un agua modificada, que contiene isótopos de oxígeno e hidrógeno, lo cual permite, mediante dosajes periódicos de orina, medir con precisión cuánta energía consumió el organismo en sus actividades habituales.

Las mediciones establecieron que, estando los sujetos igualmente sobrealimentados y desarrollando las mismas actividades físicas por trabajo o deporte, las diferencias de sobrepeso se debían centralmente a la NEAT. Según los investigadores, "esta actividad física espontánea es un rasgo familiar, muestra marcadas diferencias entre los individuos en su contribución al gasto diario de energía, y tiene valor predictivo del futuro aumento de peso". Afirman que "la variable activación del NEAT en respuesta a la sobrealimentación podría explicar las amplias variaciones en el aumento de peso".

En realidad, se trata del triunfo de la ineficiencia: la grasa corporal es un tejido de reserva, que permitió la subsistencia de la raza humana en épocas en que, como todos los animales salvajes, el homo sapiens comía salteado. Las personas que en vez de acumular grasa la disipan en movimientos innecesarios probablemente no hubieran sobrevivido hace cien mil años pero, en la época de las hamburguesas y el popcorn resultan ejemplares valiosísimos. Jorge Braguisky –especialista en obesidad y consultor de la OMS– añadió para este diario que "en otra experiencia se filmaron y compararon los movimientos espontáneos de bebés recién nacidos y, varios meses después, se constató que, con la misma alimentación, los que se agitaban y pataleaban más tenían menos riesgo de sobrepeso que los menos activos.

> **Clave:** ***"Yo tengo una especie de lema para los obesos: 'No sea eficiente'; si tiene que ir a buscar algo en su trabajo, no lo encuentre enseguida".***

Según los investigadores, "nuestros resultados sugieren que los esfuerzos para perfeccionar la activación NEAT puede ser un aporte fructífero a la prevención de la obesidad". La activación NEAT está muy ligada a factores congénitos, pero en alguna medida puede ser cultivada: "Yo tengo una especie de lema para los obesos: *no sea eficiente*; si tiene que ir a buscar algo en su trabajo, no lo encuentre enseguida, olvídese de alguna cosa, vuelva a levantarse; impaciéntese si no viene el ascensor y suba por la escalera", dice Braguinsky.

Haber empezado a entender la Neat permite plantear algunos consejos para la vida cotidiana, que se pueden resumir en la premisa de hacer más movimientos que los necesarios.

La gordura como un problema social

Por P.L.

"Más allá de todos los descubrimientos científicos, la obesidad es una enfermedad social", destaca el especialista Osvaldo Brusco, ex profesor en la UBA. "El 50 por ciento de los habitantes de Estados Unidos están excedidos de peso: porque es la sociedad más avanzada del mundo en producción de alimentos baratos y disponibles las 24 horas del día, y es la más avanzada en tecnología para trasladarse sin hacer esfuerzo físico."

"En Gran Bretaña –continúa Brusco–, la obesidad aumentó 30 por ciento en los últimos diez años, y no porque coman más: el consumo de calorías y grasas permanece igual desde hace 50 años pero disminuyó la actividad física, tal como lo miden dos parámetros: el número de autos por familia y la cantidad de horas frente al televisor."

"En Estados Unidos ha empezado a plantearse que este problema, generado por la sociedad, tendrá que resolverlo la sociedad, a partir de un cambio de actitud respecto de la gordura como el que ya hubo respecto del cigarrillo. El sistema de salud gasta muchísimo en enfermedades vinculadas con la obesidad: la diabetes, la hipertensión arterial, la artrosis de la rodilla; la obesidad es una enfermedad empeoradora de enfermedades, y ya fue declarada epidemia", señala Brusco.

CONDENADO A PERPETUA POR INYECTARLE SIDA AL HIJO

El juez deseó que vaya al infierno

"Su crimen lo sitúa en la misma categoría que los peores criminales de guerra; peor que eso: inyectar el sida a su propio hijo constituye una categoría propia", sentenció el juez Ellsworth Cundiff, de Missouri; y agregó: "Cuando su hijo muera, estoy seguro de que irá al cielo, y usted arderá en el infierno para toda la eternidad".

En un fallo aplaudido por la mayoría de los norteamericanos, Brian Stewart, enfermero de 32 años, fue condenado ayer a cadena perpetua en el condado de St.Charles, en los Estados Unidos, por haberle inyectado a su hijo de 11 meses una jeringa con sangre infectada con el virus del VIH para no tener que pagarle la pensión alimentaria.

El 6 de febrero de 1992, cuando su pequeño hijo se encontraba hospitalizado por problemas respiratorios, robó una jeringa del laboratorio del hospital de Saint Louis donde trabajaba y aprovechando la ausencia de Jennifer Jackson, la madre, se la inyectó. Poco tiempo después, en plena disputa con su ex mujer porque ella le exigía el dinero correspondiente para mantener al bebé, Stewart le contestó: "Ni te molestes porque va a vivir muy poco". Fue entonces cuando se convirtió en sospechoso. La pareja se había separado antes del nacimiento del chico, y el hombre había intentado también desligarse de sus obligaciones alegando que él no era el padre biológico de la criatura, pero diversos exámenes de ADN demostraron lo contrario.

El equipo de médicos denunció el caso a la policía cuatro años más tarde al diagnosticar la enfermedad y no encontrarle una explicación satisfactoria.

El chico, cuya identidad no fue revelada, tiene ahora 7 años y está gravemente enfermo; una combinación de potentes drogas lo mantiene vivo y debe ser alimentado por una sonda estomacal. Ha perdido gran parte del cabello y estuvo varias veces al borde de la muerte. Jackson dijo a los tribunales que su ex marido los había convertido a ella y a su familia en prisioneros al realizar esa acción.

BALNEARIO 18
KOHOUTEK
MAR DEL PLATA
Complejo Punta Mogotes
300 Amplias Carpas
Coordinadora de actividades
Juego para niños
Sauna
Cochera cubierta
INFORMES
Tel. 023-843001
Lo esperamos

Señora Alemana
Clases y conversación
Alemán, Inglés y Francés
825-0026



Gonzalo Martinez

ALTERNATIVAS PLAYERAS

Los que buscan matar el tedio entre las dunas

Cuando la playa empieza a aburrir salen en busca de adrenalina. Sandboards, cuatriciclos y jeeps son las estrellas.

Por Cristian Alarcón
Desde Pinamar y Villa Gesell

Así como viene con la velocidad del viento y chicotea la piel quemada hasta hacer doler, la arena del mar es capaz de satisfacer cada vez más a los turistas playeros, aún muy lejos del agua. A esa hora en que el tedio también llega a la playa tradicional y pone las vacaciones a prueba, la escapada puede ser hacia los límites de las ciudades, donde ya no se ven sombrillas ni cemento. Sobre los médanos que se multiplican hacia el norte de Villa Gesell y Pinamar, es posible deslizarse en una tabla por las laderas y gozar de las ondulaciones, rebotar en los caminos del bosque sobre un cuatriciclo, emprender travesías en cuatro por cuatro, recorrer en jeeps la cadena montañosa como de juguete que permanece oculta más allá de la masa y ruido. Y tratar siempre de no quedar enterrado en las dunas, sin oasis saharianos.

Madre hasta el fin María Angélica, una puntana de treinta y tantos, con dos hijos adolescentes, se somete al rigor del deporte arenero básico. "¡Y bue! No sé qué hago agarrada a esto pero que se mueva un poco de adrenalina es bueno", se conforma, con la tensión en las partes tirantes de su cuello, a la cola de un contingente de cuarenta y cinco cuatriciclos, a pesar de que ella va en uno de cambio automático. La cantidad de esos móviles que la estresan amenaza con la plaga. No sólo hay una decena de lugares donde alquilarlos para salir sólo de recorrida, sino que hay excursiones para grandes contingentes que en marcha parecen motorizadas artillerías árabes avanzando. En Gesell casi todas las mañanas sale medio centenar de cuatriciclos de todos los tamaños y potencias en excursión hacia los médanos y el bosque de Cariló, para volver bordeando la playa. María, la hija de Angélica, se atreve a acelerar cuando vienen los grandes badenes naturales, se tira gritando en los ángulos de 50, se aparta del grupo y los coordinadores del gran patrón de las motos, Hugo Gasasola, la vuelven al sitio. La fila de expedicionarios tiene como trescientos metros y se dobla por entre los médanos formando un gusano.

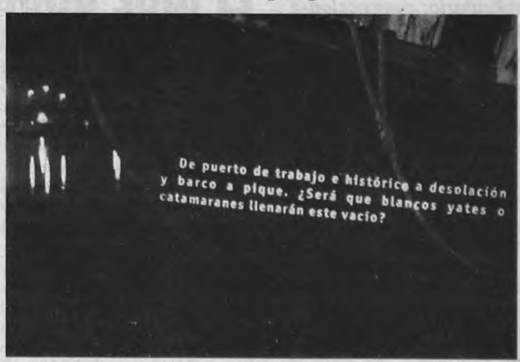
Esas líneas curvas son como los zig zags que sobre las laderas dejan los sandboards, en lugares más lejanos todavía. En Pinamar, después de los tres paradores a donde sólo se llega en cuatro por cuatro, viene esa extensión de colores ocres y grises que parece una luna repentina cuando se la enfrenta desde una camioneta. Y hasta ese punto llegan los chicos que prefieren navegar sobre arenas con sus tablas, parecidas a las del windsurf. En la que fue la ciudad de Yabrán los hermanos Javier y Salvador Curuchet auspiciaron la importación del deporte desde Brasil. En Gesell los chicos de los ochenta como Carlitos (24), el artesano que hace cuchillos, dicen que en aquel entonces solían cortar la mitad de un tambor de plástico para convertirlo en trineo. Y que después se tiraron parados en tablas comunes. La sofisticación tiene poco tiempo. Al parador Isuzu, en una Land Rover, llega un padre que está más chocho que su hijo con la tabla de 139 pesos que acaba de comprarle en una casa deportiva. El nene tiene nueve años, unos aparatos plateadísimos y una ansiedad que hace pesar sobre el brazo del padre. El señor no alcanza a tomarse una cerveza cuando el chico ya lo tiene rumbo al médano más cercano. Se levantan ráfagas y de lejos se lo ve limpiar los lentes con los bordes del buzo y restregarse los ojos, perdido. El chico ensaya y cae pero tiene espíritu aventurero y la moral alta. "¡Dale otra vez!", pide ya en el bar al padre. "Mejor que vengas directamente a la clínica", le dice el hombre, que ya averiguó que se toman clases para usar el bendito aparato que ha comprado. La otra estrella de la arena es el jeep. En Gesell, en el garaje de Pedro Cuevas, donde hay toda una flota preparada, se los puede alquilar por horas si se tienen más de 25 años. Hace como treinta años, a los siete, a Pedro lo subieron por primera vez a un tractor, le marcaron un surco y lo largaron. Ahora gana a ritmo sostenido con la inusitada confianza de los hombres hacia la arena. Por día debe rescatar entre tres y cuatro camionetas que se quedan enterradas y la osadía cuesta hasta 150 pesos, cuando es de noche y sube la marea. En Pinamar, cerca de los médanos hay un jeep viejo con un guinche al rescate y los paradores auspiciados por marcas de camionetas dan cursos sobre cómo manejar en la arena. Curso que jamás necesitó don Osvlado Schiani, abuelo de diez nietos, con cinco de ellos agarrados a su jeep naranja que remonta todo tipo de médano. Maggie, Teo, Nico, Nacho y Agustín tienen entre once y siete años. Casi todos han podido sentarse al volante del jeep y arrancarlo, hacer algunos movimientos. Este es el segundo año que el abuelo da instrucciones, o sea lo que en el mercado sería "una clínica". Los chicos trepan a una duna de treinta metros y miran una camioneta que batalla a dos tracciones para salir del entierro. Se ríen de la desgracia ajena. Y se mofan de ellos mismos, derrapando por la arena.

Tabla: ***En una Land Rover llega un padre que está más chocho que su hijo con la tabla de 139 pesos que acaba de comprarle en una casa deportiva.***

Divertirse cuesta

Llegar a la arena mansa cuesta lo suyo en Gesell y Pinamar. La excursión masiva en cuatriciclos sale de la avenida Buenos Aires al 1500, donde se ven desde la calle decenas de vistosas máquinas que nunca paran en verano. Los precios de los alquileres de esos motores varía según la cilindrada de cada uno. El más barato es el Suzuki de 60 cc, especial para chicos, y con cambios automáticos que se consigue a diez o quince pesos por hora. Luego los de 90 cc para arriba que pueden transportar a dos adultos suben hasta los 60 pesos que cuesta un Honda 300, capaz de volar por sobre la arena a unos 150 por hora. Una excursión cuesta 45 por pareja y dura casi tres horas. Los mismos organizadores filman y venden por dieciocho pesos un video de los turistas y sus piruetas que editan en el canal local. También comercializan las fotos de los momentos cumbre de la travesía. Los jeeps se sacan de paseo por 60 pesos la hora y 120 una promoción de tres horas, siempre con capacidad para cinco personas. Pero la barata de las aventuras en la arena, en el caso de Pinamar es caminar por la orilla de la playa hasta los médanos. El sanboard se puede intentar con otro tipo de tablas, y hay quienes lo suelen hacer sobre esos cartones o plásticos que se usan para proteger a los autos del calor. Si no, la excursión para debutantes desde la avenida Bunge cuesta 25 pesos, incluye helados y agua para soportar en la cima de las montañas secas.

El arte se fue a pique



Una original instalación de arte urbano que embellecía las noches del barrio de la Boca fue virtualmente destruida por decisión de Prefectura Naval, según denunciaron los artistas plásticos Enrique Banfi y Silvana Perl. La obra, auspiciada por la Secretaría de Cultura porteña, se inauguró el 12 de diciembre. Consistía en la proyección de imágenes y textos sobre la superficie de cuatro barcos anclados en el muelle de la Vuelta de Rocha. "El 22 de diciembre, en un sorpresivo operativo nocturno, fueron retirados los barcos, sin ningún miramiento por el trabajo plástico que se desarrollaba en ese espacio", señaló Banfi. Sólo quedó una embarcación, que estaba encallada, sobre la cual continúa parcialmente la obra.



AUDIENCIA PUBLICA Nº 67

Tema: la audiencia tendrá carácter informativo, destinada a clarificar ante la comunidad de Salta y Jujuy las condiciones de seguridad, prevención ambiental y arqueológica, control y condiciones de operación y mantenimiento de los gasoductos "NorAndino" y "Atacama".

Día y hora: jueves 14 de enero de 1999, 10 hs.

Lugar: Ministerio de Bienestar Social, Salón Auditorium, sito en la calle Independencia 41, San Salvador de Jujuy.

Se invita a todos los interesados en el tema a participar en la Audiencia Pública de la referencia a los efectos de tomar conocimiento de los argumentos que serán expuestos en la misma, como así también hacer valer los derechos que por ley les corresponden.
Las actuaciones se hallan a disposición de los interesados en la Sede Central de este Organismo (Suipacha 636, Buenos Aires) y a partir del 11/1/99 en Belgrano 969, 1º piso (San Salvador de Jujuy).

LOS PARAMILITARES MATARON A 47 CAMPESINOS

La paz de los cementerios

Hoy comienzan las negociaciones entre el gobierno y la guerrilla. Los colombianos son pesimistas sobre el proceso de paz.

Mientras la prensa colombiana, los políticos locales y los invitados internacionales al inicio del proceso de paz seguían discutiendo sobre si la ausencia del líder guerrillero Manuel "Tirofijo" Marulanda es un mal augurio o sólo una anécdota respecto del futuro de Colombia, los grupos paramilitares de derecha se encargaron ayer de recordarles el presente del país: en las últimas 24 horas, mataron a 47 personas en distintos poblados del norte del país. Muy lejos del municipio de San Vicente del Caguán, donde hoy comenzarán las conversaciones entre el gobierno y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), el presidente Andrés Pastrana se declaró "muy optimista porque logramos la instalación de la mesa del diálogo". Pero, un sondeo del Centro Nacional de Consultoría reveló que un 59 por ciento de los encuestados no cree en la voluntad de paz de los rebeldes y que la mitad cree que el diálogo será indefinido.

El estudio, publicado en la edición de ayer del diario *El Espectador* de Bogotá, indica que el 27 por ciento de los consultados estiman que las conversaciones no van a conducir a ninguna parte. El 42 por ciento cree que la guerrilla va a salir ganando en las negociaciones y un 78 por ciento piensa que el gobierno ha hecho demasiadas concesiones. El pesimismo que connota esta encuesta también se notó en algunas autoridades. "Hoy estamos más cerca de la guerra total que de la paz tantas veces anhelada. Perdió el proceso de paz, porque amanecimos todos los colombianos y los observadores internacionales convencidos de que arrancó mal, que no es serio y que no hay que tener esperanzas", dijo el gobernador del Departamento de Valle, Gustavo Alvarez.

Hoy a las nueve de la mañana comienza la primera reunión formal del proceso en el caserío de La Machaca, a dos horas y media de San Vicente del Caguán. Los negociadores designados por las FARC son "Raúl Reyes", "Fabián Ramírez" y "Joaquín Gómez", que fue quien leyó el mensaje de "Tirofijo" en el acto inaugural realizado anteayer. Por el lado del gobierno, estarán el presidente del Congreso, el conservador Fabio Valencia; la ex canciller liberal María Emma Mejía, el empresario Nicanor Restrepo y el gobernador del departamento del Atlántico, Rodolfo Espinosa.

El ministro del Interior, Humberto Martínez, anunció que para las autoridades el primer punto será acordar el respeto del Derecho Internacional Humanitario. Los voceros de las FARC confirmaron que sus primeras reivindicaciones serán la desactivación de los grupos paramilitares y un canje de 300 militares y policías que tienen en su poder por 500 guerrilleros que están en la cárcel. Sin embargo, falta bastante tiempo para que se planteen directamente estos y otros temas. El encuentro de hoy buscará simplemente llegar a un acuerdo sobre el temario, las fechas, los sitios y las horas de las deliberaciones.

Ayer por la tarde, "Tirofijo" se dejó fotografiar cerca de la localidad donde anteayer había dejado plantado al presidente Andrés Pastrana para desmentir que su ausencia haya sido intencional. El viceministro de Trabajo, Fabio Olmedo Palacio, señaló que "a las seis horas locales acudimos a cumplir una cita para recoger algunos equipos que teníamos coordinados con las FARC, y casualmente cuando estábamos en ello llegó el comandante Marulanda". El funcionario dijo que el líder guerrillero "estaba muy cerca del casco urbano de San Vicente y me confirmó que diez minutos antes de salir a reunirse con los gobernantes colombianos en la plaza del pueblo le avisaron que no debería ir por seguridad". Palacio Olmedo consideró la explicación como "muy respetable".

El ex presidente de Nicaragua Daniel Ortega, invitado especialmente por las FARC, destacó ayer que "fueron encontradas pruebas de que se estaba armando un atentado y por ello 'Tirofijo' decidió no asistir". Además, en los principales diarios colombianos, algunos periodistas y analistas sostuvieron que la ausencia de "Tirofijo" era una demostración de poder, al hacer llegar al presidente a una zona controlada por la guerrilla para después dejarlo plantado. La hipótesis más original fue lanzada por el ex comandante del Ejército general (R) Alvaro Valencia. "Para un campesino septuagenario con poca expresión, que siempre ha vivido en el monte, era muy difícil pronunciar un discurso frente a un estadista y a tantos invitados nacionales y extranjeros", dijo el militar.

Opiniones: ***Un sondeo del Centro Nacional de Consultoría reveló que un 59% no cree en la voluntad de paz de las FARC y que la mitad cree que el diálogo será indefinido.***



El líder guerrillero Manuel "Tirofijo" Marulanda (der.).
Se hizo ver luego de haber plantado al presidente Pastrana.

Al margen de todas estas discusiones y del inicio mismo de las conversaciones entre el gobierno y las FARC, es difícil hablar de que en Colombia se inicia un amplio proceso de paz cuando las partes que combaten ni siquiera están en tregua. Las FARC se niegan terminantemente a abandonar las armas. La otra guerrilla, el Ejército de Liberación Nacional (ELN), apenas está en vías de consolidar negociaciones con organizaciones no gubernamentales. Y los grupos paramilitares, con los 47 muertos que dejaron en sólo 24 horas, no dejaron dudas sobre el fin de la tregua por las fiestas prevista para el 7 de enero. En un país que lleva medio siglo de guerra civil, con una guerrilla que alcanza a controlar el 40 por ciento de su territorio, parece lógico que la perspectiva de paz todavía sea recibida con una buena dosis de pesimismo.

SURGE UN GRUPO DE TENIENTES DISIDENTES

Los Hugo Chávez mexicanos

La politización parece haber llegado al Ejército mexicano, cinco de cuyos oficiales fueron arrestados el jueves, dos días después de que trataron de enviar una carta al presidente, Ernesto Zedillo, con quejas de abusos a los derechos humanos en las Fuerzas Armadas, según denunció el grupo de derechos humanos Comando Patriótico de Concientización del Pueblo. Los cinco oficiales, todos tenientes, pertenecen a un grupo de militares que indignaron a sus superiores y sorprendieron a la población con denuncias de abusos en las Fuerzas Armadas y pidieron la destitución del ministro de Defensa, Enrique Cervantes. Funcionarios del Ministerio de Defensa y la Procuraduría General de las Fuerzas Armadas que fueron contactados por la prensa no confirmaron ni negaron los arrestos.

El martes, un grupo de oficiales encabezado por un ex capitán del Ejército enviaron una carta a Zedillo, la cual no fue aceptada en la residencia ni las oficinas del presidente. Una de las quejas principales de uno de los militares fueron los arrestos arbitrarios dentro de las cortes militares, que operan sin supervisión de los jueces civiles. El comando denunció en una nota "la detención arbitraria y anticonstitucional de los cinco oficiales del Ejército mexicano que participaron... en el intento de entregar una misiva" al presidente Zedillo. Según el grupo, los arrestos fueron ilegales porque las leyes militares permiten que los soldados presenten quejas en altas instancias y, si no reciben respuesta incluso al presidente, que es el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas.

Encabezado por el teniente coronel médico Hildegardo Gómez, el grupo salió a la palestra antes de las Navidades con un desfile en el centro de la capital para denunciar una Justicia militar arbitraria e innecesariamente ruda. También dijeron que deseaban "nuevos modelos económicos y políticos", pero no profundizaron en el tema. La aparición de este grupo hace evidente que el Ejército, un pilar de los 70 años de gobierno ininterrumpido del Partido Revolucionario Institucional, está sufriendo resquebrajamientos inéditos, y que la orientación política de estos oficiales podría derivar hacia un tipo de nacionalismo populista parecido al que impulsa el presidente electo venezolano Hugo Chávez, inspirador de dos tentativas de golpe de Estado cuando era teniente coronel del Ejército venezolano.

MIRADOR

CASO LETELIER

Pinochet no tiene miedo

Mientras las partes enfrentadas se preparan para el duelo que empezará a tener lugar el 18 en la Cámara de los Lores británica sobre el destino del ex dictador chileno Augusto Pinochet, fuentes de la Cancillería en Santiago dijeron ayer que las declaraciones de la secretaria de Justicia norteamericana, Janet Reno, sobre la posibilidad de juzgar a Pinochet por el asesinato del ex canciller socialista Orlando Letelier en Washington son "intrascendentes". Reno había admitido anteayer que el Departamento de Justicia estudiaba la posibilidad de procesar a Pinochet en EE.UU. por el asesinato de Letelier en 1975, pero los chilenos –que prefirieron no ser identificados– dijeron ayer al vespertino *La Segunda* que la funcionaria contestó en forma forzada y no espontánea ya que "no podía negarse y su respuesta fue políticamente correcta. De no haberlo hecho, podría ser acusada de obstrucción de justicia". Pero los chilenos admitieron que lo que podría complicar la situación de Pinochet son las declaraciones del encarcelado jefe de su ex policía política, la DINA, el general Manuel Contreras, quien dijo que recibía órdenes directas del ex dictador.

PARAGUAY

Oviedistas desatados

La aparente política actual de conciliación del general golpista Lino Oviedo y el presidente paraguayo Raúl Cubas –su ahijado político– con sus opositores está siendo constantemente comprometida por sus partidarios. Ayer un hombre vestido de oficial se introdujo al Palacio de Gobierno armado con una escopeta y un puñal, y –a la vez que vitoreaba a Oviedo– pidió a gritos una "audiencia" con el Ministro de Justicia, sospechado de favorecer los intentos de la Corte Suprema de reencarcelar a Oviedo. Nunca desprevenidos, los agentes de seguridad lo detuvieron antes de que lograra hacerse paso a la conferencia de prensa que el ministro sostenía en una antesala. El jueves un oficial de caballería retirado había disparado varias veces contra la residencia del ex presidente y figura opositora Juan Carlos Wasmosy, siendo detenido luego por la policía. Aunque Cubas lamentó públicamente el atentado, sus palabras fueron algo ambiguas. "No sólo resulta lamentable el hecho, sino también absolutamente innecesario".



Revista mensual a todo color
LOS GRANDES MISTERIOS, LA SANACIÓN Y EL CRECIMIENTO ESPIRITUAL DEL SER HUMANO, en este número CONGRESO MUNDIAL EN LOS ÁNGELES SOBRE VIDA EXTRATERRESTRE, FANTASMA EN LA ISLA MARTÍN GARCÍA, LOS AVANCES PARA SANAR AL HOMBRE.
Además un SUPLEMENTO de 16 páginas con PREDICCIONES ASTROLÓGICAS.
¡YA APARECIÓ EL Nº 3!

Saddam se ríe de las victorias del Pentágono

Mientras EE.UU. sigue perdiendo apoyo por las versiones de su espionaje en Irak, el Pentágono dice que el bombardeo se cobró entre 600 y 1600 soldados, y que esto "sacudió" a Saddam.

Hasta 1600 hombres de la Guardia Republicana fueron muertos, "varias veces" ese número, heridos, y varios de los "principales individuos" de la dirigencia iraquí "dejaron de estar disponibles". Estas fueron, en breve, las cifras del Pentágono sobre los ataques de la operación "Zorro del Desierto", realizada en diciembre. Optimista, el general de los *marines* Anthony Zinni declaró que esta lista mortuoria "sacudió" severamente al régimen de Saddam Hussein. Aparentemente inconsciente del hecho, Saddam amenazó ayer a sus países árabes vecinos con represalias por su apoyo a la ofensiva aérea de Occidente. Todo viene en un mal momento para el gobierno de Bill Clinton, que se encuentra cada vez más aislado en su política activa hacia Irak por las devastadoras revelaciones de su espionaje durante las inspecciones de desarme de la ONU en suelo iraquí.

El Pentágono no permitió que nada de esto le aguara su presentación, que se caracterizó por su optimismo. "Vimos un número inusual de cosas –afirmó Zinni– que claramente demuestran que el régimen de Saddam Hussein está fuertemente sacudido." Las "cosas" fueron las siguientes. En el sur, bastión de la oposición chiita a Saddam, el comandante de una división del ejército regular habría sido ejecutado junto con varios de sus oficiales, presumiblemente por rebelión. Según Zinni, se registraron además varios movimientos de unidades de la Guardia Republicana hacia el área, y se nombraron a "algunas personas muy crueles" en varias regiones del país para sofocar cualquier iniciativa de revuelta. El Pentágono interpretó estos desarrollos como señal de que los ataques debilitaron significativamente la infraestructura de seguridad de Saddam, a quien estiman como "debilitado" y "aislado". ¿Y las fuertes maniobras diplomáticas y militares de Bagdad en tiempos recientes? Sólo demuestran, según Zinni, el nivel de desesperación del gobierno iraquí.

Alguien tendría que avisarles. Sus pilotos ya han violado 40 veces la zona de exclusión aérea (Zinni: pero "sin gran entusiasmo"), y se están montando varias "agresiones" contra los aviones occidentales que patrullan el área. El jueves, esto llevó a que una batería antiaérea iraquí sostuviera en su mira a un caza norteamericano, que respondió disparando un misil antirradar. El Pentágono concedió ayer que "Saddam claramente busca llevarnos a una situación de confrontación". Hasta ahora no se han registrado bajas occidentales, pero puede ser sólo una cuestión de tiempo.

La posición de Estados Unidos para hacer frente a las provocaciones está, asimismo, fuertemente debilitada por la reciente revelación de que aprovechó las inspecciones de desarme de la ONU en Irak para realizar actividades de espionaje. Estas versiones fueron reiteradas ayer por varios diarios norteamericanos, y sus fuentes parecen provenir de las mismas agencias oficiales de inteligencia. El efecto inmediato ha sido un severo desprestigio de Estados Unidos, cuyas medidas contra Saddam son vistas ahora con abierta desconfianza. Francia ya anunció que retiraba a sus aviones de las patrullas sobre Irak.

Moderado: *Las filtraciones sobre el espionaje estadounidense en Irak hacen muy posible que exista un "bloque moderado" en el gobierno de Clinton.*

Irak extrajo otra satisfacción de las revelaciones a los medios: la aparente existencia de un "bloque moderado" dentro del gobierno norteamericano que favorece un fin al embargo y las inspecciones. Aunque esto antes era considerado como otro concepto farsesco de los iraquíes, la persistencia y la profundidad de la información revelada por las "fuentes anónimas" hacen muy posible que en efecto tal bloque exista. Dadas las conexiones y cohesión que demostró en los últimos tiempos, podría ser que se trate de una de las agencias diplomáticas o de inteligencia.

El éxito envalentonó a Saddam, que actualmente inició una campaña de intimidación a sus países fronterizos por su apoyo a Estados Unidos. Acusándolos de unirse en una "conspiración contra Irak", el gobierno iraquí anunció que les haría ver por la fuerza "la gravedad de su acción". Saddam, además, ya había llamado en diciembre a la revuelta de la "nación árabe" contra quienes apoyaron el ataque angloamericano. Este es el desarrollo más peligroso en la región a largo plazo, dada la debilidad congénita de esos regímenes y la popularidad entre la mayor parte de los musulmanes de los desafíos iraquíes al "Gran Satán".

Soldados iraquíes frente a un monumento de guerra.
El Pentágono afirma que muchos de sus camaradas murieron.

EL UNICO SPA DE MAR DE LA ARGENTINA LE OFRECE



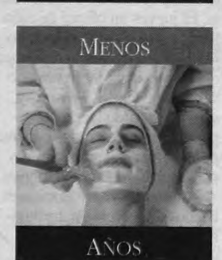
MÁS SALUD Y PLACER

El Spa de Mar de Manantiales le ofrece la posibilidad de beneficiarse con los exclusivos programas para reducir de peso, mejorar la silueta y combatir el estrés.

El Spa de Mar está ubicado en un lugar de gran belleza natural y cuenta con una playa exclusiva protegida por grandes acantilados.

El equipo profesional está capacitado y dirigido por el Dr. Antonio C. Minuzzi.

MENOS
CENTÍMETROS



SPA DE MAR



MANANTIALES
MAR DEL PLATA - ARGENTINA

Para lograr más salud con más placer.

Reservas: Palacio San Miguel
Suipacha 84 (1008) Buenos Aires
Tel/Fax: (01) 345-1540/1169/1534/1580



EL MAR LE CAMBIA SU VIDA

ISRAEL EXPANDE SUS COLONIAS CISJORDANAS

Palestina se quedará sin lugar

The Guardian de Gran Bretaña

Por David Sharrock
Desde Cisjordania

Cuando el canciller israelí Ariel Sharon instó a los colonos judíos en Cisjordania a "tomar la cima de las colinas" pocos días después que se firmara el acuerdo de Wye, esto fue interpretado por los palestinos como un signo que la lucha por el status final de los territorios estaba en marcha, y que no iba a ser una pelea limpia. Ahora, con el acuerdo aparentemente suspendido hasta que Israel elija un nuevo gobierno en mayo, una nueva batalla surgió en los territorios ocupados. Los palestinos la llaman "la guerra de la cima de las colinas".

Hay evidencia creciente de que, lejos de intentar entregar la tierra, el premier israelí Benjamin Netanyahu planea extraer un capital político de Cisjordania. Esta semana, en una extensa gira por Cisjordania, resultó claro que los colonos se están tomando en serio el mandato de Sharon. Desde Jenin al norte hasta el sur de Hebrón se registra una tendencia a reivindicar la posesión de territorios en las cimas de las colinas cercanas a los asentamientos existentes. Khalil Tafakji, el geógrafo de la Autoridad Palestina, documentó 11 claras infracciones al acuerdo de Wye, como ejemplos del modo en que Israel está "acelerando la creación de hechos consumados antes de las negociaciones finales por el status". Paz Ahora, el movimiento israelí en favor del acuerdo de Oslo, también está documentando la construcción clandestina en Cisjordania. La semana pasada, reveló que el Ministerio de Viviendas había publicado licitaciones para la construcción de 1051 unidades de viviendas en los asentamientos de Cisjordania de Beitar y Ofarim –una tercera parte de lo que se construye anualmente en los territorios ocupados–. "La presente licitación representa un acto anterior a las elecciones para obtener votos, algo así como un remate público de casas en Cisjordania", dijo Paz Ahora, añadiendo que 3000 casas ya están vacías en los asentamientos sin perspectivas de encontrar compradores.

Con Khalil Tafakji como guía, este cronista visitó muchas de las nuevas obras de esta semana y vio cómo Israel está definiendo los límites de cualquier futuro Estado palestino con más construcción de asentamientos y rutas de circunvalación. En el complejo Givat Ze'ev al noroeste de Jerusalén, se está construyendo un nuevo barrio llamado Har Shmuel. Destinado a alojar a familias ultraortodoxas que votan por el partido Shas –que crece rápidamente–, la tierra perteneció una vez a una aldea palestina. "Las casas fueron demolidas, Israel buscaba restos arqueológicos judíos y luego la tierra fue declarada reserva natural," dice Tafakji. "Ahora la reserva natural se convierte en viviendas judías. Sucede una y otra vez."

Givat Ze'ev es el asentamiento más grande en los territorios ocupados. Es una de las grandes obras que rodean a Jerusalén, separando a la Cisjordania palestina del interior este de la ciudad y del territorio más al sur. Los pueblos palestinos están estrangulados por rutas de circunvalación, separándolos de tierras donde podrían expandirse. Tafakji dice que Israel está demarcando una línea desde Givat Ze'ev a los asentamientos de Talmon, donde muchas casas están aparentemente vacías. Talmon tiene un ambicioso plan de expansión, a pesar de su falta de habitantes. Alrededor del sitio original de la colina hay campamentos en caravana en las vecinas cimas de las colinas llamadas Talmon A, B, y C.

Con el actual ritmo de la construcción, Cisjordania ve verá marcadamente diferente para cuando los nuevos negociadores de Israel se sienten con sus contrapartes palestinos para hablar de paz. Mientras tanto, Netanyahu aprovechará cada oportunidad para señalar ejemplos de infracciones palestinas de un acuerdo que él ya parece no reconocer.

Traducción: Celita Doyhambéhère.

PACTARON LA FORMA DEL JUICIO, PERO NO LOS TESTIGOS

Bill Clinton logró una tregua

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

El Senado de EE.UU. llegó ayer a un acuerdo que posterga una semana la crucial decisión sobre si convocar o no a testigos en el "impeachment" contra Clinton, pero la tregua puede durar muy poco.

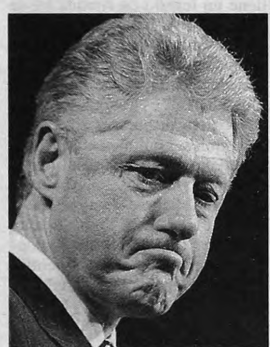


Trent Lott (izq.) y Tom Daschle deciden sobre la extensión de las primeras sesiones.
Quedó sin definir si citarán a Monica Lewinsky y otras mujeres con las que Clinton tuvo relación.

En la guerra partidaria desatada entre republicanos y demócratas a causa del *impeachment* a Bill Clinton, hubo ayer un acuerdo, que pareció casi una tregua en la atmósfera extraordinariamente enrarecida y cargada de frustración y rabia del Capitolio. Después de varios días de tira y afloje, negociaciones fracasadas e intransigencias inconmovibles, los senadores se reunieron a puertas cerradas durante la mañana y lograron llegar a una coincidencia en los lineamientos generales que tendrá el juicio de destitución. Votado unánimemente a la tarde, en una sesión corta que fue presidida por el juez William Rehnquist, este plan dejó sin resolver el punto quemante de si se llamará o no testigos a declarar, entre los que figurarían Monica Lewinsky, la protagonista femenina del "sexgate", y otras mujeres vinculadas con Clinton.

"Alcanzando este consenso, el Senado quiere mostrar que no está dividido de modo tan partidista como la Cámara baja, y preservar así su autoridad moral ante la ciudadanía", dijo un analista político radial. El momento de armonía que significó el acuerdo puede no durar mucho. Entre otras cosas, porque no se sabe qué pasara con los testigos, cuestión que hasta ahora parece innegociable con los ultraconservadores liderados por Henry Hyde. Comentando lo ocurrido en la jornada, la diputada demócrata Zoe Loefgren de California advirtió que "todavía tenemos por delante aguas embravecidas. Este es un asunto contencioso. (Trent) Lott ha dicho que se debe conducir en una forma digna y justa, pero resulta difícil pensar que se hará así porque en definitiva es un embrollo partidista".

Según el plan, el juicio propiamente dicho comenzará el miércoles próximo con mociones presentadas por ambas partes. El jueves, los fiscales y la defensa harán sus declaraciones de apertura. Los fiscales, que son los miembros de la Cámara de Representantes, y la Casa Blanca tendrán 24 horas para hacer sus presentaciones y los senadores tendrán 16 horas para hacer sus preguntas a través del juez Rehnquist.



Clinton en la encrucijada.
"Debemos confiar", declaró.

Luego, los senadores podrán presentar mociones a votación, entre ellas si se incluyen testigos y, la más deseada por los demócratas, si se cancela el juicio de destitución por perjurio y obstrucción de justicia, las dos acusaciones de la Cámara de Representantes, y se castiga a Clinton con la pena menor de censura. Pero aun si el juicio sigue en pie, la suerte podría, pese a todo, estar del lado de los demócratas, ya que éstos necesitarían sólo seis votos republicanos para conseguir que no se convoque a los testigos.

También se estableció que una comisión de cuatro miembros, dos por cada partido, estudiará la selección de testigos, decidiendo a quiénes se incluiría si el juicio prosigue con inclusión de testimoniantes. De acuerdo con cómo se desarrollen los acontecimientos, esto último podría poner un límite importante a la presión de los ultraconservadores para que haya más de quince testigos y para que entre ellos, se llame a mujeres que presuntamente estuvieron vinculadas con Clinton, tales como una presunta ex amante de nombre Dolly y Kathleen Willey, quien acusó al presidente de haberle hecho un avance sexual no solicitado.

Sonriente por haber podido campear el primer embate grave de la tormenta, Lott, jefe de la bancada mayoritaria republicana, dijo a los periodistas que el arreglo se había concretado cuando el demócrata liberal Edward Kennedy y el republicano conservador Phil Gramm, dos senadores ubicados en los extremos del espectro político, habían aceptado hacer concesiones mutuamente condicionadas. Lott no especificó cuáles habían sido las concesiones. Por su parte, el senador republicano John Cain, unapersonalidad querida y respetada bipartidariamente y un posible candidato presidencial, definió la reunión de la mañana como "un evento extraordinario" y dijo que el resultado más importante había sido que "no comenzamos este proceso con un voto partidista".

Mientras una corriente de aire más pacífica abrazaba a Washington, Bill Clinton en una visita a Detroit pronunció un discurso sobre los buenos vientos que empujan a la economía norteamericana, la cual parece demostrarle una lealtad sólo equiparable a la de Hillary Clinton. Ayer se anunció que el índice de desempleo había descendido nuevamente y que llegó al mínimo record de 4,3 por ciento. "Me siento bien acerca del futuro. Creo que debemos confiar en nosotros mismos, en la capacidad que tenemos de enfrentar los desafíos", dijo el demócrata en una afirmación interpretable en más de un sentido.

La racionalidad que ayer pareció finalmente dominar a los senadores, en particular a los republicanos, puede basarse, entre otros factores, en que están más dispuestos que sus colegas de la Cámara baja a reconocer los deseos del pueblo estadounidense. Dos tercios de los norteamericanos no quieren que haya *impeachment*. Y aunque Lott no puede ser considerado un "moderado" como el senador Arlen Specter, por ejemplo, él y sus correligionarios en la Cámara alta no estarían tan cegados por el fanatismo, como están los diputados, para no darse cuenta de que la popularidad del Partido Republicano se encuentra en el nivel más bajo de los últimos veinte años, gracias a políticos como Newt Gingrich y ahora Henry Hyde.

Toda la gente de Bill

Mientras los parlamentarios estadounidenses debatían los modos de procesar a Bill Clinton, un grupo de 53 personalidades, entre ellas varios intelectuales y artistas, expresaron ayer su apoyo al presidente y pidieron al Congreso que ponga fin al juicio de destitución. "Es tiempo de que el Congreso escuche al pueblo y detenga el juicio", afirmó un comunicado publicado a página completa en el *Washington Post* por la organización "People for the American Way". El texto, que reproduce el preámbulo de la Constitución estadounidense, que empieza con la célebre frase "Nosotros, el pueblo...", está firmado por 53 personalidades entre quienes figuran el escritor y Premio Nobel de la Paz Elie Wiesel, los actores Gregory Peck, Glenn Close y Mia Farrow, los escritores Toni Morrison, William Styron, Norman Mailer y Arthur Miller, el director de orquesta Andre Previn, el cineasta Jonathan Demme y el músico Quincy Jones. "El pueblo norteamericano cree que a partir de ahora es tiempo de ocuparse de la gente", dijo el portavoz de la organización, David Elliot, basándose en numerosas encuestas (la última de las cuales dice que un 63 por ciento está en contra de la destitución de Clinton) y en los resultados de las elecciones legislativas de noviembre. Mientras tanto, los clintonistas superaron a los anticlintonistas también en la feria del automóvil en Detroit: 12 manifestantes contra 150.

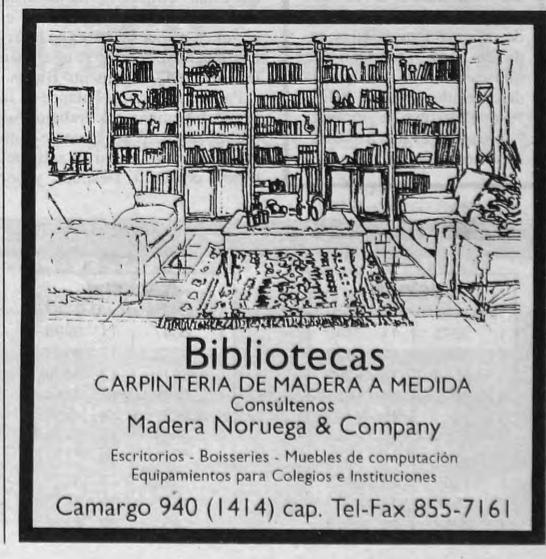
MIRADOR

ITALIA

El Papa y el poscomunista



La primera visita oficial del nuevo premier poscomunista italiano Massimo D'Alema al Vaticano se saldó ayer con un breve coloquio de 25 minutos con el papa Juan Pablo II, y una más extensa charla con el secretario de Estado vaticano, Angelo Sodano. En esta última entrevista, según fuentes vaticanas, se abordaron algunos de los temas que se han convertido en caballo de batalla de la Iglesia Católica italiana, como la financiación a las escuelas no estatales (léase católicas), prohibida en estos momentos por la Constitución italiana, y la necesidad de urgente clarificación de varios artículos polémicos del Concordato que rige entre Italia y la Santa Sede. El riguroso ceremonial y la imponente solemnidad de los aposentos vaticanos contribuyeron a alterar los nervios de D'Alema, que se confesó extremadamente tenso y emocionado en el momento de atravesar la puerta de la biblioteca privada del Papa. Karol Wojtyla lo recibió con un "buenos días, señor primer ministro", al que D'Alema respondió con un escueto "buenos días", antes de encerrarse en la sala privada del Pontífice. Al término de esta breve entrevista, la esposa de D'Alema, Linda Giuva, y los dos hijos del matrimonio, Giulia y Francesco, se sumaron también al encuentro. "Al principio estaba muy emocionado", precisó después el primer ministro, un ateo declarado, "pero enseguida la gran humanidad de Juan Pablo II me ha ayudado a superar la tensión".



A Zabaleta le faltó piolín

En el Abierto de Qatar, el argentino –y único sobreviviente– Mariano Zabaleta perdió en cuartos de final por 7-6 (7-2) y 6-2 con el francés Cedric Pioline y quedó fuera del torneo. Ahora, Pioline jugará la semifinal con el alemán Schuettler, de 22 años que eliminó al croata Goran Ivanisevic; en la otra, el favorito inglés Tim Henman–vencedor de Jeff Tarango– enfrentará al marroquí Karim Alami.

San Lorenzo en la playa

El plantel de San Lorenzo se encuentra en Mar del Plata donde inició la pretemporada con miras al campeonato Clausura '99. El equipo de Oscar Ruggeri participará de los clásicos torneos de verano y debutará el próximo viernes frente a Vélez. En el triangular también jugará River. San Lorenzo se hospeda en el hotel Sasso y su entrenador ya tomó la primera medida del año: no contará con los delanteros Javier Arbarello y Claudio Biaggio.

Camerún, te perdonaron

La Federación Internacional del Fútbol Asociado autorizó ayer a Camerún a participar nuevamente de todas las competiciones internacionales ya que se le levantó la suspensión aplicada hace cuatro días. La sanción había sido efectuada debido a los malos manejos económicos de parte de los dirigentes con el dinero recaudado por la venta de entradas para el Mundial de Francia. Camerún designó un nuevo comité y separó a varios dirigentes sospechados de hacer negocios turbios con las entradas.

Johansson boicotearía

El presidente de la Unión Europea de Asociaciones de Fútbol, el sueco Lennart Johansson, sugirió un boicot de selecciones europeas a los mundiales, si es que prospera el plan de la FIFA de organizar mundiales cada dos años. Johansson dijo que es factible que la idea del presidente de la FIFA, Joseph Blatter, se imponga "pero se arriesgará a que Europa no participe".


Fabián Gredillas

Burgos y Palermo juguetean un poquito, sonríen para la foto.
Hasta hora, la Selección trabajó duro a puertas (entre) cerradas.

Toda una semana a salto de rana

Balance, conceptos y perspectivas en la primera reunión de Bielsa con la prensa después de una semana de duro trabajo.

Por Facundo Martínez

Mientras el sol calentaba el cemento del predio de la AFA en Ezeiza a las 11 de la mañana, ni un minuto más, el entrenador de la selección mayor, Marcelo Bielsa, se presentó en la sala de conferencias. Recién bañado –la práctica matutina había terminado hacía apenas unos instantes–, adusto y pensativo, el técnico siguió con la mirada el acomodamiento de todos los cronistas y fotógrafos. Ni un gesto de más, sobrio, aunque se mostró consternado ante el relato de lo que había pasado antes de que se permitiera la entrada a la sala, cuando un guardia casi desenfunda su arma amenazando a un grupo de reporteros que había intentado sacar fotos, campito adentro.

Quizás el incidente lo aflojó un poco pues enseguida sugirió: "Desde la semana que viene vamos a implementar que se pueda ver alguna de las prácticas". Hechas las salvedades, amablemente, pero como si se tratase de hablar a cuenta gotas, el técnico realizó un breve balance del trabajo realizado durante esta primera semana de concentración. "Todos los días jugamos al fútbol, pero no paramos ningún equipo en particular. Todas fueron formaciones que se alternaron. No quise delinear un equipo de titulares y uno de suplentes. Todavía no me fijo en eso. Todos los jugadores tienen su oportunidad, recién voy a decidir el equipo cuando llegue el partido con Venezuela", manifestó Bielsa, quien admitió que durante enero se va a realizar un partido amistoso "con algún equipo argentino que esté en Buenos Aires".

En cuanto a los trabajos tácticos, el ex entrenador de Vélez comentó que "la defensa va a ser zonal" y que las características del juego serán las de un equipo "protagonista y muy dinámico, con un fútbol de mucho movimiento". A propósito de los objetivos fijados por el cuerpo técnico, Bielsa destacó la importancia de la posibilidad de convivir durante un mes con los jugadores: "Sirve para convencerme más de cada jugador al poder observarlos regularmente".

Sobre los llamados y sus reglas, el técnico puntualizó: "Quisiera que las convocatorias sirvan para que se vea expresado mi punto de vista sobre la actualidad de los jugadores". Asimismo no descartó la posibilidad de llamar futbolistas que militen en el fútbol latinoamericano o periférico, al momento de hacer la convocatoria para el equipo de "los extranjeros". Pero al respecto puntualizó: "La separación es entre los mejores y los que están detrás de los mejores, no entre locales y extranjeros. Si el mejor en un puesto juega en la Argentina, ése es el que va a estar en la Selección", argumentó Bielsa.

Para el técnico, el balance de la primera semana de trabajo fue muy positivo. "Tácticamente es un grupo apto con un nivel satisfactorio", comentó. Después, y por añadidura, se preocupó por desentrañar esa palabra (táctica) que tanto resuena desde su llegada a la Selección. "La táctica es uno de los elementos para el desarrollo del equipo, es un elemento a través del cual el entrenador tiene mayor incidencia, pero no es lo preponderante. Siempre se imponen las condiciones y el estado anímico de los jugadores", explicó.

También el entrenador despejó las dudas sobre la situación del arquero Albano Bizarri, quien podría pasar al Real Madrid. "Si Bizarri se va a España, otro arquero va a acompañar a (Germán) Burgos, pero todavía no voy a dar el nombre", dijo.

Por último, inevitablemente, Bielsa habló sobre la gestión de su antecesor Daniel Passarella y elogió su labor. "Adhiero a Passarella porque ahora el seleccionado tiene un legado en cantidad y en calidad de futbolistas. Un grupo con una gran experiencia internacional y con un futuro próspero". Los elogios llegaron también a los ídolos Diego Maradona y el brasileño Pelé, de quienes afirmó que "cualquier equipo tendría más ventajas con cualquiera de ellos en el plantel. Aunque espero que no pase tanto tiempo –después de la ida de Pelé, Brasil tardó 24 años enrecuperar el nivel futbolístico– para que la selección argentina ocupe los lugares más altos".

DIEGO, GRUESO Y TIRANDO MUNICION IDEM

"Soy una pelota de playa"

El ex capitán del seleccionado argentino de fútbol, Diego Armando Maradona, sugirió ayer desde el balneario uruguayo de Punta del Este que podría regresar a la actividad profesional en los próximos meses, si aparece una oferta de un club que aspire a pelear el próximo torneo Clausura. "Aceptaría jugar en Argentinos –Maradona se inició futbolísticamente en esa entidad– y ser el coordinador general de esa institución, porque me une un sentimiento muy grande con el Bicho", señaló. Bastante excedido de peso, y luego de participar de un partido amistoso de fútbol sala, el ex jugador de Boca agregó: "A principios de febrero voy a volver a entrenarme para ponerme mucho mejor que ahora. Me siento como una pelota de playa y eso no me gusta, me pone mal". Además, Maradona disparó contra el presidente de Boca, Mauricio Macri, a quien volvió a calificar como "el cartonero Báez". Y agregó que "Macri es aceite y yo soy agua. No nos podemos juntar jamás, porque él es un hombre que no tiene experiencia y dice las cosas con mucha soberbia, sin dejar una puerta abierta a los que tenemos años de trabajo en el fútbol. Mientras él sea presidente, no podré jugar nunca en Boca".

"ALGUNOS

A los

Por Ariel Greco

Tras el desgaste producido ante Venezuela, con el paseo extra del debut y de estar en desventaja, en el partido ante Ecuador el juvenil reguló sus fuerzas una vez que logró una diferencia tranquilizadora. Se dedicó a lateralizar el juego, a dejar que corrieran los minutos y a esperar que por simple peso específico se pudiera convertir algún gol más, sin presionar tan adelante como lo había hecho en el primer partido. "Tenemos experiencia en este tipo de torneos y por jugar cada 48 horas no se puede rendir siempre al máximo. Más teniendo en cuenta que este equipo asume un papel de protagonista que requiere mayor movilidad y participación de parte de los jugadores", explicó el entrenador José Pekerman.

Por más que superó a sus dos rivales en casi todos los aspectos, una de las cuentas pendientes que mostró el equipo es lograr profundidad y que los talentosos de mitad de cancha hacia delante puedan sintonizar la misma onda. El cuerpo técnico es consciente de ese déficit y lo admite, aunque lo atribuye a que los adversarios se agrupan demasiado atrás con lo que se complica ubicar espacios de maniobra. "Todavía nos cuesta cambiar el ritmo en tres cuartos de cancha, pero rescato que nunca perdemos la serenidad. Si bien Aimar, Peralta y Montenegro han hecho buenas jugadas individuales, ese triángulo todavía no ha podido encontrarse. No porque no lo hayan buscado, sino porque es muy difícil hacerlo entre tantos adversarios", remarcó el técnico.

La línea de tres defensores definidos y tres volantes con que arrancó ante los ecuatorianos le dio mayor seguridad defensiva, ya que no sufrió ninguna situación de gol. Sin embargo, la selección se mostró demasiado mecanizada con cada jugador apareciendo por el sector que tenía asignado, lo que le restó sorpresa y frescura a cada uno de los intentos ofensivos. La ruptura por afuera con Cambiasso y Castromán que pretendía Pekerman no se cristalizó, pero nuevamente quedó claro que aun con los mismos futbolistas en el campo, el entrenador puede disponer de innumerables variantes. Aldo Duscher comenzó como volante central, pero luego del enroque con Cambiasso pasó a jugar por la izquierda. Tras la lesión de Castromán y el ingreso de Crosa, volvió a su posición natural por la derecha, ocupando su lugar Rivarola, que hasta ese momento había tomado la punta que se movía por su lado. Una muestra de las posibilidades que brinda un plantel, que a las reconocidas cualidades técnicas que posee, le agrega el plus de adaptarse a las necesidades. "Somos muchos los que podemos jugar en distintas posicio-

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras C-G-H-H)

1	3245	11	3440
2	2365	12	1428
3	9564	13	4380
4	8401	14	1641
5	7013	15	1163
6	6163	16	4866
7	8133	17	4998
8	1558	18	3278
9	7586	19	6572
10	6955	20	4929

Nacional (Vespertina-Letras D-Q-Q-Y)

1	8647	11	8998
2	9533	12	5437
3	6411	13	3866
4	2178	14	1654
5	8547	15	1236
6	0927	16	7123
7	0942	17	4197
8	7943	18	5117
9	9727	19	7486
10	5903	20	8278

Bonaerense (Vespertina)

1	3437	11	7109
2	9886	12	3974
3	9263	13	6744
4	1775	14	3506
5	9913	15	0812
6	5405	16	9282
7	6756	17	7176
8	2408	18	3286
9	7037	19	1718
10	0310	20	5914

Nacional (Nocturna-Letras E-G-J-T)

1	6426	11	3832
2	3056	12	4734
3	7432	13	0458
4	7192	14	0367
5	7400	15	7748
6	3110	16	7006
7	0618	17	0113
8	5792	18	1974
9	6514	19	0472
10	2339	20	3525

Bonaerense (Nocturna)

1	9729	11	6526
2	7504	12	0119
3	6766	13	2430
4	6948	14	1117
5	7468	15	1993
6	4406	16	9207
7	3460	17	3261
8	3169	18	3505
9	5468	19	8787
10	7690	20	6633

QUIEREN QUE EL EQUIPO SEA EL SANTOS DE PELE", DIJO PEKERMAN

pibes hay que dejarlos jugar...

Las victorias ante los rivales más débiles del grupo mostraron ductilidad, variantes y cierta debilidad para buscar con sorpresa.

Meniscos, desgarros, etc.

Por A.G.

Si bien la ecografía que le practicó el doctor del plantel Donato Villani no lo confirmó porque no es clara, la lesión de Lucas Castromán sería un desgarro en el muslo, con lo que el jugador quedaría al margen de lo que resta del certamen. Se aguarda su evolución en las próximas 48 horas para efectuarle un nuevo examen el lunes, pero ya está descartado para los próximos compromisos. Así, Castromán sería el segundo jugador que queda afuera, ya que Javier Villarreal fue operado de la rotura de meniscos de su rodilla izquierda. Además, aunque podrán jugar el lunes, Luciano Galletti y Esteban Cambiasso presentaron ayer un vendaje con hielo en sus piernas debido a sendos golpes que recibieron el jueves, al igual que Pablo Aimar que también tiene una molestia. Mientras tanto, César La Paglia evoluciona de su contractura en el muslo derecho, pero será reservado para las instancias finales. Este panorama de lesionados preocupa al cuerpo técnico.

nes, y en un torneo tan corto con lesiones y suspensiones, es fundamental para un plantel. Al técnico se le abren muchas posibilidades y le genera tranquilidad", asegura Duscher.

Por los nombres, por la victoria 7-0 ante Hungría en el primer partido de este equipo y por los antecedentes, al juvenil se le está exigiendo un rendimiento futbolístico superlativo que todavía no expuso a pesar de la claridad de sus triunfos. Y aunque intenta no demostrarlo, a Pekerman le molesta cuando lo consultan sobre ese tema. "Tal vez haber goleado a Hungría nos perjudicó porque ahora nos piden que goleemos todos los partidos y no se puede. No hay que olvidarse de que por más que algunos sean figuras en sus equipos todavía son chicos y deben madurar. Este grupo tiene poco tiempo junto y algunos quieren que juegue como el Santos de Pelé. Eso es muy difícil".

DyN



El empeño de Pablito Aimar, aquí forcejeando ante Ecuador.
Hasta ahora, con intermitencias, tuvo apariciones decisivas.

PARTIDO DURO, MALO Y CON EXPULSADOS

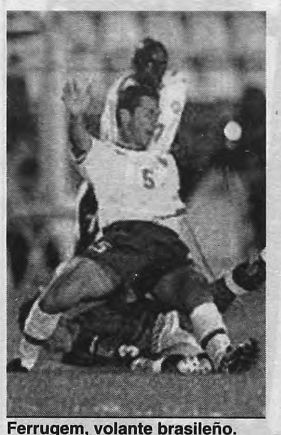
Paraguay pudo al final

En un partido lleno de imprecisiones que se debió haber definido durante el primer tiempo, Paraguay –que no jugó bien– consiguió quebrar en los últimos veinte minutos a Bolivia que así, con dos derrotas, queda al borde de la descalificación. El equipo de Mario Jacquet, que venía precedido de muy buenos comentarios, desaprovechó reiteradamente las oportunidades que se le presentaron durante la primera etapa: dos veces Gavilán, una pelota en el palo de Paredes y un gol equivocadamente anulado al goleador Santa Cruz fueron las instancias en que no pudo quebrar el cero.

Sorpresivamente, un remate largo y bombeado del volante, capitán y mejor jugador boliviano, Ronald García, sacó ventajas para los de Messa. Paraguay no mejoró pero empujó más, y primero Santa Cruz, tocando corto ante error defensivo, y después el recién ingresado Escobar, de contra, hicieron la diferencia. El final no ahorró golpes ni expulsiones para un partido emotivo pero mediocre.

2	**PARAGUAY** Fernández; Cuevas, Maldonado, Da Silva, Marecos; Brítez, Giménez, Gavilán; Domínguez; Paredes, Santa Cruz. **DT:** Mario Jacquet.
1	**BOLIVIA** Arias; Ribeiro, Peña, Raldes, Becerra; García, Jaramillo, Melgar, Bengolea, Apuri; Aguilera. **DT:** Ovidio Messa.

Goles: 52m García (B); 69m Santa Cruz (P); 83m Escobar (P).
Cambios: 54m Cabañas por Brítez (P); 65m Escobar por Domínguez (P); 67m Viera por Bengolea (B); 78m Gómez por Apuri (B); 80m Benítez por Giménez (P); 86m Eterovic por Becerra (B).



Ferrugem, volante brasileño.
El "otro" candidato sigue firme.

Posiciones del grupo B

Equipo	J	G	E	P	Gf.	Gc.	Pts.
Brasil	2	2	0	0	7	1	6
Uruguay	1	1	0	0	1	0	3
Paraguay	1	1	0	0	2	1	3
Colombia	2	0	0	2	1	4	0
Bolivia	2	0	0	2	1	6	0

Próxima fecha: El martes, Uruguay-Bolivia y Brasil-Paraguay

BRASIL SUMA Y SIGUE SIN DESLUMBRAR

Matuzalem y sus hijos

Triunfo sin brillo de Brasil que lo coloca cómodamente primero en su zona y con la clasificación casi en el bolsillo. Aunque empezó aparentemente complicado para los brasileños, ya que Colombia apareció más agresivo que durante el primer encuentro ante Uruguay, el distinto grado de contundencia simplificó la cuestión: Brasil llegó poco pero convirtió. Colombia tuvo largamente la pelota pero fue incapaz de arrimar peligro cierto, incluso durante el largo lapso –desde los 12 del segundo tiempo– en que dispuso de un jugador más. El gol sobre la hora fue casi un premio consuelo: siga participando.

Lo mejor de los colombianos se vio durante la primera etapa. Ferreyra, Gil y Victoria llegaron a inquietar a una defensa que perdió un par de veces por arriba con el lungo Gil. Pero no fue. En cambio, en una de sus primeras llegadas, Matuzalem –acaso el mejor brasileño– colocó desde la medialuna, con categoría, un rebote de Barrientos y marcó diferencia. Para colmo, cuando no había hecho mucho más, sobre el final del período, corner cerrado, cabezazo de Rodrigo Gral y 2-0. Ya en el segundo, Ronaldo definió una contra con suma serenidad y no hubo nada que hacer. El "otro" candidato sigue, sin convencer del todo, como Argentina, bastante lejos del resto.

3	**BRASIL** Julio César; Maricá, Fernando, Rafael, Fabio Aurelio; Eriberto, Ferrugem, Matuzalem; Lincoln; Ronaldo, Rodrigo Gral. **DT:** Toninho Barroso.
1	**COLOMBIA** Barrientos; Asprilla, Orozco, Mera, Benítez; A. Pérez, Vargas, Leal; Ferreyra; Gil, Victoria. **DT:** Duilio Miranda.

Goles: En el primer tiempo, 19m Matuzalem (B); 43m Rodrigo Gral (B). En el segundo tiempo, 17m Ronaldo (B); 45m Molina (C). **Cambios:** En el segundo tiempo, Rocha por Ferrugem (B); 9m Molina por Asprilla (C); 18m Emerson por Rodrigo Gral (B); 30m Edú por Ronaldo (B). **Incidencias:** En el segundo tiempo, 12m expulsado Lincoln (B). Arbitro: Guido Aros, de Chile. **Estadio:** General San Martín, de Tandil.



CASA MATRIZ Tte. Gral. Perón 321 (1038) Cap. Fed. Líneas Rotativas: 331-6761/8187/1869/1894

Integral Huno S.R.L.
La megalibrería

EN NUESTROS FUTUROS 2400m LOS MEJORES PRODUCTOS

3M - LEXON - CIFRA - MEDORO - CARL - PENTEL - NOVUS - RHEIN - SYSMAX - LEDESMA - VULCANO - SDI - EXITO - UNIBIND - AVERY - INOXCROM - CRAYOLA

Caloi viaja con la troupe de la pantalla inflable

Día y lugar

Esta es la agenda de proyecciones de *Lo mejor de Caloi en su tinta*: El "Programa 1" será exhibido hoy en el Parque Lezama (Balcarce y Brasil), mañana en el Parque Rivadavia (Av. Rivadavia 4800), el 16 en el Parque Centenario (Warnes y Angel Gallardo), el 17 en el Parque Chacabuco (Emilio Mitre y Asamblea) y el 23 en la Plaza General Manuel Belgrano (Juramento y Vuelta de Obligado). El "Programa 2" se proyectará el 6 de febrero en el Parque Lezama, el 7 en el Parque Rivadavia, el 13 en el Parque Centenario, el 14 en el Parque Chacabuco y el 20 en la Plaza General Manuel Belgrano. Todas las funciones son a las 21.

Durante el verano, el dibujante recorrerá la Capital y la Costa con el curioso invento, en el que se verán perlas de la animación.

Por Máximo Eseverri

"Cada vez que llegamos a algún lado va a ser como decir 'ha arribato Zampanó'", se entusiasma María Verónica Ramírez, directora de "Caloi en su tinta", en alusión al clásico de Fellini *La Strada*. En ese film Julieta Massina y Anthony Quinn recorrían plazas y pueblos con su espectáculo de circo, y algo parecido hará la troupe de Caloi: acaban de construir una enorme pantalla inflable (6,50 X 4,20) en la que, con un nuevo modelo de proyector, exhibirán una selección de trabajos argentinos y de todo el mundo de la mejor animación "de autor". Durante enero y febrero, las proyecciones serán en parques de Capital como el Lezama, Rivadavia o Centenario, todos los sábados y domingos a las 21 y con entrada libre (para conseguir silla se recomienda ir un poco más temprano). Cada mes se proyectará un programa diferente. Luego partirán hacia Mar del Plata, Miramar y Villa Gesell. Durante el año la gira continuará por localidades del interior, y los del equipo ya están pensando en organizar nuevas giras por cárceles y hospitales.

Aunque ya venían realizando proyecciones al aire libre, la nueva pantalla tiene la ventaja de que puede ser usada aun bajo la lluvia y, gracias a un arsenal de bolsas de arena, soportar mucho más el viento sin caerse ni deformar la imagen. Construida gracias al aporte de la Secretaría de Cultura de la Nación, el invento –cuentan orgullosos sus creadores– es único en el mundo. En el último viaje que Caloi y su equipo realizó al Festival Internacional de Annecy (el Cannes de los dibujos animados), vieron un aparato parecido, que los inspiró a construir la pantalla.



Wallace y Gromit, presentes.
Se exhibirán dos de sus cortos.

Entre los trabajos que se exhibirán podrá verse *El pajarito* y *Fat cat art*, dos nuevos trabajos del rosarino Pablo Rodríguez Jáuregui (el creador de *Capitán Cardozo*), y *Mujer de la orilla* de Oscar Grillo, otro argentino. El remate de ambos programas será la dupla *Wallace y Gromit*, la creación del británico Nick Park, de quienes se verán *Los pantalones equivocados* y *Una afeitada al ras*. *Adán* y *Manipulación* pertenecen, respectivamente, a otros dos grandes del Reino Unido: Peter Lord y Daniel Greaves. También se presentarán *Enemigos* y *25 maneras para dejar de fumar*, dos fragmentos del primer y único largometraje del animador estadounidense Bill Plympton. Completarán los shows *Hula negro* de Marv Newland, y *Lupo, el carnicero*, de Danny Antoucci, dos exponentes de la productora independiente Rocket Ship, y varios trabajos más oriundos de Inglaterra, Rusia y Europa Central.

También el Gobierno de la Ciudad realizará una serie de proyecciones gratis y al aire libre siempre a las 20.30, con una selección de películas de cine nacional reciente. Este es el programa: este domingo *¿Dónde estás amor de mi vida que no te puedo encontrar?*, de Juan José Jusid, en Lisandro de la Torre y Directorio, el viernes 15 *La nube*, de Fernando Solanas, en el Parque Lezama (Brasil y Balcarce), el viernes 29 *La sonámbula*, de Fernando Spiner, en Parque Avellaneda (Lacarra y Directorio) y el sábado 30 *Pizza, birra, faso*, de Caetano y Stagnaro, en la Villa 31 de Retiro. Los amantes del cine bizarro, en tanto, deberán dirigirse al patio del Centro Cultural Recoleta: allí, todos los viernes, sábados y domingos de enero a las 22.30 (a un peso la entrada) se proyectará una fina selección que incluirá clásicos como *El increíble hombre menguante*, *La mujer pantera* o *El hombre araña y el reto del dragón*.

CableVisión y el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires te invitan a disfrutar del cine al aire libre en Mataderos

cine en las plazas

Domingo 10/1/99
20:30 hs.
Anfiteatro "J. B. Alberdi"
Lisandro de la Torre 2200 y Av. Directorio, Mataderos.

Se proyectarán:
2 cortometrajes de jovenes realizadores y
¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA... QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR?

Un filme de Juan José Jusid, con Susú Pecoraro y Oscar Martinez.

En caso de lluvia la función se realizará el domingo siguiente (17 de enero) a la misma hora. Apta para mayores de 13 años. Cupo limitado.

Entrada libre y gratuita

CableVisión





GOBIERNO DE LA CIUDAD
Vamos a vivir mejor en Buenos Aires

CARLOS

"Hoy se

Por Hilda Cabrera

La impaciencia cosquillea nuevamente al dramaturgo Carlos Gorostiza, preparado ya para el estreno de su nueva obra, *Abue, doble historia de amor*, donde sin obviar algunos de sus temas preferidos, como el de la solidaridad, bucea con picardía en los enamoramientos de un abuelo y de un nieto respecto de una misma joven mujer. El "Abue" tiene una excusa, la soledad, que no es finalmente sino eso, un pretexto. La pieza, que guarda un misterio y un final insólito, subirá en los próximos días al escenario del Teatro del Pueblo, dirigida por Daniel Marcove. Será otra vuelta de tuerca en la producción de este autor, creador de unas treinta obras en las que ha reflejado con claridad hechos sociales y problemáticas locales, logrando incluso que el espectador reflexione sobre la propia conducta. En este sentido, Gorostiza (también director y novelista) ha construido notables retratos, desarrollando con afán artístico aspectos que, no por acotados –en tanto pinturas de un micropaís–, impidieron que sus obras se abrieran camino en Europa y en otros países de América, incluido Estados Unidos. Es el caso, entre otros, de *Los prójimos* –que en Londres se montó con el título *Close up* y en Estados Unidos con el de *Neighbours*–, y *Aeroplanos*, una de las varias piezas que protagonizó su actor fetiche, el fallecido Carlos Carella, intérprete de *El pan de la locura*, *El acompañamiento*, *El patio de atrás* y muchas más.

Los recuerdos son inevitables en todo diálogo con Gorostiza, todavía conmocionado por el homenaje que se le tributó en 1998 en el Cervantes, donde se puso en escena su ya antológica *El puente*. Se cumplían entonces cincuenta años de la escritura de esa pieza inaugural, estrenada en 1949 en el desaparecido Teatro La Máscara, con fuerte impacto en el público y en la comunidad teatral de la época. La evocación del homenaje significó para él "una reubicación en todos los sentidos", cuenta en la entrevista con **Página/12**. La manera en que fue recibida la obra –cuya historia el autor ubicó en 1947, llevando a un primer plano asuntos relacionados con los profundos cambios que se operaban en la so-

> **Sinceridad:** ***"El teatro se modifica siempre, pero no escapa de la crisis. Es un arte complejo que quizás esté exigiendo un sinceramiento".***

CAFE RESTAURANTE
ABIERTO 7 DIAS A LA SEMANA
Guantanamera Café en Puerto Madero





Fiestas y Eventos Especiales
Parties and Special Events
Shows en Vivo, Música Cubana e Internacional
Live Shows, Cuban and Insternational Music

Av. A. Moreau de Justo 2090
(1107) - Bs. As. - Argentina
Tel./Fax: 314-0770 (Rot.)
Puerto Madero

GOROSTIZA Y EL ESTADO DE LAS COSAS EN EL TEATRO

percibe un gran cansancio"

A punto de estrenar "Abue, doble historia de amor", una obra pensada originalmente para Carlos Carella, el dramaturgo sigue pensando en integrar "la historia fragmentada que tenemos los argentinos".

Sandra Cartasso

Gorostiza es autor de unas treinta obras, con clásicos como "El pan de la locura" y "El acompañamiento".
El año pasado fue homenajeado en el Cervantes con una reposición de "El puente", de 1949.

ciedad argentina– se constituyó en punto de inflexión dentro de su trayectoria: "Fue como un espejo para mí, tanto en el plano de lo dramático como humano. Me vi a mí mismo emocionado ante ese público y ante mis pares aplaudiéndome con un gran sentimiento de amor. Sentí que había una unidad en mi trabajo".

–¿*Abue* ... es una obra reciente?

–La escribí hace algo más de un año para que la hiciera Carlos Carella. Era la época del ciclo Teatro Nuestro. El estaba muy entusiasmado, pero después Carlos se fue ... Entonces la guardé. La había escrito pensando en un gran actor, en todos los sentidos, y para una pareja de jóvenes intérpretes. Un día, conversando con la gente de SOMI (la Fundación Carlos Somigliana que preside Roberto Cossa), me preguntaron por la obra. Se las di, la leyeron, les gustó, y aquí estamos ahora preparando el estreno con Osvaldo Bonet, que es un gran actor, y con Ana Yovino y Sergio Surraco.

–¿Cómo es eso de escribir pensando en quién va a interpretar el personaje?

–No es algo que hago siempre. Eso me pasaba con Carella. El trabajó en muchas obras mías (*A qué jugamos, Hay que apagar el fuego* ...). Cuando escribí *A propósito del tiempo* (una de las obras breves que conformaron el ciclo Teatro Nuestro) no pensé en los actores. Incluso introduje cambios sin saber quiénes la iban a protagonizar. Pienso, sin embargo, que en todas mis obras voy buscando la unidad. Los argentinos tenemos todos una historia social y personal muy fragmentada. Casi todos hemos pasado momentos muy difíciles. Por eso a veces pasa que uno mira hacia atrás y cree no encontrar nada. En este sentido el reestreno de *El puente* fue reconocer que había puntos de referencia. Pude comprobarlo en los actores más jóvenes del elenco. Ellos decían que se "reencontraban" con el pasado de sus abuelos.

–¿También en *Abue* ... propone una continuidad?

–Los protagonistas son un abuelo y un nieto, pero qué diferentes ¿no? Aquí los dos se disputan el amor de una misma mujer. ¡Cómo ha cambiado la vida!

–¿Y el teatro?

–El teatro se modifica siempre, porque es algo vital, pero no escapa de la crisis que estamos atravesando. Es un arte complejo que quizás esté exigiendo un sinceramiento, pero que se mantiene en lucha y sigue provocando ese contacto físico y emotivo al que es difícil renunciar después de haberlo sentido. Es esa relación de persona a persona, la que, creo, lo convierte en algo único e indestructible.

–¿Cree que las dificultades para trabajar en teatro son hoy mayores que en otra época?

–No lo sé realmente. La situación histórica es diferente. Hace cincuenta años también era difícil para un muchacho conseguir trabajo. Cuando estrené *El puente*, tenía poco más de veinte años, y sentía que las cosas no eran fáciles. Lo importante es que hoy tenemos una muchachada impresionante que está escribiendo. Ahora en el Teatro del Pueblo se van a estrenar obras de Federico León y de Ignacio Apolo. No sabría decir si ha surgido una nueva dramaturgia, pero sí que hay muchos autores. Aun con las diferencias, encuentro una continuidad. Pienso en *Bar Ada*, de Jorge Leyes, *Cocinando con Elisa*, de Lucía Larangione, *Venecia*, de Jorge Accame ... También están los que hacen experimentos, los que tantean ...



Los protagonistas de "Abue".
Bonet, Surraco y Yovino.

Discusión: ***"Antes el público tenía la oportunidad de discutir con el autor, y era muy apasionante. Y había interés en pensar en una sociedad diferente".***

–¿Qué opina de esos trabajos?

–Algunos me interesan y otros no me gustan nada. Hay tanteos que tienen apariencia de nuevos y son viejísimos. Recuerdo las obras cortas con debate libre que se montaban en 1937 en el Teatro del Pueblo. La compañía que dirigía Leónidas Barletta armaba todos los miércoles a partir de las 7 de la tarde un *tole tole* impresionante. Para una obra de un autor ruso, *El bastidor en el alma*, se había preparado una escenografía descomunal. Sobre una gran columna que vertebraba todo el escenario se veía allá en lo alto un corazón, rojo, palpitante. En escena aparecía una mujer vestida de negro que personificaba la razón, y un hombre de traje rojo como símbolo de la pasión. Discutían, hasta que la pasión sacaba un revólver y con un tiro acababa con la razón. Cuando esto ocurría, el corazón, que era enorme y brillante, dejaba de latir y las luces se apagaban. Un efecto que puede compararse con algunos tanteos que hoy se dicen nuevos.

–¿Quiénes participaban de aquellos debates?

–El teatro se llenaba, pero los que hablaban eran siempre los mismos: los socialistas. El público tenía la oportunidad de discutir con el autor, y esto era muy apasionante. Además había interés en pensar en una sociedad diferente. En cambio, hoy lo que se percibe es un gran cansancio, una especie de escepticismo gobernando los actos de la gente, y una desmesurada preocupación por lo práctico y el dinero.

–¿Se discute dentro del teatro?

–En general se discuten más las formas que las ideas. Se dan como preestablecidas ciertas cosas que debieran debatirse. Pienso que la caída del socialismo tuvo consecuencias tremendas. Siendo o no aquella ideología lo que el mundo necesitaba, la caída acabó con la competencia. El socialismo, como segunda opción, mantenía a raya al capitalismo del Primer Mundo, y a los países periféricos, en lucha y esperanzados. Nunca se ha hablado tanto como en estos años del sentido de las utopías, y nunca tampoco como ahora con tanto escepticismo.

Bond vs. Carlyle

James Bond se enfrentará en su próxima película con el protagonista de *¡Todo o nada!*, el británico Robert Carlyle, quien fue el héroe entre los obreros que terminan ganándose la vida como bailarines desnudistas en su pueblo. Carlyle, famoso por su papel en la exitosa comedia británica, será el villano en *The World Is Not Enough (El mundo no es suficiente)*, que hará foco en el mundo petrolero. En esta ocasión, Carlyle hará el papel de Renard, que tiene una bala alojada en el cerebro que lo hace inmune al dolor. El irlandés Pierce Brosnan asume por tercera vez el papel de 007, en un film en el que Judi Dench vuelve en su papel como el jefe de inteligencia M, mientras que Samantha Bond –un apellido predestinado– representa a la secretaria Moneypenny. La belleza de turno es la francesa Sophie Marceau, quien se hizo famosa como la princesa Isabel en la película de Mel Gibson *Corazón valiente*. La producción comienza este lunes en Londres y también se filmará en Turquía, España, los Alpes suizos y en Azerbaiján. Su estreno está programado para noviembre.

Operaron a Jairo

Jairo sobrellevó con éxito la extracción de su vesícula, y será dado de alta en las próximas horas. "La operación salió perfecta, aunque en un principio se presentaba un poco complicada", informó la vocera Marta Tedeschi. "La operación fue hecha con un método moderno y totalmente incruento, así que en 48 o 72 horas estará perfecto", contó. La representante del cantante nacido en Cruz del Eje, Córdoba, contó que Jairo "está chocho" por la nominación a los premios Grammy de la operita *María de Buenos Aires*, que interpretó junto a la cantante Julia Zenko, sobre letra de Horacio Ferrer y música de Astor Piazzolla. Jairo no participará de la gira por Japón con esa obra, prevista para febrero, por una decisión que había tomado antes de su problema de salud.





María Silvia Varela
INTERPRETANGOS
El Tango Hecho Mujer
PUESTA EN ESCENA: CHULI ROSSI
ASISTENCIA: ADRIANA FERNANDEZ
CAFE TORTONI
"SALA ALFONSINA"
9 y 23 de enero - 21 hs.
Reservas (15)915-7780

PASE CON NOSOTROS UN VERANO DE PELICULA
TODOS LOS DIAS 12.30 hs. PLATEA $2
"LA PELICULA DEL MEDIODIA"
HOY ....HIROSHIMA MON AMOUR
MAÑANA ....LA CALLE DE LOS TRES ALAMOS
LUNES ....UN DIA, UN GATO
MARTES ......EN UNA NOCHE DE AGOSTO
MIERCOLES ....DEDICATORIA
JUEVES ....UN HERMANO MACANUDO
VIERNES ....EL ACORAZADO POTEMKIN
14.15 - 16.00 - 17.45 - 19.30 - 21.15 y 23.00 hs.
Y HOY TAMBIEN FUNCION TRASNOCHE
"LA PASION, ENTRE LA FURIA Y LA INOCENCIA"
DIAS CONTADOS
UNA HISTORIA DE AMOR Y MUERTE de IMANOL URIBE
13.00 - 15.00 - 17.30 - 20.00 y 22.30 hs.
Y HOY TAMBIEN FUNCION TRASNOCHE
LA PEQUEÑA VERA
de VASILI PITCHOUL
COSMOS 1,2 CORRIENTES 2046 TEL.: 953-5405
REFRIGERACION

"Nuestra identidad pasa por tener caradurismo"

"De Boca en Boca", un cuarteto femenino originario de Córdoba, bucea en cantos y ritmos tribales de todo el mundo, con un espíritu lúdicro que las protege de la solemnidad antropológica.



Se hicieron conocer actuando como invitadas de Cecilia Todd.
Esta noche, en La Trastienda, se largan solas en Buenos Aires.

Por Fernando D'Addario

Son cuatro chicas cordobesas que cumplen a rajatabla el espíritu que sugiere su nombre: *De Boca en Boca* han desparramado *su* música, que en rigor no es suya, sino que también ha corrido de boca en boca en viajes milenarios que ellas desandan en cada interpretación vocal y percusiva. La música que hacen es rara pero no snob, la naturaleza de sus búsquedas es extravagante, lo cual no se refleja en el concepto que manejan para llevarlo a cabo, despojado de ínfulas antropológicas. "Simplemente queríamos encontrar un perfil distinto para cuatro voces femeninas, desarrollando otros matices. Partimos de lo primitivo, pero tratamos de mantener esa cosa lúdicra para no transformar esto en algo solemne, porque sabemos que es imposible trasladar exactamente algo que se fue gestado por culturas totalmente distintas. No somos negras ni somos chinas, ni queremos parecernos a ellos. Tomamos su música y vemos qué se puede hacer", dice Marcela Benedetti en la entrevista con **Página/12**, en una introducción teórica de lo que verá el público esta noche en La Trastienda. Más allá de que en Córdoba tienen ganado su prestigio luego de batallar durante tres años en el under, en Buenos Aires se hicieron conocer casi de rebote, cuando sorprendieron a todos como invitadas de la venezolana Cecilia Todd.

> **Aproximación:** *"No somos negras ni somos chinas, ni queremos parecernos a ellas. Solamente tomamos su música y vemos qué se puede hacer".*

Pero, ¿de qué se trata *De Boca en Boca*? Es simplemente *Música de mundos*, como se llama su disco debut. Un universo mágico donde conviven sin pretendida coherencia ritmos de Mali, Zimbabwe, Bulgaria, Nueva Caledonia, Colombia, Estados Unidos y... Argentina, esta última ni siquiera tomada como un punto de referencia sino como un apunte folklórico más. La globalización como un viaje de vuelta. Canciones tribales con historia. Para entender un poco mejor, por ejemplo, "Mosaki Ku Rima", un tema originario de Zimbabwe grabado antes por Miriam Makeba, donde se cuenta la naturaleza del canto de "la mujer que está en el campo, cosechando bajo el sol caliente, mientras su perezoso marido está durmiendo en la hamaca de su casa". Es una canción de melancólica protesta, y entonces los puntos de contacto con otros ritmos *actuales* surgen solos.

"En todas las culturas, a lo largo de la historia, se han repetido rituales, casamientos, nacimientos, trabajos, protestas, hay como una historia común, que hasta en la cercanía entre instrumentos de distintos continentes encuentra un hilo conductor", asegura Viviana Pozzebón. El grupo, que se completa con Alejandra Tortosa y Soledad Escudero, utiliza instrumentos desconocidos para el mundillo pop, como el djembe, kalimba, pandeiro, chéquere y palo de lluvia, más allá de que hayan sido utilizados por muchos grupos y solistas "descubiertos" por Peter Gabriel para su sello Real World. Una de las tantas "rarezas" es el tema "Canción de cuna chané", originario del noroeste argentino, cerca de la frontera con Bolivia, absolutamente desconocido dentro del folklore criollo.

–¿Abordar música argentina resultó para ustedes algo tan lejano como bucear en los ritmos de Mali?

M: –Sí, porque el abordaje fue el mismo. Ni la música de la tribu de los chané ni los cantos de Nueva Caledonia son nuestros. Nosotros los tomamos y los interpretamos con respeto, pero nos pasó que buscamos casi con culpa un tema que fuera argentino. ¿Cómo íbamos a hacer un disco con música de todo el mundo y dejar afuera a la Argentina? Pero no nos salía naturalmente, teníamos un prejuicio. No queremos ser un grupo de proyección folklórica argentina, porque no podríamos hacerlo mejor que el Chango Farías Gómez, o el Dúo Salteño.

–No conocer los lugares cuya musicalidad están abordando, ¿es una ventaja o una desventaja?

V: –A mí me encantaría conocer esos lugares. Podríamos meternos con más profundidad en sus mundos.

M: –Yo prefiero no conocerlos, porque así mantengo una relación idílica, y no se pierde la magia.

–¿Entonces por dónde pasa la identidad de la propuesta de *De Boca en Boca*?

V: –Por el desenfado y el caradurismo. Nosotros no le hacemos asco a nada.

Ahora, las vacaciones en Buenos Aires tienen algo especial...

Disney's
LA BELLA Y LA BESTIA
EL MUSICAL DE BROADWAY
c Disney
Teatro Opera - Av. Corrientes 860

...y además, precios promocionales de verano.

AUSPICIA
movicom
La evolución permanente.

NUEVA FUNCION: MARTES 21.00 HS

HORARIO DE LAS FUNCIONES: Martes a Viernes 21.00 hs./ Sábados 17.00 y 21.30 hs/ Domingos 19.30 hs. (Sala con Aire Acondicionado)

ENTRADAS EN VENTA A TRAVES DEL SISTEMA
TICKETMASTER
321-9700
DEXTER Shops
Plaza Liniers Shopping (loc. 215)/Pompeya: Av. Sáenz 1109
Galerías Pacífico (1° piso)/Alto Avellaneda (loc. 59)
Lomas: Laprida 279/Plaza Oeste Shopping (Morón/2° piso)
Florida 574/Unicenter Shopping (loc.2286)/Cabildo 2438-42
Alto Palermo (loc. 315-316-317)/Quilmes: Rivadavia 2211
Merlo: Av. Libertador 736/Corrientes 2791/Lanús: 9 de Julio 1164
San Miguel: Pte. Perón 1550/Tren de La Costa: (loc. 634/35/36)
Shopping Soleil: (loc. 219)/Munro: Av. Mitre 2201
Y EN EL TEATRO OPERA
+15
VENTA A GRUPOS 321-9707
COMI
DG
AEROLINEAS ARGENTINAS
AUSTRAL
VISA
N°1 EN EL MUNDO

"TELEVISION ABIERTA", UN PROGRAMA ATIPICO

El pueblo tiene la palabra

Por Mariana Enríquez

La nueva apuesta de América tiene como único protagonista a la gente, que pide cámara para solicitar trabajo, hacer sociales u opinar sobre política, sin intervención de conductores ni periodistas.

La idea de "Televisión Abierta", el programa que estrena América el próximo lunes a la medianoche, es que sea un espacio para la gente, según dice Sebastián Meléndez, uno de sus productores. "No editamos. No hay un conductor. Lo central es decir que se acabaron los discursos legitimados: tratamos de volver a la gente." "Televisión Abierta" es un programa de media hora, que tiene una mecánica distinta: la gente, comunicándose por teléfono con la producción, pide que una cámara vaya a su casa. Los camarógrafos llegan, como si fueran repartidores de pizza, y graban el mensaje que la persona quiere enviar desde anunciar un casamiento hasta opinar acerca de la política local. O vender un auto, a modo de clasificado, u ofrecer o pedir trabajo. Lo que sea. Las filmaciones son caseras, en video, una estética que se mantiene a propósito, para que todo sea lo más crudo posible. Los mensajes deben ser cortos: así, en la media hora de programa se pueden ver muchos, porque no exceden el minuto.



En lugar de hacer colas, la gente podrá pedir trabajo a través de la televisión.
La producción del programa está recibiendo más de 200 pedidos de cámara por día.

Desde que las promociones de "Televisión Abierta" salieron al aire por la pantalla de América, la producción está recibiendo más de 200 pedidos de cámara por día. Ya tienen una lista de espera, y los motociclistas camarógrafos se reparten el trabajo por zonas: cuando se acumulan más de 10 pedidos de Avellaneda, por ejemplo, salen y los hacen en un día. La respuesta de la gente tiene encantado a Meléndez, pero no sorprendido.

"Sentimos que estamos llenando un espacio que hacía falta –dice–, que había necesidad de algo distinto. Que la gente común se vea en la tele, no desde la agresión de los talk shows, que siempre muestran situaciones extremas y barrocas, sino desde la cotidianeidad, desde lo común, con lo que la gente se pueda identificar. Que se den cuenta de que ese que está en la tele, haciendo la tele, puede ser él."

En el piloto del primer programa aparece un chico recitando un poema de Whitman para su novia, junto a una jubilada que rezonga por lo aburrido de la programación televisiva de los fines de semana, más una señora que ya no soporta al gato de la vecina. "Pero esos mensajes son nada al lado de los nuevos", se entusiasma el productor. Tenemos a un señor que lanza su candidatura a presidente, por ejemplo, con toda seriedad. Y a otro que pidió la cámara para hacerle un pequeño homenaje a su hermano muerto hace dos años, con gente del barrio participando. O una señora que busca novio para su perrita. Queremos intervenir lo menos posible y que haga todo lo gente."

Además del sistema de pedir camarógrafo a domicilio, los televidentes pueden enviar sus propios casetes. Cuando salen al aire, a veces aparece una voz en off explicando de qué se trata el mensaje (pero no opinando, como insisten los productores, sino apenas como referencia) y debajo el nombre de la persona, su teléfono y otros datos. "La idea es que esto además funcione como intercomunicación entre la gente, como un gran fórum. Nos preocupa que se piense que se trata de un programa de clasificados, porque no tiene nada que ver. Por supuesto, la gente puede ofrecer cosas, pero también puede decir lo que quiera. Queremos crear otro espacio, un canal de expresión, y un espacio de participación donde la gente pueda elegir cómo, dónde y para qué expresarse." Para pedir camarógrafo, hay que llamar al 535-2229/2230 o enviar el material a Fitz Roy 1650 (1414). Los camarógrafos también visitan el interior del país, si los piden, con su herramienta al hombro.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



BUSCANDO A RICARDO TERCERO
De Al Pacino.
A las 18.10 por Cinecanal.

Mezcla de reconstrucción de la obra teatral de William Shakespeare, documental, comedia y algún rapto delirante de Pacino, *Looking for Richard* es un alocado "paseo" por la obra del dramaturgo inglés. En él hay espacio para las reflexiones de su director, discusiones sobre la trama y los personajes y hasta opiniones de gente entrevistada en la calle por Pacino. *Ricardo III* es una de las obras más versionadas de Shakespeare y poco antes del estreno de ésta, tuvo otra ambientada en una Inglaterra fascista de principios de siglo.



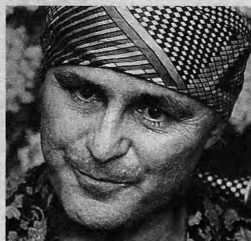
EL OSO
De Jean-Jacques Annaud
A las 17.30 por I-Sat.

Basado en una novela que data de 1917, *The Grizzly King*, escrita por James Oliver Curwood, el francés realizador de *El amante* describe, con inusual realismo, la vida de un oso huérfano perdido en las altas montañas de Canadá. Cómo se las debe arreglar desde pequeño, su búsqueda de un protector (que luego encontrará) y la amenazante presencia y persecución de dos cazadores, son los ejes centrales de una historia de vida que muestra un lado tierno de un animal que impresiona, más que nada, por su imponente contextura física.



HUDSON HAWK
De Michael Lehmann.
A las 22.30 y 0.30 por I-Sat.

Entre las películas más extrañas de Bruce Willis está este estrepitoso fracaso comercial. La estrella de Hollywood interpreta a un ladrón profesional que acaba de salir de la cárcel y es recogido por un amigo y colega (Danny Aiello). Hawk quiere portarse bien y conseguir un trabajo, pero su amigo lo tentará a volver a las andadas. Y el golpe es más grande de lo que imaginaba: un grupo de millonarios quiere que roben las partes de una máquina ideada por Da Vinci para crear oro a partir de metales no preciosos.



NAZARENO CRUZ Y EL LOBO
De Leonardo Favio.
A la 22 por Volver.

En la época de su estreno (mediados de 1975) la película de Favio tuvo casi 400.000 espectadores, suma que hoy sólo es alcanzada por éxitos de la animación como *Dibu* o *Dragon Ball Z*. Filmada con impecable cine, la fábula fáustica combinada con historia de los oprimidos fue identificada como una obra que propone "el inmutable y edulcorado mundo de la pobreza como el mismo Paraíso, un territorio que el hombre nunca debería abandonar". Esta idea pertenece a la crítica que entonces firmó el periodista (hoy desaparecido) Enrique Raab.

TV

10.00
7-HOY CONGRESO.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
7-LA FUERZA DEL CAMPO.
12.00
2-A PLENO SABADO.
7-LA SALUDO DE NUESTROS HIJOS.
9-TOM & JERRY.
12.30
9-FOX KIDS.
13.00
7-ATC NOTICIAS.
9-A TODO MOTOR.
11-PACIFIC BLUE.
13-HERCULES.
13.30
7-EXPERIENCIA 4X4.
14.00
7-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
9-CODIGO DE HONOR.
11-EL TRUENO.
13-CENTINELA.
14.30
7-GENTE DE MI PAIS, ARGENTINA.
15.00
9-VIENTOS CONTRARIOS.
11-MARTILLO HAMMER.
13-CINEPLUS: "Cisko Kid" y "Batman".
16.00
9-CINE: "Testigo de homicidio".
7-DESTINO O LIBERTAD.
11-CINE: "Milagros".
17.00
7-SORTEO DE REYES.
18.00
9-SEGURIDAD TOTAL.
7-MAGAZINE DE SALUD.
11-ZONA CANDENTE.
19.00
7-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ.
9-CUENTOS DE LA NATURALEZA.
11-MEEGO.
13-CRIMENES OCULTOS.
20.00
2-JUGAR POR JUGAR.
7-FIESTAS POPULARES ARGENTINAS.
9-ACOMPAÑAME A SOÑAR.
11-CINE: "Fin de semana de locura".
13-NASH BRIDGES.
21.00
2-METROSHOW.
7-TRIBUTO A JOBIM.
21-PENSACOLA.
22.00
2-NOCHE DE ESTRENO: "Hechizo erótico".
7-FESTIVAL DE DOMA Y FOLKLORE DE JESUS MARIA.
9-EMISION ESPECIAL DE SALVAJES.
11-EL VISITANTE.
13-CINE: "Arma cargada".
23.00
9-EMISION ESPECIAL DE MAMITAS.
11-LA PRESA SOMOS TODOS.
23.30
2-MARTE Y VENUS.



Karina Mazzoco conduce "Marte y Venus". A las 23.30 por América.

0.00
9-EDUCACION A DISTANCIA.
13-EL SHOW CREATIVO.
1.00
7-ATC NOTICIAS.
1.30
7-FUTBOL VIRTUAL.
2.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

Página/12
el país a diario
en Mendoza
Cadetes Chilenos 93
Ciudad - 5500 - Mendoza
Tel/fax (061) 371139

CableVisión
MIRALO POR
778-6000

Bozell Vázquez

En esta primera semana de Azul Televisión pasaron muchas cosas.

Loba conoció a los **Salvajes** y se enganchó con un chico veinte años menor que ella, las **Mamitas** se conocieron gracias a sus hijos y ahora tienen problemas gracias a los hombres... en fin, pasaron muchísimas cosas, pero las podemos resumir en dos horas y cuatro palabras:

no te lo pierdas.



Salvajes HOY 22 hs.



Dos especiales con lo mejor de la semana.



Mamitas HOY 23 hs.

TRAS SEIS DECADAS, SE REEDITO "TU NOMBRE ES TENTACION"

Marlene Dietrich, vampiresa

El último film realizado por la diva alemana y Josef Von Sternberg se encontraba perdido casi desde su fecha de estreno.

Por Horacio Bernades

El cine dio buena cantidad de duraderas asociaciones entre un director y una estrella, que suelen funcionar como tandems creativos y dan lugar a fructíferos ciclos fílmicos. El de Hitchcock/ Jimmy Stewart, por ejemplo, de mediados a fines de los 50 y con resultados como *La ventana indiscreta* y *Vértigo*, o el ciclo de westerns del propio Stewart con Anthony Mann, o los films de los dos John (Ford y Wayne), o los del comediógrafo Frank Tashlin con Jerry Lewis hacia fines de los 50. O, más recientemente, las películas de Martin Scorsese con De Niro. De todas esas asociaciones, es probable que no haya una más legendaria que la formada, en los primeros tiempos del sonoro, por el austríaco Josef Von Sternberg y su musa, heroína, fetiche –y unas cuantas cosas más–, la señora Marlene Dietrich. La colaboración Sternberg/Dietrich se inauguró en 1930 en Alemania, con ese superclásico llamado *El ángel azul*. La mirada insinuante, la voz ronca y las piernas de la Dietrich eran la argamasa ideal para hacer de ella un sex symbol, y ese Pigmalión llamado Von Sternberg supo verlo y modelarla. Ese mismo año ambos cruzaban el Atlántico rumbo a Hollywood. En cinco años, Sternberg y la Marlene darían seis films estrambóticos y refinados, que se abre con *Marruecos*, alcanza su clímax con *Capricho imperial* y se cierra con *The Devil is a woman* (todas en video; ver *Play*). A lo largo del ciclo, las extravagancias de Sternberg eran crecientes, con el realizador concentrándose en cada pequeño efecto lumínico y climático, en la misma medida en que se desinteresaba por historias, personajes y otras minucias. Ni el público ni los mandamases de Hollywood se lo perdonaron: pronto el genio había pasado de la gloria al escarnio, y de allí al olvido. *The Devil is a Woman*, el último opus, es de 1935. En Argentina se la conoció como *Tu nombre es tentación*, y desde su estreno había desaparecido de circulación. Hasta hoy, que resurge, en impecable edición en video. Y en simultáneo, ya que en Estados Unidos la película había corrido la misma suerte que aquí, editándose por primera vez hace sólo tres meses.

La acción, en España, hacia fines de siglo pasado. Lo de "España" es un decir: los actores se desplazan por un estudio de la Paramount, entre rocambolescos decorados de cartón y con el "Capricho español" de RimskyKorsakoff al fondo. Mucha peineta, sombreros de tres picos y andaluzas rubias, con Marlene a la cabeza. Si algo caracterizó siempre el cine de Von Sternberg fue su voluntad de artificio (medio siglo antes de que el cine se decidiera a asumirse como tal), y en *Tu nombre...* esa voluntad parece alcanzar su consumación. La historia de una andaluza irresistible que juega como un gato maula con un hombre viejo puede sonar conocida: sí, *The Devil...* se basa la misma novela en que se inspiró Buñuel para *Ese oscuro objeto del deseo*. La novela se llama *La Femme et le Pantin* ("La mujer y el pelele"), su autor es Pierre Louys y el cine la adaptó varias veces más. Los coleccionistas de curiosidades no podrán dejar de anotar que: a) el guión aparece firmado por el novelista John Dos Passos, en su debut y despedida de Hollywood; b) el galán joven al que la Dietrich seduce es el mismísimo Guasón, el actor mexicano César Romero.

"Mamá, atrapé un pez", dice Concha cuando lleva por primera vez a su casa al generalote a quien ella llama Pascualito. Es difícil saber a cuál de los dos pescados se refiere: si al pececito que lleva en la mano o al pez gordo que maneja como un muñeco. En otra escena Pascualito aparece con un títere en la mano: se nota que Sternberg se divirtió una barbaridad siguiéndole la corriente a Concha y tomándole el pelo a todos los hombres con los que ella se cruza. Incluido el gobernador, que aconseja a sus hombres "matar a todos los revoltosos, que las cárceles ya están llenas". Todo porque se está por celebrar el carnaval. Esa clase de alusiones molestaron tanto al gobierno español de ese momento (y no se trataba deFranco, sino de los republicanos), que prohibieron la película y obligaron a la Paramount a retirarla de circulación. Sesenta y pico de años más tarde, ya era tiempo de verla, sin tantas ofensas tontas de por medio.



Dietrich realizó seis películas con el cineasta austríaco.
En la última, encarna a una improbable andaluza comehombres.

PLAY

Diecinueve veces Marlene



La flamante edición de *Tu nombre es tentación* (ver nota central) no es más que la frutilla en ese postre alemán llamado Marlene. Abundan las ediciones en video de películas protagonizadas por la diva, nacida Maria Magdalene Dietrich en el primer año de este siglo y fallecida en 1992. El sello Epoca, que reina sobre el mercado de clásicos, lleva la delantera en cantidad de ediciones. Suman diecinueve los títulos protagonizados por la rubia que forman parte del catálogo de esa editora. Incluyendo, faltaba más, los siete en los que la dirigió el gran Josef Von Sternberg, desde *El ángel azul* (1930) hasta la citada *Tu nombre es tentación*, de 1935. El ciclo Sternberg/Dietrich se completa con *Marruecos* (1930), *Fatalidad* (*Dishonored*, 1931), *La venus rubia*, *El expreso de Shanghai* (ambas de 1932) y *Capricho imperial* (*The Scarlet Empress*, 1934). Entre las perlas-Dietrich que luce Epoca, hay dos films mudos (*Café Electric* y *Hombres sin ley*), y junto con *Tu nombre...* también salió a la calle *La mundana* (*A Foreign Affair*, 1948, dirigida por Billy Wilder). Se anuncia la próxima edición de *El cantar de los cantares* (1933) y *The Flame of New Orleans* (1941). Además, están editadas *Pánico en la escena* (Alfred Hitchcock, 1950), *Testigo de cargo* (Wilder, 1957) y *Sed de mal* (Orson Welles, 1958). Todos estos títulos deberían estar en los buenos videoclubes, y si no, en las casas de venta de videos, a un precio nunca mayor de $ 20.

¿Llega el videoclub automático?

Si se concretan las negociaciones que empresarios españoles están llevando a cabo en Argentina, pronto los insomnes podrán alquilar un video a las 3 de la mañana, mientras que los asociales no estarán ya obligados a verle la cara al empleado del videoclub cada vez que quieran alquilar un VHS. La solución mágica se llama "videoclub automático" y consiste en una maquinita que puede instalarse en la puerta del negocio. Con una tarjetita magnética, el cliente accede a un menú de opciones, se teclea, y cae la cajita. Igual que un banco, pero con videos en lugar de plata.

ISLA DESIERTA



¿QUE VIDEOS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy: **Martín Adjemian** (actor)

1) *El sabor de la cereza* (A. Kiarostami)

2) *Rocco y sus hermanos* (L. Visconti)

3) *Noche de circo* (I. Bergman)

4) *Claroscuro* (S. Hicks)

5) *La guerra gaucha* (L. Demare)

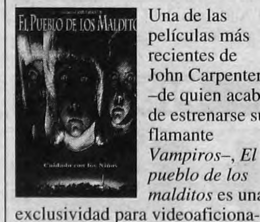
Recomendaciones

HISTORIA DEL BLUES (BLUES MASTERS-HISTORY OF THE BLUES). 1994, 100 MIN. BLAKMAN. 7 PUNTOS



El sello Blakman, que ya cuenta con un amplio catálogo de ediciones dedicadas al jazz, acaba de editar esta *Historia del blues*, originalmente emitida en dos partes en la televisión estadounidense. Sin proponerse mayores innovaciones, se trata de un documental de ambiciones didácticas y con un tradicional relato en off, que cuenta lineal y prolijamente la historia del género que muchos consideran la base para la mejor música que dieron los Estados Unidos en el siglo XX. Paralelamente, *Historia del blues* pone lo musical en el contexto de la cultura y política afroamericanas, desde la esclavitud hasta ayer nomás. El desfile de nombres es exhaustivo –desde Leadbelly hasta B. B. King– y hay más de un fragmento de gran valor histórico y musical.

EL PUEBLO DE LOS MALDITOS (VILLAGE OF THE DAMNED), DE JOHN CARPENTER. CON CHRISTOPHER REEVE, KIRSTIE ALLEN Y MICHAEL PARÉ. 1995, 98 MIN. AVH. 7 PUNTOS



Una de las películas más recientes de John Carpenter –de quien acaba de estrenarse su flamante *Vampiros*–, *El pueblo de los malditos* es una exclusividad para videoaficionados, ya que aquí nunca se vio en cines. Remake de un clásico de la ciencia ficción, la película de Carpenter explora la variante "niños diabólicos". En este caso, crías de alguna raza interestelar, que nacen, uno tras otro, un infausto día en un tranquilo pueblito. Las criaturitas tienen pelo platinado, ojos de fuego y una preocupante impasibilidad, además de poderes telepáticos que les permiten controlar la mente de los débiles humanos. A diferencia de *Vampiros*, aquí el tono es pausado y la sangre, poca. Pero la pericia narrativa de Carpenter se muestra intacta.

EL OBJETO DE MI AFECTO (THE OBJECT OF MY AFFECTION), DE N. HYNTER. CON JENNIFER ANISTON, P. RUDD Y NIGEL HAWTHORNE. 1997, 111 MIN. GATIVIDEO. 7 PUNTOS



¿Comedia romántica, batalla de los sexos o un aporte a la discusión contemporánea sobre sexo y género? Lo cierto es que *El objeto de mi afecto* da varias vueltas de tuerca sobre estas cuestiones, y lo hace sin dejar nunca de ser una comedia. Una asistente social (Jennifer Aniston, menos "producida" que en la serie "Friends" aunque difícil de creer como trabajadora) invita a vivir con ella a un maestro gay, cuando éste sufre una decepción amorosa con su novio arribista. A partir de allí, nadie asegura qué puede pasar entre ellos y con los demás, y la cosa termina de complicarse cuando el examen de embarazo de ella da positivo. De estilo reposado, *El objeto de mi afecto* prioriza la inteligencia por sobre la histeria-MTV.

EL CRIMEN DESORGANIZADO (I WENT DOWN), DE PADDY BREATNACH. CON BRENDAN GLEESON Y PETER MCDONALD. 1997, 107 MIN. AVH. 6 PUNTOS



Recién salido de la cárcel, un chico queda pagando con un matón, y la única manera de saldar la deuda será cumplir con una misión que éste le encarga. Allá va el chico, ladeado por un "pesado" y sin reunir las condiciones mínimas para el puesto. En el camino, ambos descubrirán que tienen más en común de lo que creían. A media agua entre el thriller, el drama y la comedia, este pequeño y modesto film irlandés puede resultar algo lavado, pero no se ve con disgusto. Hay algún gag recordable, cierta misoginia más que latente y la presencia del grandote Brendan Gleeson, a quien los críticos de Nueva York acaban de nominar para mejor actor, por sus actuaciones en esta película y en *El general*, de próximo estreno en Argentina.

Noche & Día

Una guía de espectáculos del fin de semana

MUSICA



Divididos. *El trío de rock más importante de la Argentina, en su primera presentación del año en Buenos Aires. En el Marquee, Honduras 5335. Hoy a las 23.*

■ **Patricia Rivera** presenta *Arrabaleando tangos* en la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Hoy a las 20.30. Entrada libre.
■ **Dúo Baraj-Barruecos** en Tobago, Alvarez Thomas 1368. Hoy a las 23.
■ **Laura Varela** en el Centro Cultural Borges, Viamonte esq. San Martín. Hoy a las 21 y mañana a las 20.30.
■ **De boca en boca** en La Trastienda, Balcarce 460. Hoy a las 22.30.
■ **Memphis** en el campo de deportes de los Bomberos Voluntarios de La Matanza, Gral. Acha 131 (Ramos Mejía). Hoy a las 22.
■ **Roberto Yanés** (hoy a las 22) y **Bataclanadas** (hoy a las 24) en Clásica y Moderna, Callao 892.
■ **Jorge Navarro y Baby López Fürst** en Opera Prima, Paraná 1259. Hoy a las 23.30.
■ **Ignacio Copani** en el anfiteatro Juan Bautista Alberdi, Lisandro de la Torre y Avenida de los Corrales. Hoy a las 21.
■ **Bluesberry jam** en el Hard Rock Café, Pueyrredón 2501. Hoy a las 24.
■ **Trío Carlos Galanti** en Queen Bess, Av. Santa Fe 868. Hoy a las 23.
■ **Leandro Fresco** en La Cigale, 25 Mayo 722. Mañana a las 24.
■ **El surubí mareado jazz grupo** (hoy a las 23.30) y **Noches de anís y plata** (mañana a las 21.30) en Notorious, Callao 966.
■ **Adrián Flores y la blues special band** en el Blues Special Club, Darwin 597. Hoy a las 24.
■ **Las sabrosas zarigüellas** en Buenos Aires News, Arcos del Sol. Hoy a las 24.
■ **Ensamble Instrumental de Buenos Aires** en el anfiteatro del Parque Centenario, Av. Angel Gallardo y Warnes. Mañana a las 20.
■ **The Acoustic Blues** en Jazz y Blues, 3 de Febrero 1167. Hoy a la 1.
■ **Luis Caparra** (órgano) en San Juan Bautista, Alsina y Piedras. Hoy a las 19.
■ **San José Blues** en el Samovar de Rasputín, Caminito e Ibarlucea, La Boca. Hoy a las 23.30.
■ **Alfredo Casero** presenta **Sólo para entendidos** en el Teatro Concert, Corrientes 1218. Hoy a las 23.
■ **Néstor Marconi** y **el Nuevo Quinteto Real** en el Club del Vino, Cabrera 4737. Hoy a partir de las 22.

Pedro Aznar *presenta* Cuerpo y alma, *un excelente disco con canciones propias y clásicos de la música popular latinoamericana. En la Quinta Trabucco, Panamericana y Melo. Hoy a las 21.*



TEATRO



Frida Kahlo, la pasión, *de Ricardo Halac. Con Virginia Lago, Luis Luque y Sandra Ballesteros, dirigidos por Daniel Suárez Marzal. Estreno en el Auditorio Bauen, Callao 360, hoy y mañana a las 21.*

■ **Talismán, tres corazones y un piano**. Comedia con clásicos de la canción romántica mexicana. Interpretan Luz Kerz, Graciela Pal, Mariana Torres y Fernando Albinarrate (piano). Dirige Kado Kostzer. **Estreno** en Oliverio Allways, Callao 360, hoy a las 21.30.
■ **Ya nadie recuerda a Frederic Chopin**, de Roberto Cossa. Con Roberto Carnaghi, Darío Grandinetti, Juana Hidalgo, María Ibarreta, Emilia Mazer y Pepe Novoa, dirigidos por Omar Grasso. **Reposición** en el Teatro Cervantes, Libertad 815, hoy y mañana a las 21.30. **El domingo, función a beneficio del director Alberto Ure.**
■ **Cuentos a la carta**. Unipersonal de Ana Padovani sobre textos de diversos autores. El espectáculo incluye un plato de spaguettis. **Reestreno** en La Dama de Bollini, Pasaje Bollini 2281, hoy a las 21.
■ **Mantones y cuplé**. Teatro musical de María Heguiz, dirigido por José María Paolantonio. **Estreno** en el Teatro Larreta, Obligado 2155, hoy y mañana a las 21.
■ **Los escrushantes**, de Alberto Vacarezza. Versión y dirección de Lorenzo Quinteros. En El Doble, Aráoz 727, hoy a las 23 y mañana a las 20.
■ **La caja (ciega)**. Libro y dirección de Sol Levinton. Por la Cooperativa Mano de Obra Desocupada. **Estreno** en Bajo Corrientes, Corrientes 1632, hoy a las 23.30.
■ **Metáfora**, sobre poemas de Federico García Lorca. Con Mariano Dossena y dirección de Alberto González. **Estreno** en Liberarte, Corrientes 1555, mañana a las 20.30.
■ **Mujercitas, el regreso**. Comedia basada en un texto de Louise M. Alcott. Libro, dirección y producción de Willy Lemos. **Estreno** en el Auditorio del C.C. Recoleta, Junín 1930, hoy a las 21.

PIBES



La comedia de las equivocaciones. *Shakespeare para niños. Por la Compañía La Cabeza del Jabalí. En Liberarte, Corrientes 1555, hoy y mañana a las 18.*

■ **Pajaritos en la cabeza**. Títeres de retablo de Sergio Ponce. En Liberarte, Corrientes 1555, hoy y mañana a las 17. Entrada: 5 pesos.
■ **Rescate en la isla de los piratas**, de G. Fehling. En El Teatrón, Santa Fe 2450, hoy y mañana a las 18.

DE BOCA EN BOCA
Música de mundos
HOY 22:30 Hs.
LA TRASTIENDA Balcarce 460 342-7650
TICKETEK (01) 323-7200

CINE



Vampiros *(John Carpenter, 1998). Una historia de vampiros en clave de western, con el sello de su director. Con la desgastada pero siempre atractiva figura de James Woods como héroe-cazavampiros, Carpenter lleva adelante una película entretenida, truculenta y bien sincera, sin grandes pretensiones pero mucho mejor que otras de su especie (Cinemark Puerto Madero, Ocean, Paseo Alcorta, Gral. Paz).*

■ **Mala época** (Saad, De Rosa, Roselli y Moreno, 1998). Cuatro historias que fluyen y confluyen en un todo narrativo, reflejando una realidad social particular de la Argentina de los noventa. Producida por la Fundación Universidad del Cine y con la realización de cuatro debutantes, ésta es una interesante muestra del nuevo cine argentino (Monumental, Complejo Tita Merello, Patio Bullrich, Gral. Paz).
■ **Ojos de serpiente** (Brian De Palma, 1998). Uno de los mejores alumnos de Hitchcock vuelve a su mejor nivel en una trama de suspenso que gira en torno de la figura de un policía corrupto y un magnicidio en un combate de boxeo. Además, y como material para cinéfilos, la película se inicia con un largo plano secuencia de más de media hora (Cineplex Lavalle).
■ **El Príncipe de Egipto** (Chapman, Hickner y Wells, 1998). Primera superproducción animada de la empresa *Dreamworks*, basada en la historia del éxodo del pueblo judío,



Susana Rinaldi *presenta su espectáculo* Sin estridencias, *acompañada por Juan Esteban Cuacci en piano y Juan Carlos Cuacci en guitarra. En Torres de Manantiales, Alberti 445, Mar del Plata. Hoy a las 22.30.*

Dragon Ball Z II *(Daisuke Nishio, 1997). Un superéxito de la televisión en una historia original para la pantalla grande, pasión de las multitudes infantiles (Alto Palermo, Gaumont, Ocean, Patio Bullrich, Belgrano, Gral. Paz y otros).*





La Moribunda. *Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese reponen su último espectáculo en el Teatro Picadilly, Corrientes 1524. Funciones: hoy a las 22 y mañana a las 21.*

relatada en el Viejo Testamento. Una dramática historia de hermanos separados por sus convicciones personales e intereses políticos, con escenas grandilocuentes y un tono decididamente épico (Cinemark Puerto Madero, Los Angeles, Metro, Normandie, Paseo Alcorta, Santa Fe, Belgrano, Gral. Paz).

■ **La máscara del Zorro** (Martin Campbell, 1998). El "nuevo Diego de la Vega" es Antonio Banderas, modelo de *latin lover* de los noventa para Hollywood. Junto a él, como el verdadero ex Zorro Anthony Hopkins y la espectacular morocha Catherine Zeta-Jones (Alto Palermo, América, Atlas Lavalle, Cinemark Puerto Madero, Gaumont, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Atlas Belgrano, Belgrano, Gral. Paz).

■ **Bichos** (John Lasseter, 1998). Una pacífica y esforzada colonia de hormigas se ve acosada por un grupo de malvados saltamontes, hasta que el menos valorado de los colonos logra dar con el antídoto: un anárquico grupo de insectos de circo, camuflados para la ocasión como "guerreros" expertos. Notable entretenimiento de animación computada (Cinemark Puerto Madero, Los Angeles, Normandie, Gral. Paz).

■ **The Truman Show** (Peter Weir, 1997). Un hombre común y su vida común, transmitidos en vivo y en directo para un programa de televisión de alcance universal. Una aguda e irónica reflexión sobre el poder de la televisión y el atractivo de un verdadero reality show (Cineplex Lavalle, Lorange, Metro, Gral. Paz).

■ **Marius y Jeannette** (Robert Guédiguian, 1997). El romance de dos seres comunes y corrientes contado desde la austeridad y la sencillez de recursos. La historia, que se desarrolla en un pueblo de la campiña francesa, no impacta desde la grandilocuencia de los diálogos ni de las situaciones, pero posee el encanto de las actuaciones soberbias de los protagonistas (Cineplex Lavalle, Lorca, Patio Bullrich, Savoy).

■ **La mirada de Ulises** (Theo Angelopoulos, 1995). El viaje interior de un director de cine exiliado, en una película de tono introspectivo pero fascinante a la vez. Con el rol protagónico de Harvey Keitel como el director, un acertado alter ego del veterano y talentoso realizador griego (Lorca, Savoy).

■ **Antz** (Eric Darnell y Lawrence Guterman, 1998). El nuevo producto en animación computada de la gran factoría del entretenimiento de esta década, Dreamworks. Igual de interesante para chicos y grandes, es una historia de amor entre hormigas de distintos estratos sociales (Los Angeles, Trocadero).

■ **Carácter** (Mike van Diem, 1997). Basada en dos novelas escritas a fines de los años '30 por Ferdinand Bordewijk y ganadora del Oscar a la mejor película extranjera en su última edición, es la historia de un joven bastardo en busca de su identidad que además debe afrontar un interrogatorio policial (Premier).

■ **Loco por Mary** (Peter y Bobby Farrely, 1998). Humor desopilante en una comedia romántica poco convencional, no apta para espectadores fácilmente impresionables. Una bellísima mujer –Cameron Díaz, ideal para el personaje– es objeto de deseo de todos los hombres que se cruzan con ella (Trocadero, Savoy).

VIDEOS



La ville Louvre *(Nicolas Philibert). Originalmente, este documental surgió como un encargo de las autoridades del museo para documentar movimientos de obras de arte, restauraciones y la construcción de la pirámide de Pei. Pero fue mucho más allá: el film es la primera incursión de las cámaras en los pasillos del museo despoblado y en los depósitos donde se guardan miles de piezas que el público nunca ve* **(Cine Ojo)**.

■ **Juegos de placer** (Paul Thomas Anderson). Esta es una versión más que creíble de la historia de la industria del sexo de los 70, que retrata la euforia y caída del amor libre, las drogas y todo el glamour de la costa oeste norteamericana. Bajo la protección de un director de películas pornográficas (Burt Reynolds), un grupo de jóvenes actores experimentan con sexo, drogas, y música disco. La historia la cuenta el actor fetiche del director, Dirk Diggler (Mark Wahlberg), un chico cuya carta de presentación son ... los 35 centímetros de longitud de su miembro viril **(AVH)**.

DISCOS



Maceo Parker. Funkoverload *(Acqua Records, 1998). Saxofonista de larga trayectoria, en este, su nuevo cd, Parker –apellido ilustre si los hay– se anima a una sorprendente y efectiva cruza de géneros, casi todos surgidos de la raíz madre del jazz. A lo que se suma, en cada una de las canciones, funk, hip hop, rhythm and blues y soul en dosis generosas eimpecablemente ejecutadas, como puede esperarse de él y el notable grupo de músicos que lo acompaña.*

■ **Bytes by bytes. Mastermix Vol. I** (Sony Music, 1998). Presentado por el programa que difunde videos de música *dance* en MTV, este compilado contiene la última ola de la música electrónica, con nombres tales como Deejay Punk-Roc, Josh Wink, Apollo 440, Lo Fidelity All Stars y el dj del momento Fatboy Slim. De este último, sobresale su gran hit "Rockafeller skank", sin dudas la gran canción bailable del año pasado.

LIBROS



Autores varios. Confesiones de escritores. Nueva Novela Norteamericana. *(Editorial El Ateneo) S. Bellow, J. Updike, J. Kerouac, J. Cheever, K. Vonnegut, J. Barth y R. Ford son algunos de los escritores norteamericanos que fueron entrevistados por el prestigioso "Paris Review" y que ahora forman parte de las páginas que componen el último libro de esta serie que incluye también volúmenes dedicados a los "Escritores latinoamericanos", "Narradores I y II" y "Mujeres".*

■ **Susan Sontag. La enfermedad y sus metáforas.** (Editorial Alfaguara) En este libro, la autora reflexiona sobre los mecanismos lingüísticos que marginan a los enfermos de sida y cáncer y revela algunas de las metáforas más utilizadas. Otros de los importantes trabajos de la ensayista y escritora son "Contra la interpretación", "Yo, etcétera", "Estilos radicales" y "El amante del volcán".

OTRO CINE



Biblioteca Nacional. *Mañana:* La gran comilona *(1973) de Marco Ferreri. A las 16, 18 y 20 en la sala Jorge Luis Borges, Agüero 2502. Entrada libre.*

■ **Cineclub IRCA.** Hoy: *Cristo se detuvo en Eboli* de Francesco Rosi. A las 19.15 en Moldes 2155.

■ **Parque Lezama.** Mañana: Selección de cortos del programa *Caloi en su tinta.* Mañana a las 21 en Brasil y Defensa. Gratis.

■ **Filmoteca Buenos Aires.** Hoy: *Kaos* (1984) de Paolo y Vittorio Taviani (a las 18 y 21.15). Mañana: *Y la nave va* (1980) de Federico Fellini (a las 18) en el cine Atlas Recoleta, Guido 1952.

■ **Cine Cosmos.** Hoy: *Hiroshima mon amour* (1959) de Alain Resnais. Mañana: *La calle de los tres álamos* (1968) de Tatiana Lioznova. A las 12.30 en Corrientes 2046.

■ **Centro Cultural Recoleta.** Hoy: *El hombre araña y el reto del dragón, El justiciero tóxico* y *El hombre araña contraataca.* Hoy desde las 22.30 en el patio de Tilo del CC, Junín 1930.



cine

ANTZ
APTA.
Animación. Dir.: Eric Dargnell y Tim Johnson. Con las voces de Woody Allen y Sharon Stone.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

ARMAGEDDON
APTA.
Acción. Dir.: Michael Bay. Con Bruce Willis y Billy Bob Thornton.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.15, 16.05, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Comedia musical. Dir.: Randa Hynes. Con Chayanne y Vanessa I. Williams.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

BICHOS
APTA.
Animación. Una producción Walt Disney. Dir.: John Lasseter.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15.25 y 17.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.50, 17.10, 19.40 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)
P/M/16.
Acción. Dir.: Stephen Norrington. Con Wesley Snipes y Kris Kristofferson.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

CARACTER
P/M/16.
Drama. Dir.: Mike van Diem. Con V. Decleir y Fedja van Huet.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-

CONOCES A JOE BLACK?
P/M/13.
Drama. Dir.: Martin Brest. Con Brad Pitt y Anthony Hopkins.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 14, 18 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.45, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.50, 17.20 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

CONTRA EL ENEMIGO
P/M/13.
Thriller. Dir.: Edward Zwick. Con Denzel Washington, Annette Bening y Bruce Willis.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CORAZON ILUMINADO
P/M/16.
Drama. Dir.: Héctor Babenco. Con Miguel Angel Solá y Walter Quiroz.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 16.20, 19.10 y 22.-

CUANDO VUELVE EL AMOR
P/M/16.
Drama. Dir.: John Cassavettes. Con Sean Penn y John Travolta.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

DIARIO PARA UN CUENTO
P/M/16.
Drama. Dir.: Jana Bokowa. Con Germán Palacios, Silke e Inés Estévez.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

DIAS CONTADOS
P/M/18.
Drama. De Imanol Uribe.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Aventuras. El poder invencible.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.45.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 14.40, 16.15, 17.50, 19.25, 21 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 14.40, 16.20, 18.10, 20.20 y 22.35.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.55, 14.30, 16.15, 18.20, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 14.15, 15.50, 17.30, 19.05 y 20.40.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Animación. Dir.: Brenda Chapman, Steve Hickner y Simon Wells.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.15, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15.10, 17.30, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SABOR DE LA CEREZA
P/M/13.
Drama. Dir.: Abbas Kiarostami.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18.40, 20.50 y 23.-

GOLPE FULMINANTE
P/M/13.
Thriller. Dir.: Tsui Hark. Con Jean Claude van Damme y Paul Sorvino.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

HECHIZO DE AMOR
P/M/13.
Comedia. Dir.: Griffin Dunne. Con Sandra Bullock y Nicole Kidman.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.10, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20 y 22.20.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 15.50, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA ANGUILA
P/M/16.
Drama. Dir.: Shohei Imamura. Con K. Yakusho y Misa Shimizu.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Acción. Dir.: Martin Campbell. Con Antonio Banderas y Anthony Hopkins.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.50, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.20.-

en cartel





ANTZ
De Eric Darnell y Lawrence Guterman (EE.UU.)

Este nuevo prodigio de la animación digital es una comedia protagonizada por hormigas. Prestaron sus voces para el film Woody Allen (que interpreta a Z, una hormiga-obrero conflictuada), Sharon Stone (la princesa de la colonia), Sylvester Stallone (el mejor amigo de Z), Gene Hackman (un tiránico jefe militar) y Anne Bancroft (la hormiga reina), entre otros. Llena de alegorías y guiños a Hollywood, es una película para público de cualquier edad. ***(Los Angeles, Trocadero y otros.)***

MARIUS Y JEANETTE
De Robert Guédiguian (Francia)

La difícil vida de la región de Provenza, en una Francia que sufre el alto grado de desocupación, fue retratada por Guédiguian a través de este melodrama tan simple como la vida de sus personajes. Este parece ser el peculiar formato para el "cine social" francés de fin de siglo. Como los desempleados de Todo o nada!*, Marius frecuenta una fábrica de elementos de la construcción abandonada, y Jeanette atiende y es maltratada en un supermercado. Los une el amor y la miseria.* ***(Cineplex y Lorca.)***

Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.25, 15.25, 17, 18.30, 21.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30 y 1.40.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.50, 18.50 y 22.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/16.
Drama. Dir.: Theo Angelopoulos. Con Harvey Keitel.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 18.35 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA PEQUEÑA VERA
P/M/18.
Drama. De Vassili Pitchoul.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-

LOCO POR MARY
P/M/13.
Comedia. Dir.: Peter y Bobby Farrelly. Con Cameron Díaz y Matt Dillon.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS PROFESIONALES 2
P/M/13.
Acción. Dir.: Patrice Leconte. Con Alain Delon y Jean Paul Belmondo.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.15, 15.35, 18, 20.20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.25, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

MALA EPOCA
P/M/13.
Drama. Dir.: Nicolás Saad, Mariano De Rosa, Salvador Roselli y Rodrigo Moreno. Con Nicolás Leivas y Diego Peretti.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 22.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Comedia dramática. Dir.: Robert Guediguian. Con Ariane Ascaride y Gérard Meylan.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Drama. Dir.: Vincent Ward. Con Robin Williams y Cuba Gooding Jr.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 14.30 y 20.05.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

OJOS DE SERPIENTE
P/M/16.
Thriller. Dir.: Brian de Palma. Con Nicolas Cage y Gary Sinise.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

SMALL SOLDIERS
APTA.
Aventuras. De Joe Dante. Con Kristen Dunst y Phil Hartman.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13.
Comedia. Dir.: Pater Weir. Con Jim Carrey y Ed Harris.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.50, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

VAMPIROS
P/M/16.
Terror. Dir.: John Carpenter. Con James Woods y Daniel Baldwin.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.05, 15.15, 17.55, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

barrios

BELGRANO

BICHOS
APTA. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.10 y 18.20.-

CONOCES A JOE BLACK?
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 18.10 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DRAGON BALL Z 2
APTA. **Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. A las 13, 14.45, 16.30, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 14.20, 15.50, 17.20, 18.50, 20.20, 21.50 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.05, 15.55, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.40, 18.50, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

HECHIZO DE AMOR
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.10, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.40, 19.30 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.30, 19.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOCO POR MARY
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS PROFESIONALES 2
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

MALA EPOCA
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

VAMPIROS
P/M/16. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

ciclos

ATLAS RECOLETA.
Guido 1952. 803-3313. A las 18 y 21.30: **"Kaos"** de Paolo y Vittorio Taviani. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 378-7100. Visitas guiadas: 378-7130. NOTA: La boletería permanecerá cerrada durante el mes de Enero.- **Visitas guiadas** De Lun. a Vier. de 9 a 14. Recorrido por los salones principales del Teatro. Valor de la entrada $ 5. Ingreso por Viamonte 1180.- SEGUNDO PERIODO DE RENOVACION. Febrero: Lunes 15: Gran Abono (plateas par y palcos par). Martes 16: Gran Abono (plateas impar y palcos impar). Miércoles 17: Gran Abono (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Jueves 18: Abono Nocturno (plat eas par y palcos par). Viernes 19: Abono Nocturno (plateas impar y palcos impar). Sábado 20 y Domingo 21: se atiende cualquier renovación. Lunes 22: Abono Nocturno (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Martes 23: Abono Vespertino (platea s par y palcos par). Miércoles 24: Abono Vespertino (plateas impar y palcos par). Jueves 25: Abono Vespertino (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Viernes 26: Abono Especial (plateas y palcos). Sábado 27: Abono Especial (cazuelas, tert ulias, galerías y delantera de paraíso). Domingo 28: cualquier renovación. Desde el martes 2 al jueves 4 de marzo: se atenderán todos los sobrantes de abono de las 5 series.- **Formas de pago** en efectivo, con cheque a nombre de "Supreme Ticket S.A. No a la orden" y cruzado. Cheques personales y de sociedades al día o con tarjeta de crédito.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Dgo. a las 21.30: **"Ya nadie recuerda a Frederic Chopin"** de Roberto Cossa. Con Roberto Carnaghi, Darío Grandinetti, Juana Hidalgo, María Ibarreta, Emilia Mazer y Pepe Novo a. Dir.: Omar Grasso. Loc. dde. $ 4. Dgo. 10 función a beneficio de Alberto Ure.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI. Lisandro de la Torre y Av. Directorio. 635-2593. **"Música en el Anfiteatro"** Sáb. a las 21: **Ignacio Copani** Present.: Marta Albanese y Graciela Mancuso.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Compañía de Teatro "Juglares" presenta **EL PROCESO DE TORMES** * sobre el texto anónimo del siglo XVI. Dir.: Pablo González Casella. Sáb. (estreno) a las 21. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 10. Jub. y est. $ 5.-

ARLEQUINO.
Adolfo Alsina 1484. 382-7775. $ 10. Est. y jub. $ 7. Sáb. a las 21: Cía. Irrimpe de Cuba en **BESO SU MANO EXCELENCIA** Libro y dir.: O. Manuel. 28 personajes en escena. A las 22.30: **PIS Y CACA EL DUENDE NO SE RINDE** Libro y dir.: J. Abolio. Pta. en esc.: G. Pereyra. Con D. Sajevicas y P. San Martín.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Hoy estreno a las 22: 6 únicas semanas en Buenos Aires: Jorge Luis y Conchita España: **ESPAÑA BRAVA** "Carmen" - "Boda andaluza". Con Juan Carlos Puppo. Canta: Luis Alberto. Gran ballet español. Dir.: Jorge Luis. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac/ c/desc.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30: **"EN VIVO Y EN LLAMAS"** con Reina Reech, Mario Sánchez, Rudy Chernicoff, Juan Verdaguer, Laura "Panam" Franco, Patricia Brown, Carlos Rotundo, Martín Russo y Ballet "Astros". Loc. en vta. dde. $ 10.-

AUDITORIO BAUEN.
Callao 360. 372-6906. Res. telef. Virginia Lago en **"FRIDA KAHLO"** (la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Esc.: Alberto Negrin. Vest.: Mini Zuccheri. Luces: Roberto Traferr i. Miér. a Dgo. a las 21.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Vier. y Sáb. a las 23: **"Academia de baile"** (Melodrama rioplatense). Autor, compositor y director: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz y C. Tomas. Dir. mus.: Diego Vila. Esc. vest. e ilum.: Oria P uppo. $ 10.- Vier. 29 y Sáb. 30 a las 21: **"Minetti"** de Thomas Bernhard. Dir.: Roberto Villanueva. Con A. Braga, M. Comesaña, A. Andino, S. Giorgini y V. Strauch. $ 10.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/7652. Viernes 15 reestreno: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. G onzález del Pino. Loc. en vta. con 15 días de antic. dde. $ 18.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a Dgos. a las 21.30: Grupo **EL DESCUEVE** presenta "Todos contentos". Dir. gral.: Mayra Bonard y María Ucedo. Dir. teatral: Nora Moseinco.-

CELCIT.
Bolívar 825. 361-8358. Vier. a Dgos. a las 21: **"Cartas a Delmira"** s/textos de Delmira Agustini. Con Florencia Saraví Medina. Dir.: Marcelo Nacci y Martín Miguel. $ 5. Est. y jub. $ 3.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **Laura Varela** Música argentina y latinoamericana. $ 10.- Viernes 15 estreno: Vier. a las 21: **"Melodía de Hollywood"** las mejores canciones de los más famosos musicales. Dir. gral.: Andrés Ascenio. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 21: **"Zamarra"** (Teatro Sanitario de Operaciones). $ 7.- Auditorio: Sáb. a las 21:

Teatro de Verano
"3 comedias": **"Mujercitas el regreso"** Dir.: Willy Lemos. $ 5.-
Dgos. a las 21: **"El roce"** Dir.: Fabián Bril. Idea, dir. y music.: "El roce". Ilum.: Marcelo Cuervo. $ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Presenta ARTISTICAS Sáb. a las 21: **"Los cielos de Dalmiro"** con Graciela Pesce. A las 23: **"Bajarse al moro"** de J. L. Alonso de Santos. Dgo. a las 20: **"Vidas y hechos"** de J. C. Gené. Dir.: F. De Jesús. $ 5.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 13º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 855-2656. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgos. a las 21:
LOS ESCRUSHANTES

Exito '98 vuelven
ESCRUSHANTES
De A. Vacarezza - Dir. L. Quinteros
"Muy buena... El sainete con su espíritu furioso"
LA NACION
"... Una ceremonia que sólo el buen teatro puede provocar"
TRESPUNTOS
"... Una entrega cercana a la inmolación personal"
NOTICIAS

de Alberto Vacarezza. Adapt. y dir.: Lorenzo Quinteros. Con Lisette García Grau, Soledad Alloni, Rosita Pincovschi y elenco. $ 10 (Sáb. $ 12). Desc. 50% a estud. y jubil. Refrig.-

LA DAMA DE BOLLINI.
Pasaje Bollini 2281. 805-6399. Sáb. a las 21: Ana Padovani presenta: **"Cuentos a la carta"** Menú gastronómico-literario de verano. Una invitación a escuchar historias. La casa invita con spaguettis. $ 12. Res. telef. c/antic.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Viernes 15 reestreno: Vier. a Dgos. a las 21: vuelve a La Trastienda: **GLORIAS PORTEÑAS** con Soledad Villamil, Brian hambouleyron, Silvio Cattáneo, Carlos Viggiano y Rafael Solano. Sáb. a la 1: **"Fiesta latina"** (bailes).-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 22.30: **"Completamente calvo"** con Eduardo Calvo. $ 7.- Dgo. a las 20.30: **"Metáfora"** Unipersonal con poemas de Federico García Lorca. Con Mariano Dossana. Dir.: Alberto González. $ 7.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Primero fue la película, después la serie de TV, y ahora...**FAMA, EL MUSICAL** Actores, bailarines, cantantes y músicos en vivo. A partir del 19 de Enero. Boletería en el teatro, puntos de venta y al 324 -1010. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Localidades en venta desde $ 10.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Res. telef. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 10. Loc. en vta.-

OPERA.
Av. Corrientes 860. 321-9700. Disney's: **LA BELLA Y LA BESTIA** El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 321-9700, y en Dexter Shops.- Horarios de verano: Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 17 y 21.30. Domingos a las 19.30.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Sáb. a las 20.30: **"La niña sapa"** una antología por Ana María Bovo. Historias desconocidas y los relatos que amamos. A las 23.30: Jorge Navarro y Baby López Fürst: **"Rhapsody in blue"** 4ª temporada consecutiva. Tributo a George Gershwin con los clásicos de todos los tiempos.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese en **LA MORIBUNDA** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el Martes a las 12 hs.-

PICCOLO TEATRO.
Corrientes 1624. 373-3465/3485. Refrig. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23 y 0.30: **"Match de improvisación"** Dir.: Mosquito Sancineto. Res. telef. c/antic.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Res. telef. Juev. (jub. y estud. de teatro $ 10. Estud. $ 15) a Sáb. a las 21.30. Dgo. (pop. $ 15) a las 21: Verónica Llinás y Diego Peretti en **"EL SUBMARINO"** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt. : V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Pl. $ 25.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: **Alfredo Casero** presenta **"Sólo para entendidos"**-

TEATRO PIGALLE.
Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín). 806-8051/7993. Reestreno Viernes 22: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Chico Novarro y Andrea Tenuta en **ARRANCAME LA VIDA** (EL REENCUENTRO). Loc. en vta.-

chicos

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Vier. a Dgo. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con D. Crisafi y D. R. Viera. $ 5.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Pajaritos en la cabeza"** Títeres con Sergio Ponce. A las 18: **"La comedia de las equivocaciones"** Shakespeare para chicos por la Cía. "La cabeza del jabalí".-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Ricardo Montesino: "31 años con el tango y la cultura" presenta su **"Show Tradicional y Participativo"** en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Sáb. a las 21: María Silvia Varela: **"Interpretangos"** Con Víctor Volpe, Hernán Bartolozzi y Alejandro Caramés. Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6. A las 23.30: Walter Yonsky: **"Tangos, matufias y humor"** con Coco Fernández y Osvaldo Cabrera. Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6.- Dgo. a las 20.30: Rodolfo Lemos: **"Noche de tango"** con Pichín Córdoba y Osvaldo Fidicaro. Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6. A las 22.30: **"Luces de la ciudad"** con el Trío "Fin de Siglo" (A. Bellomo, D. Espinoza y J. Rattoni). Voz: Carlos Ratto. Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6.- **Sala La Bodega** Sáb. a las 23: **"Porteña Jazz Band"** Hot jazz - swing - blues.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Nélida y Nelson, Guillermo Galvé, Emilio Balcarce y Orquesta, Diego Solís, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo** Conducción: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: **"Gran show de tangos"** Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martín, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marín y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

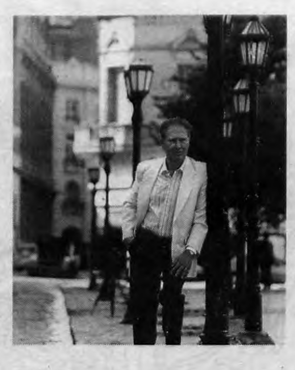
OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1646. 372-6906. Res. telef. Una comedia con clásicos de la canción romántica mexicana: **"Talismán": Tres corazones y un piano** Dir.: Kado Kostzer. Con Luz Kerz, Graciela Pal y Mariana Torres. Música: Fernando Albinarrate. Esc.: Sergio García Ramírez. $ 20. Juev. a Sáb. a las 21.30.-

en cartel



DIARIO DE UNA CAMARERA
De Octave Mirbeau

Autor de novelas y piezas teatrales, periodista y crítico de arte y literatura, Mirbeau publicó Diario de una camarera en 1900, *su obra más famosa, llevada al cine por Jean Renoir en 1946 y por Luis Buñuel en 1963. Sostenedor de posiciones anarquistas, retrata a través del diario de una criada el costado oscuro de una sociedad. Interpreta Rita Terranova dirigida por Manuel Iedvabni. Ambienta Jorge Micheli.* ***Reestreno en el Teatro Pigalle, Junín 1835, hoy a las 21.30.***



YONSKY EN EL TORTONI
Tangos

El actor y cantante Walter Yonsky presenta su show Tangos, matufias y humor, *con un repertorio de composiciones tradicionales –algunas sorprendentes, exhumadas por él mismo– y otras contemporáneas, acompañado por sus músicos y una pareja de danzarines. Además de recorrer el contenido de su nuevo compacto,* Música en tu corazón, *Yonsky introduce cada tema con referencias y anécdotas que ayudan a apreciarlo mejor.* ***En el Café Tortoni, Av. de Mayo 829, hoy a las 23.30.***

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Sala 1: A las 15.50 - 19.20 - 22.50 hs. ¿Conoces a Joe Black? Sala 2: Tarde: 16.10 - 18.00 hs. En caso de lluvia también 14.20 hs. Bichos. Noche: 20.00 - 22.10 hs. T/días trasn. 0.30 h. Los profesionales. Sala 3: A las 16.20 - 18.20 - 20.30 - 22.30 hs. En caso de lluvia también 14.10 hs. T/días trasn. 0.30 h. Hechizo de amor.

AMÉRICA
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.00 - 19.45 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.00 h. La máscara del Zorro.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Miér. y juev. 0.30 h. Cine Arte presenta: La anguila (Japón '97).

CASINO (PUNTA MOGOTES):
Puán 1744. Sáb. 19.00 hs. Por mal tiempo también 17.00 hs. Bichos. A las 21.30 hs. Contra el enemigo. Y a las 24.00 hs. Expedientes X. Dgo. a las 19.00 - 21.30 hs. Por mal tiempo también 17.00 hs. El príncipe de Egipto. Y a las 24.00 hs. Un crimen perfecto.

CRISTAL CINEMA
Entre Ríos 1789. Todos los días de 12.00 a 5.00 hs. 3 salas exhibición condicionada (A/18).

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $ 6. 2 salas de exhibición condicionada. De 12.00 a 4.00 hs. Sex Shop. 1000 film para ver en cabinas. (A/18).

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Tarde: 16.00 - 17.30 - 19.00 hs. Mart. y vier. a las 16.00 - 17.30 - 19.00 - 21.00 hs. (En caso de mal tiempo también función 14.30 hs.) El príncipe de Egipto. Noche: 23.20 - 1.10 hs. Ronin. Lun. a miérc. 50%

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Tarde: Juev. a dgo. 15.00 - 16.35 - 18.10 - 22.10 hs. Lun. a miérc. 15.00 - 16.35 - 18.10 - 19.45 - 21.20 hs. Dragón Ball Z II. Noche: De juev. a dgo. 23.10 hs. Cómplices. Sonido Dolby Digital.

ROXY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 16.10 - 19.10 - 22.10 hs. Miérc., vier y sáb. trasn. 1.10 h. La máscara del Zorro.

teatros

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001.
* Sala A. Piazzolla: Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Lun. 22.00 hs. Recital de Miguel Mateos presentando Bar Imperio. Martes 21.30 hs. Aplausos. (Danza contemporánea). Dirección: Anahí Ramos. Y a las 23.30 hs. Viva el tango. Con Leonard Baccardi y Orquesta. Vier. a dgo. a las 22.00 hs. China Zorrilla y Soledad Silveyra en Eva y Victoria. Dir. Oscar Barney Finn. Sáb. y dgo. 0.30 h. La mancha de Robin Hood. Presentada por el Teatro Taller La Mancha de la Universidad Popular de Belgrano. Dir. M. Falconi.
* Sala G. Nachman: Juev. a dgo. 21.30 hs. El túnel. De Ernesto Sabato. Con Roberto Ibáñez. Vier. 0.30 h. El hombre que nada. Con José Manichin. Sáb. y dgo. 0.30 h. Los protagonistas. Dir.: Julio Lascano.
* Espacio Nave: Mart. a vier. 0.30 h. Mujeres de carne podrida. De M. Méndez y J. M. Muscari. Juev. a dgo. 22.00 hs. Ricardo III. de W. Shakespeare. Dir. Graciela Spinelli.

AUDITORIUM
(Sala J. R. Payró). Casino Central. Tel. 93-6001. Juev. a dgo. 21.30 hs. Cuando florece el corazón. Con Beatriz Taibo y Enrique Liporace. Vier. y sáb. 24.00 hs. Zirco Punk. Actores y grupos de rock en vivo. Dir. Luis De Mare. Dgo. 23.30 hs. Ay Carmela! De J. Sinisterra. Con Alicia Falcón y Sergio Hernández. Dir. Mariano Gatti.

COLÓN
H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Lun. 21.00 hs. Se presenta la Orquesta Sinfónica Municipal en Música para recordar. Dir. Carlos A. Viue. Lun. 23.30 hs. Gala de Ballet. Miérc. 20.00 hs. Ciclo concierto de verano de la Banda Municipal de música. En esta ocasión: A todo Jazz. Mart. a juev. 22.00 hs. Hugo Varela en Inodoro Pereyra "El Renegau". Dir.: M. González Gil. Vier. a dgo. 22.00 hs. Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en El diario de Adán y Eva. Dir.: M. González Gil.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Sáb. 21.30 hs. Mercedes Carreras, Jorge Barreiro, María Carreras y José María López en Otoño dorado. Dgo. 21.30 hs. Mercedes Carreras y Darío Vittori en Secretos de Hotel. Con Antonio Caride, Emilio Comte, Canela y Miel, María Carreras y gran elenco.

HERMITAGE
Bv. Marítimo y Sarmiento. Mart. 22.00 hs. Estela Raval y Los Cinco Latinos presentan su nuevo show "Tributo a mis amigos". Loc. en venta.

INTRIGA A BORDO
Av. Luro 2332 (casi Corrientes). Tel. 91-5162. Moria Casán presenta un fascinante policial a bordo de un micro por la ciudad con lunch incluido. Todos los días 21.30 hs. Salidas y localidades en el Teatro Re Fa Si. Av. Luro casi Corrientes.

LA VIZCACHERA (DEL CHANGO NIETO)
Av. Colón y la costa. Tel. (4)513115/3715. T/las noches 21.30 hs. Espectáculos integrales, comidas regionales, bailable. Con la actuación del Chango Nieto, Jaime Torres, Enrique Dumas, Ballet Salta, Ismael Echevarría y Carla Nieto. Reservas telefónicas.

LA SUBASTA (TEATRO BAR):
Güemes 2955. Sáb. y dgo. 22.00 hs. El amateur. Con M. Dayub, V. Villamil. Sáb. 23.30 hs. Las Blacanblus. Dgo. 23.30 hs. Leo Masliah. (Música y Humor).

MANANTIALES
(Centro de convenciones) Urquiza y Gascón. Tel. 86-2222 (interno 422). De juev. a sáb. a las 22.30 hs. Susana Rinaldi en Sin estridencia. Con Juan Esteban Cuacci (piano), Juan Carlos Cuacci (guitarra).

OLIMPIA
Rivadavia 2380 (Galería). A la 0.30 h. El espectáculo más divertido de la temporada Señoras y señores con ustedes Transfrappe. Show cómico musical de imitaciones.

ORIÓN CAFÉ
Av. Luro y la Costa. Sáb. 23.00 hs. A todo tango con la Mar del Plata Tango Club. Dgo. 23.00 hs. A todo jazz con la Bristol Jazz Band. Re Fa Sí: Av. Luro 2332. Tel. 91-5162. Miérc. a vier. y dgo. 22.00 hs. Sáb. 22.00 - 24.00 hs. De Vinicius a Piazzolla con María Creuza, Sebastián Tapajos, Amelita Baltar en A dos grandes. Dir: Ricardo Romero.

TEATRO ALBERDI
Diagonal J.B. Alberdi. Tel. 95-0021/24. Lun. a miérc. 22.00 hs. Llega el éxito de Cuba Fresa y chocolate. Con Antonio Arroyo y Luis Mesa. Dir.: Toni Díaz. Miérc. 23.30 hs. Pocho Lapouble Trío y sus invitados. (Jazz). Dgo. a vier. 24.00 hs. Miérc. 1.00 h. Zona Roja (donde ellos son ellas). Con la travesti del año Sandy González. Un musical de Gabriel Lorente. Vier. y sáb. a las 22.30 hs. Recital de Marilina Ross (Unicas 2 presentaciones). Sáb. 0.30 h. El unipersonal de mayor éxito. Carlos Belloso en Pará Fanático. Dgo. 22.30 hs. Se presenta el show del Dr. Tangalanga.

TEATRO DEL CENTRO
San Luis 1978. Tel. 92-2040/46. Lun. 22.00 hs. Vincent Van Gogh y los cuervos. Con Freddy Virgolini y Luis Heredia. Miérc. a dgo. a las 21.45 hs. El fenómeno cómico rosarino Los Kiene Soneto en Si Querés Reír... Rei De miérc. a dgo. 24.00 hs. Grupo de Teatro de Buenos Aires presenta El animador. Con Carlos de Urquiza y Daniel Fernández.

infantiles

AUDITORIUM
(Sala A. Piazzolla). Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. De juev. a dgo. 20.00 hs. El club de la Flaca Escopeta. Con Linda Peretz y elenco.

COLÓN
H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Vier. y dgo. 19.30 hs. Robin Hood. (Comedia musical). 40 actores en escena. Canto y baile. Otra gran comedia musical de Angel Malher.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 82-3472. Vier. 20.00 hs. Marisa Carreras y Agustín Lozano en El gato con botas no se rinde. Comedia musical infantil con los chicos de la tele. Dir. A. Lozano.

JUEGOS & JUGUETES
Juan B. Justo 600. (Paseo La Loma). Tel. 80-5200/5417. Diariamente de 18.00 a 22.00 hs. (Días nublados o de lluvia desde las 10.00 hs.). Diversión a lo grande. Juegos para toda la familia.

LA CASA ENCANTADA
Moreno 2227. T/los días de 18.00 a 24.00 hs. (Días de lluvia y nublados desde las 16.00 hs.). Recorrido guiado. El agua no te moja, las cosas suben solas, la ley de la gravedad no se cumple. Menores de 5 años gratis.

LE CIRQUE
(Puerto). Diariamente a las 19.00 - 22.00 hs. Llega por primera vez a la Argentina toda la magia del circo francés, Stevanovich presenta Le Cirque. Localidades en venta en el circo desde las 10.00 hs.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Viernes a domingos a las 20.30 hs. Llega a Mar del Plata el éxito del momento Bananas en pijamas. Todas las aventuras de Bananín y Bananón.

ROMI CENTER PARK
(Puerto). Todos los días desde las 18.00 hs. Llega a Mar del Plata la megadiversión. Montaña rusa, Enterprise, Samba Rock, Kamikaze doble, Castillo del terror. Disfruta de tus vacaciones con una nueva atracción mecánica: el superpulpo.

TEATRO ALBERDI
Diagonal J. B. Alberdi. Tel. 95-0021/4. Mart. a juev. 19.30 hs. La Galera encantada presenta Yo así no juego más. Dir.: Héctor Presa. De vier. a lun. 19.30 hs. Días nublados o lluviosos también 17.00 hs. Talentitos, de César Notaro.

etc

ANAMORA
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. T/días a las 11.30 - 14.00 - 16.00 - 18.00 hs. Vea Mar del Plata desde el mar. Crucero de 3 cubiertas. Servicio de bar. Capacidad para 300 personas.

AQUARIUM
Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. T/días de 10.00 a 22.30 hs. (Boletería cierra 21.00 hs.). Conozca a Beluga, la nueva ballena blanca. Show de delfines, lobos marinos, ski acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores y mucho más. A las 21.00 hs. el show de magia del mago Emanuel.

LÁSER STAR
Juan B. Justo 600. Diariamente de 18.00 a 22.00 hs. (Días nublados o de lluvia desde las 10.00 hs.) El único Laser Game de la ciudad. Emoción y aventura.

GRANJA EDUCATIVA LA PILARICA:
A. Argentina Km 12,5. Tel. 93-3665 - 695140/15. Diariamente de 10.30 a 19.00 hs. Disfrute de un día de campo. Visita guiada, caballos, deportes, piletas de natación, restaurante, tenedor y parrilla libre. Trafic ida y vuelta gratis. Rivadavia e Yrigoyen 10.30 - 11.30 hs.

IVY PUB CONCERT
Brandsen y la Costa. T/días a las 24.00 hs., noche de Strippers y Bikini Open. Sáb. noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al 91-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.



Página/12

Rep











CONTRATAPA

Un país entre rejas

Por José Pablo Feinmann

Nadie nace delincuente o asesino. Pocas cosas resultan más tristemente divertidas que esas teorías lombrosianas sobre las características congénitas del malhechor. Uno no es un delincuente porque nació con el lóbulo de la oreja pegado al nacimiento del maxilar. Un delincuente es una minuciosa construcción en que lo social y lo individual se traman problemáticamente. No todos los pobres son delincuentes. No todos los ricos son delincuentes. Pero la pobreza, la marginación, la desesperanza generan delincuencia. Tanto como la generan el ansia de riquezas, la falta de escrúpulos, la vanidad o el deseo de ostentación. Tenemos delincuentes pobres y delincuentes ricos. Es bueno, es necesario establecerlo en un momento en que la sociedad se vuelve agresivamente hacia los pobres para demonizarlos, para hacerlos responsables de las crecientes tropelías macabras de estos días.

Los pobres no viven donde viven los ricos. Los pobres viven en míseros espacios marginales. En San Isidro no viven en Las Lomas, viven en La Cava. En Munro están en La Rana. En Ciudadela, en Fuerte Apache. Cierta vez, Munro fue una localidad llena de pequeñas o medianas industrias. Desde Martínez de Hoz en adelante todas fueron arrasadas y nadie –pese a que no faltaron quienes lo prometieran– levantó esas cortinas. La relación entre aumento de pobladores marginales en La Rana y cierre de industrias en Munro es implacable. La que genera delito no es la pobreza, sino la falta de trabajo. Que es, claro, la antesala del infierno. El infierno es la pobreza. Por decirlo claro: *una sociedad que no genera trabajo genera delito.*

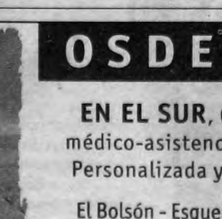
En La Cava –ese lugar que queda muy cerca y, a la vez, muy lejos de Las Lomas, el otro lugar de San Isidro, el bello, donde Victoria Ocampo invitaba a Rabindranath Tagore, un freak que vendía sabiduría oriental y sobre el que Victoria escribió, en *Sur*, un inefable texto bajo el inefable título de *Rabindranath Tagore en Las Lomas de San Isidro*–, en La Cava, decía, hay más de 12.000 personas. *Entre desocupados y subocupados llegan al 70 por ciento.* Hay, para mayor desgracia y humillación de sus habitantes, televisores. A través de esas pantallas los lacaveños miran el mundo, el mundo de los otros. Miran una propaganda de papas fritas que dice: "Si empezás, no parás". Miran los programas de juegos. Esos donde todos se ríen. Es increíble la cantidad de gente que se ríe en la televisión. Derrochan felicidad. Viven en el mejor de los mundos. Regalan autos, electrodomésticos. El montaje de imágenes es frenético, enardecido. Todo se ve, pero por poco tiempo: culos, tetas, risas, melenas rubias al viento. Y, de pronto, la realidad: el vértigo-montaje se detiene y aparece el submundo. El submundo, lo oscuro son ellos, los marginados: los que matan, los que roban. "Una mujer fue asesinada por...". La cara del locutor es seria. Se acabaron los culos, las tetas, los lavarropas, los autos cero, las papas fritas, las risas infinitas, la infinita risa de la diva nacional de la risa, que no cesa de reírse y uno se pregunta de qué. Y el locutor sigue: "... dos jóvenes de catorce años, quienes la asaltaron cuando el coche se detuvo en un semáforo y le pegaron un tiro en la cabeza". Y los diarios titulan, alarmados: "Se mata por matar". Y un locutor radial se entera de que uno de los victimarios es chileno y una xenofobia feroz lo domina y propone devolverlo –y también a los peruanos y bolivianos– "a patadas" a su país de origen. Y se abren los micrófonos a los llamados de los oyentes. Y todos piden lo mismo: mano dura.

Entre tanto, en el país florecen las rejas. Los ricos ponen rejas a sus casas, a sus countries, a los colegios privados de sus hijos. Y piden que pongan rejas en La Cava. Pronto enrejarán La Cava. O ya lo hicieron: el cerrojo policial es cada vez más impresionante. Pronto enrejarán la ciudad de Buenos Aires. Harán una nueza zanja de Alsina y hasta le pondrán cocodrilos. Que nadie pase, que nadie llegue, que nadie invada Buenos Aires, porque Buenos Aires está más linda que nunca y ahora se la podemos mostrar a nuestros amigos extranjeros, mostrarles los edificios altos, iluminados, Puerto Madero, El Abasto, la Recoleta, todo, porque todo reluce, porque todos los autos son nuevos, porque ya no tenemos la humillación de ver la compasiva sorpresa de nuestros amigos extranjeros ante tanto coche viejo circulando por ahí, porque esto no es La Habana, donde los coches son de museo, sacados de una polvorienta película de los años cincuenta, porque esto es Buenos Aires y brilla, y las parrillas están atestadas, y los asadores desbordan de carne y achuras y nuestros amigos extranjeros permanecen atónitos ante esas parrillas desbocadas, donde las mollejas, riñones, costillares, pamplonas de cerdo o cochinillos tiernizados ofrecen un espectáculo opulento, pródigo y nosotros sabemos que ese prodigio tiene otra cara, y que no se la vamos a mostrar a nuestros amigos porque es la cara de la furia, de la carencia, del peligro, y no vamos a ser tan indelicados como para llevarlos a esos arrabales de la condición humana, y seguimos mostrándoles Buenos Aires, y nos sentimos unos perfectos, impecables cretinos. Lo que lleva la cuestión al plano de la ética. ¿Cómo integrarse a un orden social tan extremadamente injusto sin sentir que la comida que comemos es la que les falta a otros, que el trabajo que tenemos es el que otros no tienen, que el techo que nos cobija es para miles un sueño imposible? Cada vez más nos acercamos a la sociedad del odio, que es la sociedad de la guerra. Este país entre rejas es un país en guerra. Están los que tienen un lugar y los que no lo tendrán nunca. Y los que lo tienen quieren policías y rejas (y quieren armarse, porque tienen la certeza íntima, sorda, de que van a matar si es necesario) y los que no lo tienen, los que saben que no sólo no lo tienen ahora, sino que no lo tendrán mañana, ni nunca, detestan la vida porque les enseñaron a no esperar nada de ella. *¿Cómo habría de respetar la vida alguien a quien la vida no le da nada?*

Voy a insistir en algo: no me gusta esa frase de Tony Blair que propone una dureza similar contra el delito y las causas del delito. Hay que decir, hay que proponer justicia contra el delito y dureza contra las causas del delito. Lo que nos lleva a un eje central: la corrupción. La corrupción se roba los dineros con que el Estado (un Estado decente, eficaz y democrático) podría paliar la miseria. Podría generar trabajo. O desarrollar políticas –momentáneas– de asistencia. O educar. O abrir un pequeño, inicial, pero absolutamente indispensable horizonte para los que no lo tienen, para los desesperados que matan desde la desesperación. Es posible que los asesinos estén en La Cava, pero no están ahí las causas de la criminalidad. Seiscientos policías entraron en la villa de los desesperados. Si se prepararan a entrar, alguna vez, en las villas de los corruptos, si consiguiéramos eso, si lo consiguiéramos entre todos, tal vez podríamos levantar las rejas, no sentir que nuestra dicha –cualquiera que sea, del modo que se exprese– tiene como contracara necesaria la desdicha de los otros, los oscuros, temibles habitantes de los suburbios de la condición humana. Porque Buenos Aires está muy linda, pero la Argentina es –para quienes todavía tenemos la elemental honestidad de sentirlo así– indignante.

Daniel Jayo





OSDE siempre está cerca suyo

EN EL SUR, OSDE BINARIO ofrece la más amplia cobertura médico-asistencial a través de sus Filiales, Centros de Atención Personalizada y Centros de Atención con Guardia Permanente.

El Bolsón - Esquel - Neuquén - Puerto Madryn - San Carlos de Bariloche
San Martín de los Andes - Ushuaia - Villa La Angostura

El Calafate - Puerto San Julián - Puerto Santa Cruz - Rawson
Río Gallegos - Río Grande - Río Turbio - Trelew



Protección sin Fronteras

Av. Leandro N. Alem 1067 - 6º Piso
(1001) Buenos Aires - Tel.: 310-5000
www.osde.com.ar www.osde.com

LA SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS DE SALUD TIENE HABILITADO UN SERVICIO TELEFÓNICO GRATUITO PARA RECIBIR DESDE CUALQUIER PUNTO DEL PAÍS CONSULTAS, RECLAMOS O DENUNCIAS SOBRE IRREGULARIDADES DE LA OPERACIÓN DE TRASPASOS. EL MISMO SE ENCUENTRA HABILITADO DE LUNES A VIERNES DE 10:00 A 17:00 HS., LLAMANDO AL 0800-2-72583